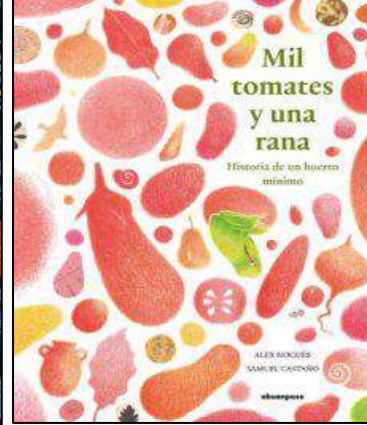
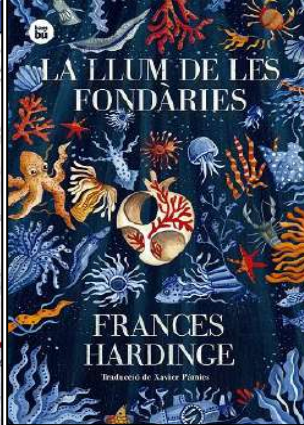
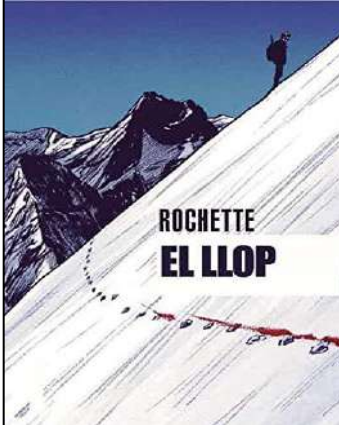
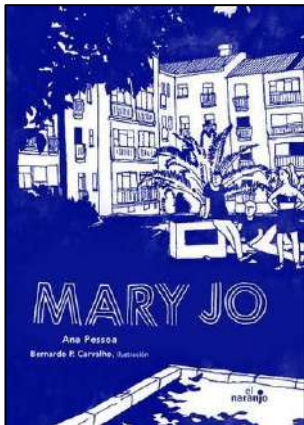
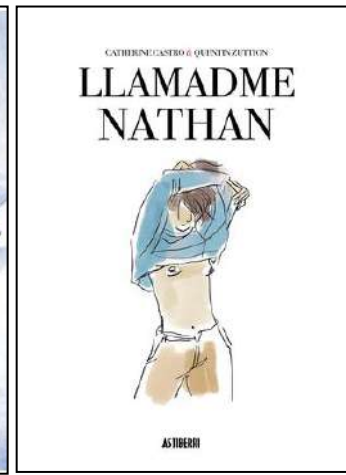
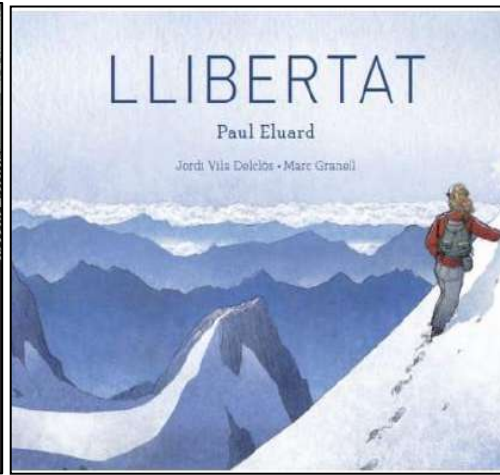
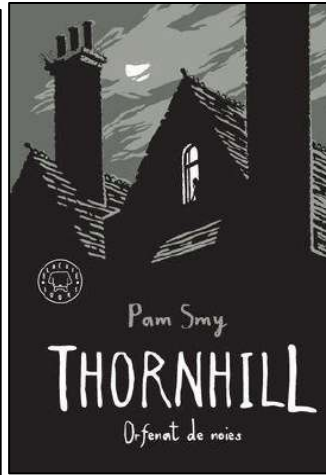




R
S
S
E
N
A
T

La granera

Tria de llibres per a joves

Educació
Secundària

Cursos:
2019/2022

Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil:

Anna Bendicho; Anselm Berbel; Emma Bosch; Paola Bustamante; Assumpta Canal; María Luisa Caro; Dolors Carrió; Débora Chomsky; Enric Codina; Montserrat Colomer; Mercè Farràs; Alba Ferran; Beatriu Fernández; Queralt Girbau; Carme Launer; Assumpció Lissón; Cecília Lladó; Agustí Montardit; Eva Morell; Carme Pardo; Laura Parés; Amàlia Ramoneda; Mariona Trabal; Mònica C. Vidal.

Realització:

Biblioteca infantil i juvenil de l'Associació de Mestres Rosa Sensat
Agraïm la col·laboració de Marta Cava; Mònica Merín i Mònica C. Vidal

Estimats amics i amigues,

Hem passat dos cursos sense publicar **La Granera**, els canvis ocasionats per la pandèmia, sense visites, ni reunions presencials, ha fet molt difícil mostrar, tocar i parlar de llibres. Per a qui no ho sàpiga, **La Granera**, és el resultat d'unes trobades amb professorat de secundària que vol conèixer una mica més a fons els llibres recomanats a **El Garbell**. L'experiència ha estat sempre molt positiva, tan és així que, tot i no haver pogut fer cap trobada amb el professorat de secundària per presentar els llibres recomanats, vam decidir continuar amb el format del butlletí "passant l'escombra" per les recomanacions adreçades als dos cicles d'ESO i Batxillerat. En aquest cas, per elaborar una selecció amb els llibres destacats dels cursos 2019-20; 2020-21; fins a la primavera de 2022. Així doncs, us presentem **La Granera** núm. 3.

En aquest butlletí hem inclòs les lectures recomanades a Sisè de Primària. Són lectures que ens ajuden a conèixer una mica millor els interessos dels nois i noies i saber des d'on partim, què han llegit els nois i noies quan arriben a l'institut. Ja veureu, també, que són lectures molt indicades per presentar a secundària, per la seva qualitat, pel seu interès, per l'empatia que provoquen, perquè els parlen del seu món, perquè com a proposta literària són baules per continuar creixent en exigència pel plaer lector.

La diversitat a les aules és tan gran que cal un acostament individual a cada estudiant per presentar les propostes que el faran més lector. Però la diversitat també la trobem entre la producció editorial, tot i les modes que veiem brillar als taulells de les llibreries més generalistes. Si volem arribar a tots els estudiants, haurem de conèixer el fons de la biblioteca i establir territoris i itineraris que ens faran moure per les lleixes de llibreries i biblioteques descobrint els llibres més adequats i donar resposta a les diferents estratègies lectores que es dissenyen des dels centres. Per aquest motiu continuem agrupant els llibres en una demarcació de territoris molt bàsica que atén tant a tipologies, gèneres i subgèneres: Narrativa Realista on s'inclou la narrativa psicològica i la narrativa de crítica social; Narrativa d'Aventures, on s'apleguen caires molt diferents: policíaca, misteri, d'iniciació...; Narracions de Fantasia; Narrativa Històrica; un apartat de Clàssics; Poesia; Còmics; i Llibres informatius.

És una agrupació que no ens emociona i no són excloents, una aventura pot ser un clàssic... però ens ajuda a l'hora de plantejar estratègies educatives i itineraris lectors. Tampoc oblidem que quan parlem de literatura les fronteres són el que ve més de gust transitar.

A partir d'aquest punt deixem en mans de mediadors i mediadores que acompanyen en la lectura confegir itineraris temàtics, i fer les constel·lacions de les quals ens parla Guadalupe Jover en el llibre **Un Món per Llegir**, editat per Rosa Sensat.

I per a qui vulgui venir a consultar i emportar-se'n en préstec els llibres de **La Granera**, recordeu que teniu a la vostra disposició la nova sala de literatura juvenil de la biblioteca de l'associació, on poder ampliar les propostes lectores dels nois i noies atenent a criteris més individuals i connectar amb l'experiència vital, lectora i cultural dels joves adolescents. Aquest ha estat un dels projectes que hem pogut dur a terme mentre la circulació de llibres s'afluixava. Una altra de les fites ha estat actualitzar la maleta **Noies i nois: tants a tants** adreçada a Secundària sobre gènere i feminisme a la literatura juvenil amb la col·laboració del grup de literatura juvenil de Rosa Sensat **Llums del Nord**.

Les recomanacions que trobareu en aquest butlletí són orientatives. Si voleu tenir llistes més exhaustives, no dubteu en posar-vos en contacte amb la biblioteca. Desitgem que tant des de l'escola com des de les biblioteques escolars se'n pugui fer difusió i us sigui de gran interès als mestres i també a les famílies. Si voleu més informació sobre les lectures realitzades pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil la trobareu a: www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres

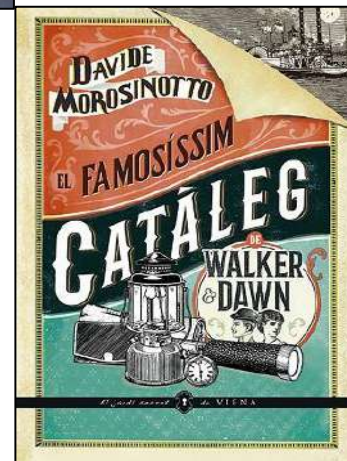
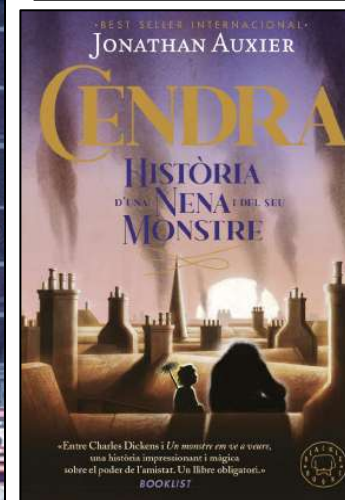
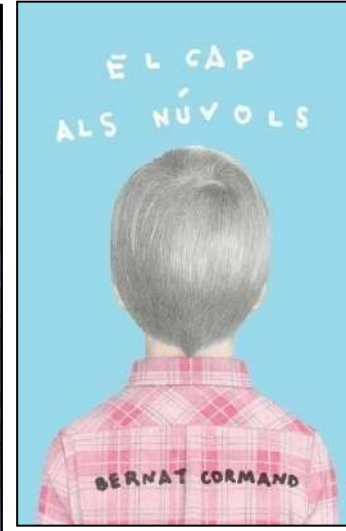
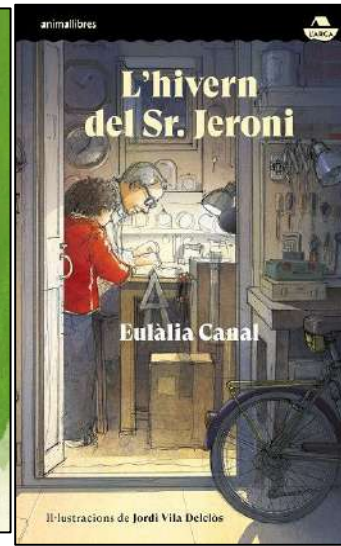
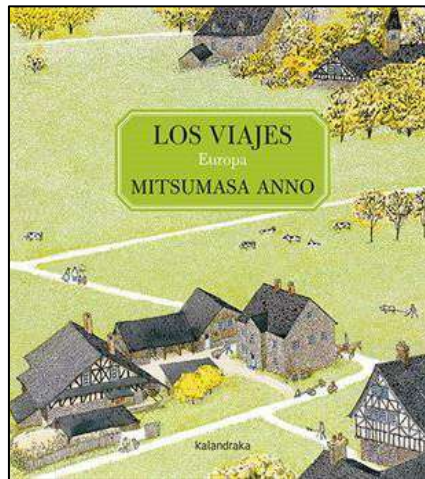
Per a la compra dels llibres ressenyats a La Granera podeu accedir a la llibreria virtual Quins llibres de l'Associació de Mestres Rosa Sensat: www.quinsllibres.org

Després d'aquests dos cursos tan desestabilitzadors desitgem entusiasmar-vos novament amb les lectures i recordar-vos que us esperem a la sala de Literatura Juvenil per compartir experiències lectores!

Índex

Primària	6
Lectures recomanades a 6è de Cicle Superior	7
Educació Secundària Obligatoria i Batxillerat	43
Clàssics i clàssics adaptats	44
Narracions d'aventures	54
Narracions fantàstiques	60
Narracions històriques	71
Narracions psicològiques	79
Narracions socials	102
Còmics	111
Llibres informatius	121
Poesia	142

Educació Primària 6è de Cicle Superior



Primària Cicle Superior



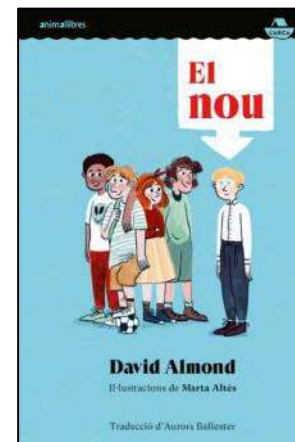
AHUMADA, Laia de. **Mariner de terra endins**. Gemma Capdevila (il.) Akiara Books (Akinarra; 1) ISBN: 9788417440343

És el primer estiu d'en Jan a la muntanya, sol amb l'àvia. Fins ara s'havia passat la vida viatjant en un veler amb els pares. Ara els pares tenen un compromís humanitari, han d'anar a rescatar refugiats al Mediterrani i en Jan és massa jove per aquest viatge. Tot i que no li agrada la idea haurà de descobrir els secrets de la terra, tal com coneix els del mar. En el seu quadern de bitàcola que la mare li ha regalat abans de la partida anirà anotant aquestes descobriments i, sense gairebé adonar-se'n, deixarà enrere la infància per entrar de ple a l'edat de les decisions.

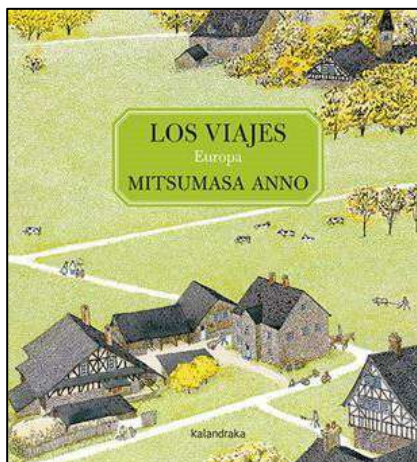
És un relat breu i profund inspirat en una història real, tot un viatge iniciàtic, i per tant de creixement en moments que impliquen canvis. L'alternança entre els diàlegs, les descripcions i les anotacions en un diari personal —el seu «quadern de bitàcola», Una novel·la curta, bellament il·lustrada, poètica i profunda per despertar consciències, per provocar debats i per fer créixer l'amor per la literatura.

ALMOND, David. **El nou**. Marta Altés (il.) Aurora Ballester (trad.) Animallibres (L'Arca; 7) ISBN: 9788418592294

La història comença amb l'arribada d'un noi nou a la classe d'en Dan. És un noi molt estrany. Té uns ulls i un posat inexpressius, una pell molt pàl·lida, parla d'una manera rígida i formal, però és molt ben educat, té coneixements extensos sobre molts temes, és molt bo en matemàtica i juga extraordinàriament bé a futbol. Tot és molt sorprenent, en ell. En Dan i els seus millors amics l'acullen i el volen ajudar a integrar-se a la classe, però els desconcerta el comportament del seu nou company. És evident que el noi nou necessita ajuda en algunes coses, però... per què? Les il·lustracions, de Marta Altés, acompanyen perfectament la novel·la, amb molta frescor i humor.



Primària Cicle Superior



ANNO, Mitsumasa. **Los viajes.** Europa. Gabriel Álvarez (trad.) Kalandraka (Libros para Soñar)
ISBN: 9788413430881

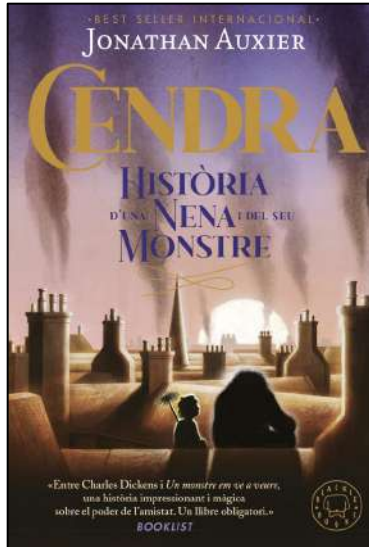
L'impacte del viatge que Mitsumasa Anno va fer al continent europeu durant la dècada dels cinquanta queda del tot reflectit en aquest àlbum sense paraules, un treball que ens narra el viatge d'un home per la geografia, la història, els costums, l'arquitectura dels indrets per on passa. A través d'escenes plenes d'històries, des de la quotidianitat i el dia a dia de les persones que el reben mentre avança per un camí que va fent seu travessant pobles, viles, camps, boscos... Un viatge gens invasiu, amb ganes de conèixer, de formar part de la vida dels vilatans. Les il·lustracions estan plenes de referents artístics i culturals, i el llibre inclou un joc que convida a descobrir personatges literaris ben coneguts. Un àlbum que teníem moltes ganes de tornar a gaudir.

APPLEGATE, Katherine. **L'arbre dels disigs.** Anna Clariana (il.) Anna Llisterra (trad.)
Pagès (Nandibú)
ISBN: 9788413030593

En Roig és un roure amb molts anells d'edat. És l'«arbre dels disigs» del barri: la gent escriu allò que voldria que passés en trossos de roba i els lliga a les seves branques. Aquest arbre les ha vist de tots colors. Fins que una nova família arriba al barri. No tothom els rep amb els braços oberts, i l'experiència d'en Roig com a arbre dels disigs és més important que mai. Un llibre excel·lent com a lectura compartida o guiada.



Primària Cicle Superior



AUXIER, Jonathan. **Cendra. Història d'una nena i del seu monstre.** Jordi Martín (trad)
Blackie Books
ISBN: 9788418733789

Al Londres de finals del XIX criatures molt petites treballaven, maltractades per amos que les obligaven a introduir-se dins d'estreñíssimes xemeneies, amb perill de les seves vides

La protagonista del llibre és una nena valenta i lluitadora que es rebela contra aquesta situació, fuig del seu explotador i treballa pel seu compte. L'acompanya un ésser molt estrany, regal del seu antic preceptor en l'ofici d'escura-xemeneies. És un gólem de sutge, que la protegirà fins a l'extrem de posar en joc la seva pròpia existència.

Ens trobem davant d'una novel·la històrica i d'aventures que va molt més enllà d'aquesta definició. És un llibre de denúncia de la pobresa i l'explotació infantil que subsisteix als nostres dies, que promou el respecte pels qui són diferents (el monstre) i ens parla de solidaritat, d'amistat i d'empatia. El realisme social conviu amb la màgia de la mitologia jueva.

Per a lectors a partir de 12 anys, si es llegeix de forma individual, però ideal per lectura col·lectiva o clubs de lectura a partir dels 11. Dóna infinites possibilitats de diàleg i ofereix molt fils que podem estirar ...

Primària Cicle Superior

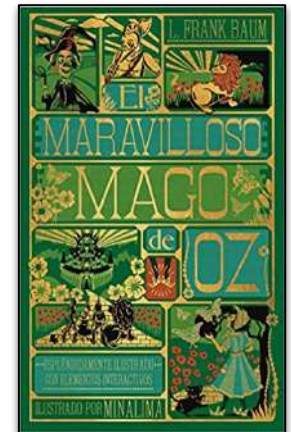


BALLAZ, Jesús. **El net del còndor**. Dels Andes a Barcelona. Kim Amate (il.)
ISBN: 9788417440893

De vegades la realitat supera la ficció, i narracions que podríem qualificar d'inversemblants són més reals del que ens pensem. En aquest context llegim i recomanem aquesta narració tan emotiva com tendra i dura alhora, que com diu la contracoberta del llibre «és un homenatge a les moltes històries ocultes de la immigració i una invitació a reflexionar sobre l'acolliment». La història narra com un nen de deu anys arriba sol a Barcelona, on treballa la seva mare. Algú ha volgut ajudar a fer realitat aquesta repatriació, però les coses no han anat com havien d'anar, i l'infant passa de la vida tranquil·la amb la seva àvia en un poble dels Andes a una gran ciutat, on un banc i el carrer es converteixen en la seva llar. Una lectura confeïda amb fils de trames d'aventura i del realisme més dur, una literatura d'una bellesa captivadora.

BAUM, L. Frank. **El maravilloso mago de Oz**. MinaLima (il.) Concha Cardeñoso (trad.)
Folioscopio.
ISBN: 9788412386110

Seguint el camí de llambordes grogues arribem a una nova edició d'un dels clàssics més aclamats de la literatura juvenil: **El maravilloso mago de Oz**. La proposta gràfica de Folioscopio, emmarcada dins dels clàssics MinaLima (amb altres títols com *Peter Pan* i *Alicia en el país de las maravillas*), converteix l'obra en un llibre-objecte per a col·leccionistes, perfecte per formar part d'una selecció d'edicions històriques, amb pàgines a vessar de color, troquelats, desplegable i articulacions pop-up, incloses les ulleres verdes de Ciutat Maragda que inciten al joc i la recreació de l'univers d'Oz. Més enllà de l'espectacularitat del tractament gràfic - i tenint cura de no veure'ns aclaparats per ell -, cal destacar la importància d'una obra essencial en el recorregut dels joves lectors. Un conte de meravelles modern que conserva tota vigència. L'humor i la sàtira que respira cada capítol permet una lectura amb múltiples capes, ideal per dialogar i reflexionar sobre temes filosòfics, socials i polítics.





BROOKS, Ben. **La història impossible d'en Sebastian Cole**. Xavier Pàmies (trad.) George Ermos (il.) Blackie Books. ISBN: 9788418187353

Fins ara només coneixíem d'aquest autor la seva obra per a adults. Aquesta és la seva primera incursió al món de la literatura destinada a infants i joves. L'Emma i l'Oleg, una parella d'amics inseparables, juguen sovint a inventar-se un tercer amic, una broma del tot innocent que causarà un bon daltabaix quan en Sebastian Cole, el nou personatge que han imaginat, prendrà vida. Una història trepidant, divertida i ben construïda que qüestiona la naturalesa de la realitat i la mirada racional amb què observem el món. Tot i les altes dosis de fantasia que conté el relat, la realitat que envolta els seus protagonistes resulta d'allò més creïble. Brooks presenta un món gens idealitzat, ple d'obstacles i adults imperfectes. El dia a dia no resulta fàcil per a l'Emma i l'Oleg, però la seva amistat és clau per superar tots els entrebancs. Una bona carta de presentació de Ben Brooks en el territori de la literatura infantil i juvenil.

Primària Cicle Superior



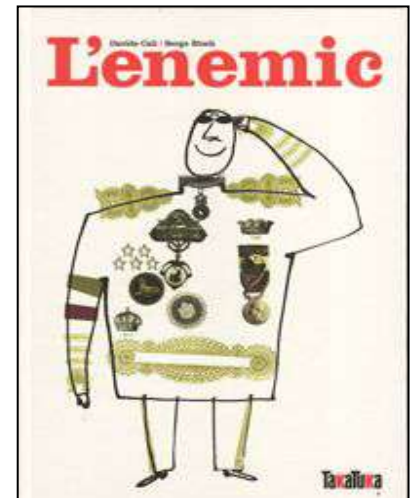
BURNETT, Frances Hodgson. **El jardí secret**. Maria Rossich (trad.) Mercè López i Núria Giralt (il·ls.) Viena (El Jardí Secret; 4)
ISBN: 9788417998417

Amb la mort dels pares a l'Índia, la protagonista, una nena de nou anys malcriada, viatja a Anglaterra per anar a viure amb el seu oncle, que no demostra gaire interès per ella. Al gran casalot, perdut enmig del no-res, només una minyona li dedica atenció, l'enseny a valer-se per ella mateixa i li explica històries de la casa, els camps que l'envolten, i d'un misteriós jardí tancat amb clau. De mica en mica i amb l'ajut d'altres personatges, s'anirà desentrellant el misteri del jardí mentre assistim a la transformació no només de l'espai sinó també dels personatges. Un clàssic que no us podeu perdre, amb moltes capes, que segueix sent interessant malgrat les pel·lícules atesa la lectura simbòlica que se'n pot fer. Molt adequat per ser llegit en veu alta.

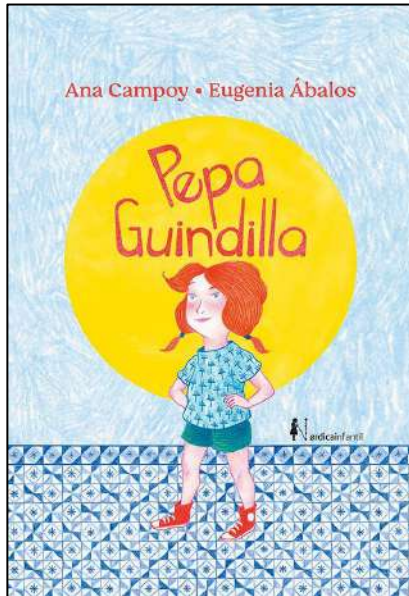
CALI, Davide. **L'enemic**. Serge Bloch (il.) Pere Comellas (trad.) Takatuka.
ISBN: 9788417383282

Estem d'enhorabona, l'editorial ha recuperat aquest llibre que a tantes bibliografies citem i que tants debats genera. És la guerra. Dues trinxeres enmig del no-res. Dos bàndols que es vigilen mútuament i el temps que passa. Sensació d'abandonament. L'enemic és cruel, l'enemic no té pietat, la guerra és culpa seva... Ho diu el Manual de l'Exèrcit. I si un bon dia es descobreix que el manual de l'enemic diu el mateix?

Un llibre sobre la irracionalitat de la guerra amb un text sobri i intel·ligent de Davide Cali, i unes il·lustracions senzilles i amb molta força de Serge Bloch.



Primària Cicle Superior



CAMPOY, Ana. **Pepa Guindilla**. Eugenia Ábalos. Nórdica (Nórdica Infantil)

ISBN: 9788418451560

Vuit narracions breus protagonitzades per una nena entremaliada i divertida, en un context amable i afectuós fet a mida per trencar estereotips, en què es mostra com pares separats poden tenir una bona relació, que les madrastrès no són com les dels contes i que les famílies creixen per llocs insospitats. Tot comença amb una entremaliadura, una escopinada llençada amb poca traça que va a parar damunt d'algú que no havia de passar per allà. A partir d'aquí es van descabdellant diversos fils argumentals narrats de manera molt àgil, passant de l'un a l'altre i fent que no ens cansem de llegir i en vulguem saber més i més. Les il·lustracions, ben fusionades amb la narració, fetes amb llapis aquarellables i guaix, evocuen les ceràmiques de les cases on transcorren les accions.

Primària Cicle Superior

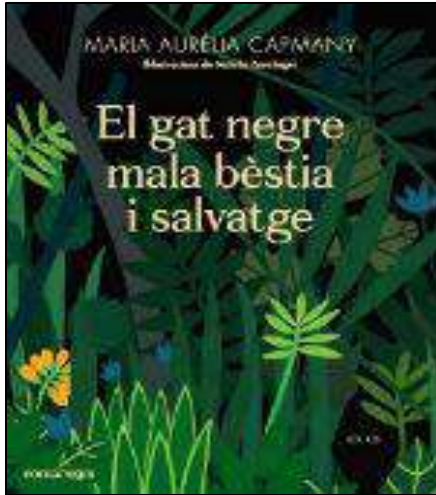


CANAL, Eulàlia. CANAL, Eulàlia. **L'hivern del Sr. Jeroni**. Jordi Vila Delclòs (il.)
 Animallibres (L'Arca, 11)
 ISBN: 9788418592577

Quantes vegades hem dit que les bones històries, els bons àlbums, la bona narrativa, no tenen edat, que són adequades per a tots els lectors o oïdors a partir d'un grau de maduresa i sensibilitat i si el grau no es té, la narració i l'acompanyament del mediador contribueixen en assolir-lo. Teniu a mans un d'aquests llibres. Una edició acurada, resistent a l'embat de moltes lectures; unes làmines on el dibuix testimonial de la ciutat petita on se situa la narració, els interiors de les habitatges, els exteriors amb els detalls arquitectònics precisos, la comunicació no verbal dels cossos dels personatges..., creen l'atmosfera idònia per gaudir de la sensibilitat i elegància de la narració.

En capítols més o menys alterns un avi i un net són les veus protagonistes de la narració. L'avi, el Sr. Jeroni, viu acompanyat d'un robot que els seus fills li han posat a casa per ajudar-lo amb les seves rutines; i de les fotografies de la seva dona, que des d'allà on és li parla i li fa la vida tan amable com tenyida de nostàlgia. En Bru, el seu net, el va a veure de tant en tant i li alegra l'existència amb els seus jocs i treballs de l'escola. Ara en té un que està fent pensar a l'avi... Un fet inesperat provoca una esclatxa que cada vegada s'anirà fent més gran a la vida d'en Jeroni fins a esdevenir una gran transformació. Mentrestant, el net anirà afegint il·lusions i descobrint la vida. L'amor i tantes formes de viure'l n'és el tema, però hi ha tants fils per estirar! La soledat dels grans, la difícil conciliació familiar, la solidaritat, la diversitat familiar... Una lectura reconfortant on l'intimisme, els sentiments i la crítica a una societat abusiva que bandreja la gent gran, van a parts iguals. Perfecta, també, per a un club de lectura o per llegir a l'aula. El diàleg, la reflexió, la intriga, les emocions, el posar en qüestió el mercantilisme exacerbat... estan assegurades.

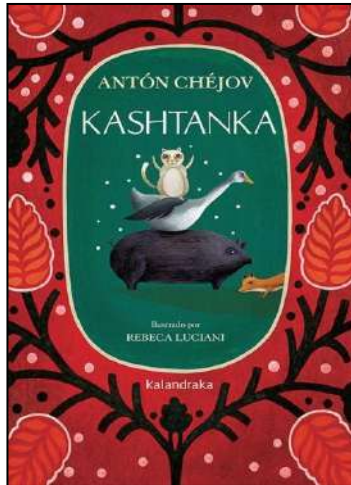
Primària Cicle Superior



CAPMANY, Maria Aurèlia. ***El gat negre, mala bèstia i salvatge.***
Natalia Zaratiegui (il.) Comanegra.
ISBN: 9788417188658

La Nica i en Nano semblen fets d'una mateixa pasta. Ningú entén tan bé com la nena els capricis d'aquest gat negre, salvatge i mala bèstia que ronda per casa i s'ho fa tot seu. Dos personatges irreductibles en la seva llibertat. Ara bé, la nena va creixent, i a mesura que va dominant el llenguatge verbal el gat se'n va malfiant. En les paraules hi pot haver traïció, en la comunicació gestual, no. Cada pàgina és un text independent que juntament amb les il·lustracions formen un tot d'una bellesa literària i visual poc comuna. Molt interessant el món paral·lel de les imatges, que se situen a l'altura del text. Aquest conte va ser escrit l'any 1962 i publicat més tard en el recull *Coses i noses*.

Primària Cicle Superior



CHÉJOV, Antón. **Kashtanka**. Rebeca Luciani (il.) Kalandraka.
ISBN: 9788413430621

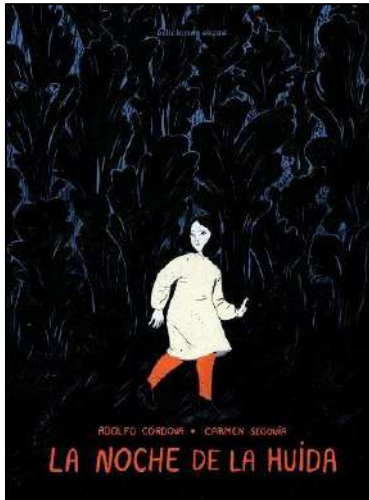
La gosseta Kashtanka es perd. Un pallasso que treballa en un circ la recull, l'alimenta i en té cura com mai n'ha tingut cura ningú abans. De mica en mica, Kashtanka va oblidant la seva antiga llar i el seu primer amo, fins que arriba el dia de l'estrena de l'espectacle de circ en què ha d'actuar. Un relat breu, clàssic de la literatura russa, narrat amb aquella senzillesa tan difícil d'aconseguir, en què Txékhov broda la descripció dels sentiments de la protagonista. Si és que els animals tenen sentiments, i si hi ha correlació amb els dels humans, tot un debat en el qual aprofundir des de la literatura amb una nova edició molt cuidada i unes il·lustracions que actualitzen la lectura.

CHIRIF, Micaela. **Una canción que no conozco**. Palomino, Juan (il.) Fondo de Cultura Económica.
ISBN: 6071659078

Aquest relat té l'origen en un poema anterior; autor i il·lustrador van treballar junts fins a aconseguir aquest àlbum de tanta bellesa i sensibilitat. El text fa referència a aquells que no hi són però que seguim recordant en la nostra quotidianitat, i com és de dolorosa l'absència. Ens relata una conversa, una trobada entre l'aquí i l'allà, una trucada telefònica metafòrica que es fa real quan el record és que ens truca. Les il·lustracions, delicades, suggeridores, aporten un significat essencial per entrar amb bon peu a la lectura, i dialoguen molt bé amb el sentiment d'absència, oferint molts detalls i significants per comprendre i sentir. Una oportunitat preciosa per mirar la mort com a part de la vida.



Primària Cicle Superior



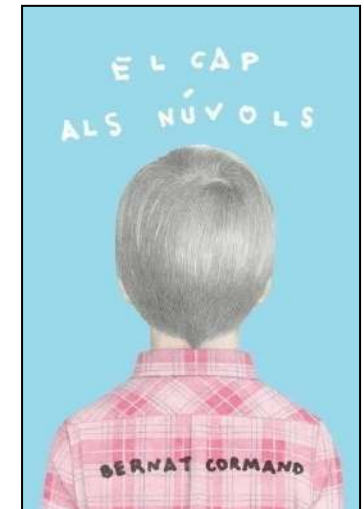
CÓRDOVA, Adolfo. **La noche de la huida.** Carmen Segovia (il.) Ekaré.
ISBN: 9788412372823

El bosc és el símbol per excel·lència del misteri, l'ombra i el perill, l'escenari que travessen tots aquells que fugen buscant un lloc on aixoplugar-se. La prosa poètica d'Adolfo Córdova és sempre encisadora, però en aquesta ocasió l'economia del llenguatge i la precisió de cada paraula ens obliga a contenir l'alè. Un diàleg de diàlegs, la història de totes les històries, el recurs de la intertextualitat es presenta com un miratge o un oasi sense evidenciar-se i esdevé un respir per al lector, que, immers en la foscor de la nit, agrairà trobar punts de referència on aferrar-se. Tant l'autor com la il·lustradora es cuiden de deixar espais perquè els seus destinataris elaborin i resignifiquin una història de gran potència verbal i visual que no deixarà indiferent a ningú.

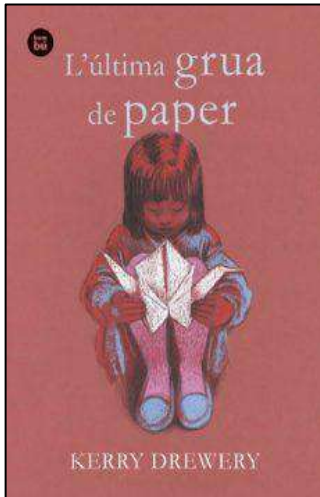
CORMAND, Bernat. **El cap als núvols.** L'Altra (L'Altra Tribu). ISBN: 9788412312317

Si hi ha un llibre que ens commou d'aquest Garbell, per com està escrit i pel tractament que fa Bernat Cormand del tema, és aquest. És un llibre sobre l'enamorament i l'amor, sobre el creixement d'un infant en un context amb una família amatent, una escola que respon, uns amics que el comprenen. El protagonista és l'Elies, un noi d'onze anys que es va coneixent cada vegada més, que està atent a què li passa, als seus sentiments, amb les emocions a flor de pell, i té la força per lluitar per ser com és, per expressar els seus sentiments i per ser feliç. A l'escola ha arribat un nen nou, en Tomàs, i al llarg del curs i de les pàgines els dos preadolescents s'aniran apropant i responent a la pregunta que planta cara a les pors: «Per què no podem ser feliços tu i jo?»

Una història d'amor entre dos nois que transcendeix el fet que siguin dos nois o dues noies o un noi i una noia... tot i l'interès per visibilitzar i normalitzar la realitat LGTBI. No podeu deixar de llegir-lo, i segur que el recomanareu per a moltes accions lectores.



Primària Cicle Superior



DREWERY, Kerry. **L'última grua de paper**. Bambú.
ISBN: 9788483436066

Tres nens queden ferits després de caure la bomba atòmica sobre Hiroshima. En morir un d'ells, en Hiro, el seu amic Hichiro li promet que cuidarà la seva germana petita. El nen no pot complir la seva promesa, ja que quan arriba a l'hospital per demanar ajuda perd la consciència i la nena queda al carrer. Quan es recupera, torna a buscar-la però no la troba, i es passa tota la vida perseguit per la culpa fins que la seva neta l'ajudarà a trobar aquella nena. Història explicada amb alternança de prosa i versos, alguns d'ells haikus. Molta sensibilitat i bona literatura.

FOMBELLE, Timothée de. **La Victòria Somia**. Albert Asensio (il.) Oriol Sánchez (trad.) Nórdica (Nórdica Infantil)
ISBN: 9788417651541

La Victòria és una lectora voraç. Somia amb duels i persecucions, amb missions perilloses a Sibèria, o que un alienígena s'emporti la seva germana per sempre. Però ella viu en un lloc tranquil on no hi passa mai res. Un dia, però comencen a succeir coses inexplicables: els seus llibres desapareixen de la prestatgeria de la seva habitació, hi ha un malentès amb tres xeienes, i una nit sorprèn un cowboy conduint el cotxe del seu pare. Una narració sobre la màgia de la lectura contextualitzada en un món actual, amb fissures, que no es poden amagar a ningú.



Primària Cicle Superior

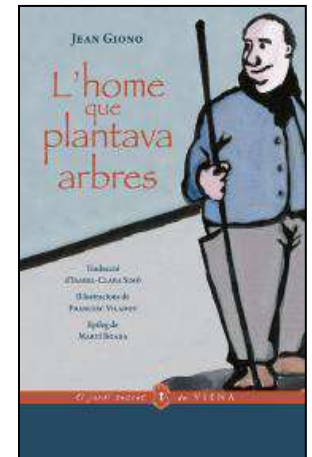


GALLAZ, Christophe; INNOCENTI, Roberto. **Rosa Blanca**. Roberto Innocenti (il.) Bel Olid (trad.) Kalandraka.
ISBN: 9788416804580

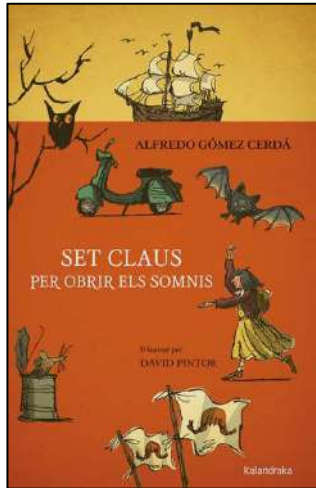
La Rosa Blanca és una nena alemanya que presencia la detenció d'un nen per part d'uns soldats. Seguint el camió on el traslladen, arriba a una tanca de filferro amb nens immòbils a dins, presoners, famolencs i que porten una estrella cosida a la roba. Les seves anades i vingudes a aquest camp de concentració seran contínues i d'amagat, per portar-los menjar. 34 Fantàstica la reedició d'aquest clàssic amb el rerefons de l'Holocaust jueu. Les il·lustracions hiperrealistes transiten per les diferents etapes del nazisme a Alemanya com si fossin fotogrames. Perspectives, plànols, color... Tot per transmetre la barbàrie de la guerra i els valors de la nena.

GIONO, Jean. **L'home que plantava arbres**. Francesc Viladot (il.) Isabel-Clara Simó (trad.) Viena.
ISBN: 9788417998868

Un clàssic de la literatura universal que es pot llegir també en aquest cicle per l'estil i per la veu que el narra, però no us enganyeu: els més grans en sabreu apreciar molt més la pretesa simplicitat, el rigor de les paraules i les frases. És la història d'un pastor d'una comarca inhòspita de la Provença que dedica la seva vida a plantar arbres, transformant el paisatge que l'envolta. Un personatge que ens commou i que testimonia l'enorme valor d'un gest tan senzill com és plantar un aglè i esperar que creixi. I repetir-ho milers de vegades...



Primària Cicle Superior

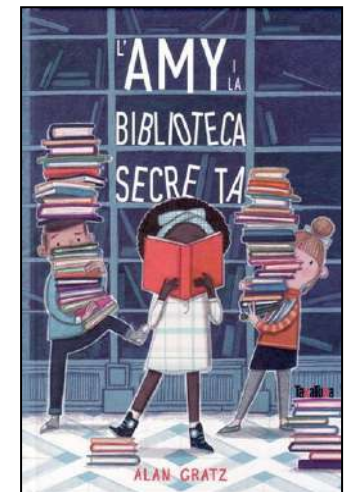


GÓMEZ CERDÀ, Alfredo. **Set claus per obrir els somnis**. David Pintor (il.) Kalandraka. ISBN: 9788416804955

Que difícil i que ben feta ha estat la feina de l'autor! Ha sabut seleccionar set magnífics escriptors per convertir-los en protagonistes de set contes que podrien ser biogràfics de tan ben empeltats de realitat com estan. Rodari, Ungerer, Lindgren, Fàrias, Nöstlinger, Dahl i Fuertes han canviat la vida de molts lectors i Gómez Cerdà els ret homenatge. Per fer-ho s'ha submergit en l'obra de cada un d'ells i n'ha tret l'essència de cadascun. Segur que a mestres i mediadors se'ls acudirà com posar-lo a les mans dels infants per despertar l'interès per l'obra dels set magnífics.

GRATZ, Alan. **L'Amy i la biblioteca secreta**. Roser Rimbau (trad.) Takatuka. ISBN: 9788417383961

L'Amy mai s'atreveix a dir el que pensa. És la gran de tres germanes, i sempre li toca adaptar-se a elles: comparteix habitació, els espais comuns de la casa sempre estan ocupats, i és per això que quan pot es refugia a la biblioteca de l'escola i llegeix sense descans. Fins que un dia el seu llibre preferit desapareix dels prestatges perquè el consell escolar creu que la seva lectura és nociva. L'Amy, amb l'ajuda dels seus amics, crearà la BLPA, la biblioteca secreta amb els títols prohibits, i descobriran que la intenció dels grans censurant les lectures tenia un sentit malgrat que no tinguessin raó. Per defensar les seves idees s'haurà d'atrevir a parlar. Una lectura excel·lent i apassionant també per als amants de la LIJ, tot i l'epíleg, totalment sobrer, que arriba tard i malament. La narració no us la perdau: genera converses infinites sobre llibres i lectures.



Primària Cicle Superior



GURIDI. **Cómo meter una ballena en una maleta**. Avenauta.
ISBN: 9788494823572

És la història d'un nen que ha d'emprendre un viatge i deixar tot el que li és conegut fins ara. A la maleta només hi pot posar una cosa, la més preuada. La balena simbolitza els records de la infància, els amics, els aferraments... Tota una vida. L'enginy de la resolució ens transmet tot l'esforç i la dificultat de fer una gesta tan gran i una vegada més ens situa a la pell dels qui han de migrar.

Un text poètic i obert que ens interpel·la. Els beneficis de la venda d'aquest títol van destinats a l'organització Proactiva Open Arms, una ONG d'ajuda als refugiats.

GUTIÉRREZ SERNA, Mo. **Algún día**. Libre Albedrío.
ISBN: 9788412239270

Una metàfora visual a través de dos vaixells de càrrega, un d'ells, el de major edat, encoratge al petit a traçar el seu propi camí, a navegar l'escuma de les onades i a viure amb plenitud totes les etapes de la vida, sabent que sempre hi haurà algú que vetllarà per ell allà on sigui. Un camí que no es pot copsar en les limitacions de la pàgina i com bé observem en els esquitxos d'aigua en aquarel·la que s'estenen més enllà del llibre. L'originalitat de la proposta conceptual ens convida a admirar l'ús de la figura-fons, les grans extensions de blanc, el traç orgànic combinat amb la incorporació de línies geomètriques i unes il·lustracions que es resolen gairebé com a poemes visuals. El treball és veritablement exquisit i aporta un estil innovador en la trajectòria d'una artista ja consolidada en el panorama de la literatura infantil i juvenil. Un regal perfecte pels infants i joves que canvien d'etapa educativa o que marxen de l'escola.



Primària Cicle Superior



HEIN, Christoph. **Todo lo que necesitas**. Rotraut Susanne Berner (il.) Eva García (trad.) Lóquez
ISBN: 9788412158397

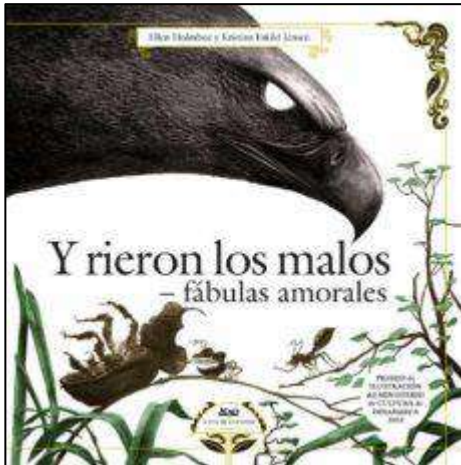
Quan l'autor era un infant va haver de fer una estada llarga en un hospital. Recorda que la seva mare li comunicar i ell va contestar que de cap manera. Després de molts estira i arronsa va decidir que només hi aniria si podia emportar-se tot el que necessitava de la seva habitació. Va omplir quatre maletes de les quals no en va obrir cap en les sis setmanes d'estar hospitalitzat. A partir de la seva experiència, de les coses que veritablement va necessitar durant la seva hospitalització, i ara pot dir que son necessàries en la vida, fa una llista argumentada de perquè va creure que eren aquelles i no unes altres les coses importants. I quines són? Doncs entre d'altres: un amic, la mare, una cosa suau, històries, una bicicleta, dolor, superar-se, estar enamorat... No us el perdeu!

HOLM, Jennifer, L. **El peix número 14**. Marc Donat (trad.) Viena.
ISBN: 9788417998080

El famós científic Melvin Sagarsky ha descobert la fórmula de l'eterna joventut i l'ha provat amb ell mateix amb uns resultats extraordinaris. La vida de l'Ellie Cruz fa un gir sorprenent quan la seva mare es presenta a casa amb un adolescent que resulta que és el seu avi. En Melvin es converteix en company d'escola i cangur de l'Ellie quan la seva mare no és a casa i ell la introduirà en els secrets de la ciència i la convertirà en la seva ajudant, en un pla estrambòtic per recuperar un raríssim exemplar d'una medusa australiana que fins i tot els podria fer guanyar el Premi Nobel. Molta diversió i ciència. Finalista del prestigiós premi E.B. White Read Aloud.



Primària Cicle Superior

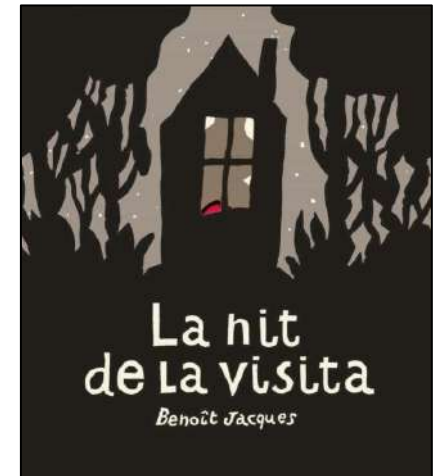


HOLMBOE, Ellen; JENSEN, Kristian Eskild. **Y rieron los malos: Fábulas amorales**. Kristian Eskild Jensen, Forlaget Alvilda (il·ls.) A Fin de Cuentos. ISBN: 9788494632075

Un llibre de faules, potser políticament incorrectes, però efectives. Lliçons de vida per riure i per pensar-hi, en què el més murri en surt guanyador. Excel·lentment editat, ha guanyat nombrosos premis per les seves il·lustracions.

JACQUES, Benoît. **La nit de la visita**. Dani Espresate (trad.) A Buen Paso. ISBN: 9788417555634

Qui truca a la porta en aquesta nit tan fosca? O com una velleta desvalguda i dura d'orella se les empesca per no rebre visites inesperades? Si el color crea una atmosfera de por i teatral, la tipografia i el cos de la lletra ens donen pistes per apujar el volum i la intensitat de les paraules. Amb el llibre que teniu a les mans podreu gaudir d'una magnífica traducció al català. Quin tip de riure i quina por! Dues grans emocions que van de la mà en aquesta lectura inquietant i hilarant, un llibre il·lustrat per llegir, per mirar, per dramatitzar i per gaudir-lo molt a totes les edats.



Primària Cicle Superior



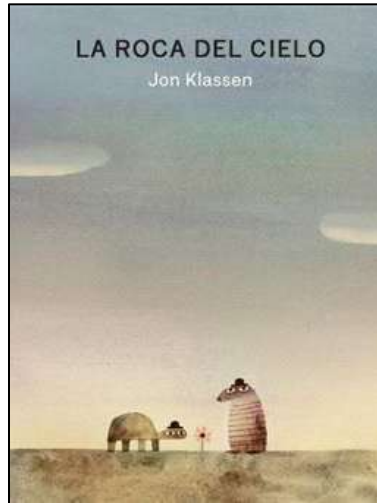
JANSSON, Tove. **Que ve el cometa!** Carolina Moreno (trad.) L'altra tribu.
ISBN: 9788412438253

La reedició dels Mumin a escala internacional ens arriba en català de la mà de l'Altra Tribu, un esdeveniment editorial que celebrem amb entusiasme. La família Mumin i els seus entranyables amics conformen un dels universos de la literatura infantil i juvenil més memorables del segle XX, que aporta als lectors actuals un món on la tendresa i la complexitat no estan renyides; un referent de lligam familiar, d'amor i comunió amb la natura i un rere fons que contraposa postures diverses, crítiques en termes socials, que conviden a capbussar-se a diferents nivells de lectura.

Que ve el cometa! És considerat el primer llibre de la sèrie dels Mamins, i enfila un tema poc explorat en les narratives infantils; les grans catàstrofes. Un cometa de cua de foc s'acosta vertiginosament a la Terra amb el perill d'extingir-ne qualsevol engruna de vida. El cel canvia de color, els boscos són abrasats i el mar s'ha evaporat deixant grans solcs de terra buida. El Mumin, i els seus amics hauran de consultar als professors de l'observatori per determinar el dia i hora exactes de l'impacte i tornar corrents a la Vall per salvar a la seva família. Tot i els escenaris apocalíptics i les reminiscències al context de guerra en què va ser escrita l'obra, Tove situa la veu narrativa fora del patiment i l'angoixa sense desmereixen la profunditat, convertint l'experiència en una veritable expedició, plena d'humor i dolçor.

Un llibre que, salvant alguns errors d'edició, posa en valor les descripcions de gran bellesa i el lirisme de l'aventura. Malgrat recomanar-lo a cicle superior com a lectura autònoma, voldríem incidir que aquesta és una gran oportunitat de lectura en veu alta per part de la mestra a infants més petits que, de segur, gaudiran molt de la història i els seus personatges.

Primària Cicle Superior

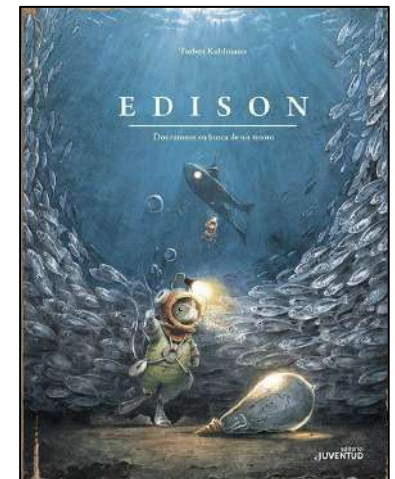


KLASSEN, Jon. **La roca del cielo**. Salvador Figueirido(trad.) NubeOcho
ISBN: 9788418599477

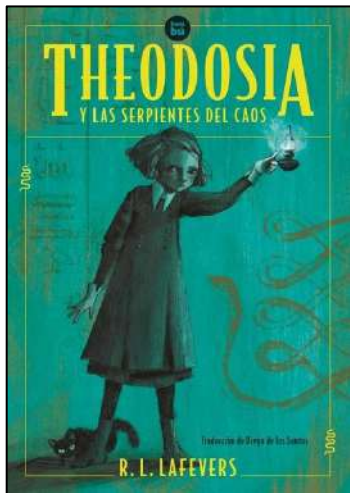
Filosofia visual en cinc actes: una roca que cau del cel és el detonant per una sèrie d'escenes en què el diàleg dels tres animals protagonistes posa de manifest aspectes subtils de la ment humana (la intuïció, els pressentiments, l'aferrament, les resistències internes, la impossibilitat de deixar-se ajudar...). El to escèptic i l'estil gràfic de l'autor són inconfusibles, i l'exploració de la tipografia com a element narratiu està presentada amb elegància, sense estridències, canviant d'intensitat segons l'interlocutor i fent ús de les majúscules per simular un volum elevat de les veus dels personatges, podem dir que tot en la seva edició és concebut com una obra de teatre al més pur estil Beckett. Un llibre i un autor essencial per practicar l'art de fer-nos preguntes.

KUHLMANN, Torben. **Edison: Dos ratolins a la recerca d'un tresor**. Susana Tornero (trad.) Joventut.
ISBN: 9788426145802

Motivat per una antiga història familiar, en Pau busca l'ajut d'un professor de la Universitat dels Ratolins per investigar un aparell capaç de submergir-se fins a les profunditats de l'oceà. Junts iniciaran un laboratori procés d'estudi que els portarà a trobar una arqueta perduda al mar amb una sorpresa a l'interior. Com en els altres llibres de la sèrie, iniciem un viatge entre la ficció i la no ficció, en aquest cas per fer un acostament a Thomas Edison, amb altres referències a inventors que van contribuir a l'aparició de la primera bombeta.



Primària Cicle Superior



LAFEVERS, R.L. **Theodosia i les serps del caos**. Anna Llisterri (trad.) Casals/Bambú
ISBN: 9788483438077

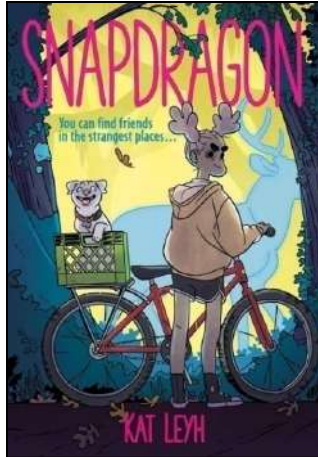
El primer d'una serie de gran èxit més enllà de les nostres fronteres, ambientada durant la primera dècada del segle XX, al mig d'un conflicte polític entre Anglaterra i Alemanya i en espais d'aquells que no ens cansem d'imaginar: Els carrers i museus de Londres i les piràmides d'Egipte. La protagonista és una nena carismàtica, valenta, decidida, que creix envoltada d'un ambient d'investigadors i aventurers amb un pare i una mare egíptollegs i una àvia victoriana. Té un do especial: detectar les forces malignes associades a peces arqueològiques, i això la fa actuar talment com una Indiana Jones. Una novel·la molt ben documentada, àgil, per bons lectors de sisè de primària però fantàstica per introduir un projecte sobre la història d'Egipte a altres cursos superiors. Evidentment es llegeix com una aventura trepidant.

LAIRLA, Sergio. **La carta de la señora González**. Ana G. Lartitegui (il.) A buen paso. ISBN: 9788417555276

Després d'una nit sense dormir pensant en què li havia de dir al Sr. Lairla, la Sra. González li escriu una carta. Una carta molt pensada, cuidant tots els detalls, ella mateixa la va portar a la bústia i la va ficar per l'esclotxa. A partir d'aquí comença el viatge de la carta fins arribar al seu destinatari. Un viatge per llegir una i moltes vegades, descobrint imatges metafòriques, simbòliques, que esdevenen reals. El viatge d'una carta d'amor en la que tots els detalls estan cuidats per evocar plànols molt diferents de la realitat. Un àlbum per llegir, pensar, gaudir i parlar, per els darrers cursos de primària, tota la secundària i per mestres. No us el deixeu perdre!



Primària Cicle Superior



LEYH, Kat. **Snapdragon**. Diego de los Santos (trad.) Astronave.
ISBN: 9788467944570

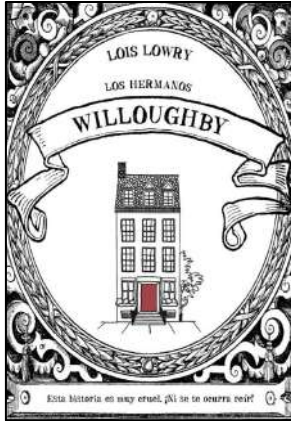
Un còmic que ens parla de diversitats, de gènere, de família... que trenca estereotips i supera rols determinats. Així, narra com la protagonista coneix la seva veïna, una dona gran que sembla una bruixa. Vençudes les pors inicials, la dona i la nena s'acostaran, i la seva amistat els canviarà les vides. Una creixerà, i s'empoderarà a través d'una afició en la qual la iniciarà la dona gran. L'altra obrirà el seu cor a la vida. Personatges entranyables, colors vibrants, i una història inoblidable. També per a nois i noies més grans.

LONGAN, Laia. **L'hivern que vam aprendre a volar**. Jordi Vila Delclòs (il.) Animallibres.
ISBN: 9788417599294

Una bona novel·la d'aventures que conté tot el que esperem trobar-hi: realisme, però també màgia, un context històric interessant, una parella nen-nena protagonistes que trenquen els estereotips, absència de maniqueisme, fils per estirar en un possible debat, il·lustracions suggerents de Jordi Vila-Delclòs –sobretot la de la portada– que conviden a la lectura... i tot això en només 133 pàgines que no oferiran cap dificultat als lectors i lectores. Què més es pot demanar?



Primària Cicle Superior

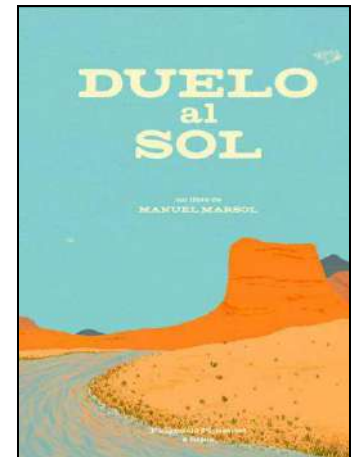


LOWRY, Lois. **Los hermanos Willoughby**. Jaime Valero (trad.) Anaya
ISBN: 9788469847305

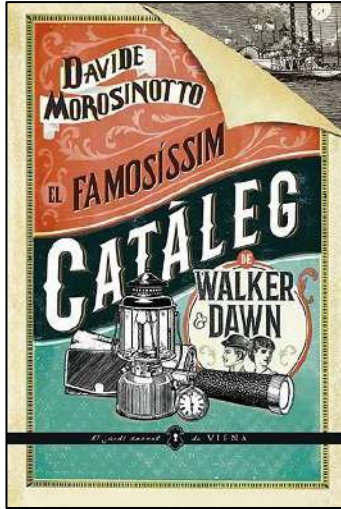
Una família molt poc exemplar, aquesta, en què els pares –ens recorden els de la Matilda de Dahl– no suporten els seus tres fills i els fills fan pinya contra ells. Un dia els pares marxen de viatge deixant els infants amb una institutriu i posant la casa a la venda. Els infants, que a més de divertits són enginyosos coneixen un personatge riquíssim que ha perdut la dona i el fill, o això sembla... Una història hilarant, fresca i carregada d'ironia, en la qual trobem algunes referències intertextuals.

MARSOL, Manuel. **Duelo al sol**. Fulgencio Pimentel e hijos.
ISBN: 9788417617141

Un sol abrasador i un aire sec, dos homes es miren fixament als ulls, un riu els separa. L'indi i el vaquer esperen el senyal invisible que anuncia l'inici del duel, preparen les armes, es pot esperar el pitjor. Però es aleshores quan mil i un contratemps endarrereixen els seus plans. Un Western carregat de tendresa i humor que es converteix en una paràbola sobre la necessitat d'entesa. I tot amb molta imatge i poc text. D'aquells llibres que també trobarien el seu lloc a secundària. Magnífic!



Primària Cicle Superior

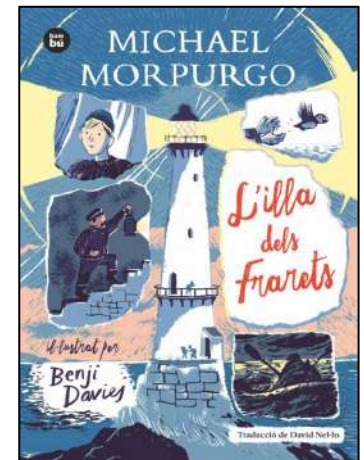


MOROSINOTTO, Davide. **El famosíssim catàleg de Walker & Down**. Carles Biosca (trad.) Viena.
ISBN: 9788417998608

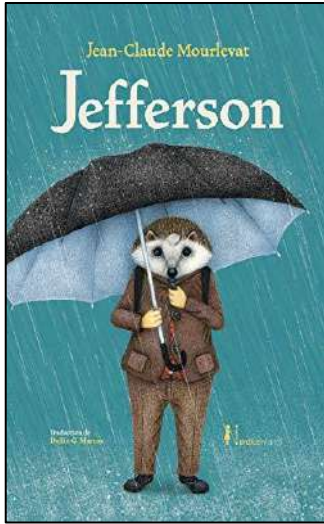
Trepidant novel·la d'aventures que segueix l'estela dels clàssics. Estem a les acaballes del segle XIX, i tot comença als aiguamolls del Bayou. Amb personatges ben definits, rodons, un fil argumental que ens manté atrapats i diverses subtrames que fan possible una mirada que va més enllà de l'aventura per endinsar-nos en un espai i un temps poblat de vividors i malfactors, i un viatge, remuntant el Mississipí, per tal que els quatre protagonistes puguin retornar un objecte comprat a través d'un catàleg. En la fugida no deixen res enrere. Com a les bones novel·les, trobem molts fils per estirar: la inclusió, els prejudicis, el gènere... Però sobretot és una lectura que atrapa. Les veus dels protagonistes marquen l'estructura de la narració fins a un final que ens commou. Els qui us quedeu amb ganes de més, podeu continuar amb Mark Twain i les aventures de Tom Sawyer i Huckleberry Finn.

MORPURGO, Michael. **L'illa dels Frarets**. Benji Davies (il.) David Nel·lo (trad.) Casals (Bambú)
ISBN: 9788483438008

Una nit de tempesta un vaixell té un accident als esculls de l'illa dels Frarets, a l'arxipèlag de les Scilly. El faroner salva els naufragats i els acull. El protagonista de la història, un nen de cinc anys que era al vaixell, no oblidarà mai aquest fet, i seguirà lligat a l'illa i mantindrà l'amistat amb el seu salvador per sempre. Una bella història d'amor a la natura narrada pel gran Morpurgo i magníficament il·lustrada per Benji Davies. Una aventura que dura tota una vida, i que fa d'aquest relat una lectura com poques per a aquestes edats. Imperdible!



Primària Cicle Superior

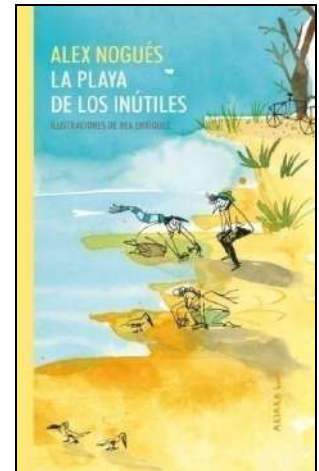


MOURLEVAT, Jean-Claude. **Jefferson**. Oriol Vaqué (trad.) Antoine Ronzon (il.)
Nórdica.
ISBN: 9788418067525

Jefferson és un llibre que recomanem amb il·lusió: una novel·la policíaca per a nens i nenes a partir dels 10 anys. No és fàcil oferir emoció i intriga als lectors tan joves. El llibre comença amb un assassinat. El protagonista de la història és acusat injustament d'haver-lo comès i haurà de demostrar la seva innocència. Pot semblar un tema no gaire original, però el que realment sorprèn és que els protagonistes són animals personificats, que viuen al país veí dels humans. És un llibre divertit i emocionant i, a més, una defensa subtil de la idea que les persones no hauríem de matar animals per alimentar-nos. No us sorprengui que algun lector se'ns torni vegetarià, després de llegir-lo...

NOGUÉS, Alex. **La platja dels inútils**. Bea Enríquez (il.) Anna Llisterra (trad.) Akiara Books (Akinarra)
ISBN: 9788417440312

"Em dic Sofia. Tinc onze anys i mig i quan sigui gran vull ser inútil". Així comença un relat innocent, profund i commovedor d'una nena a qui li encanta la platja a l'hivern, que prefereix Mozart o Kandinsky a les mates i que no pot suportar que el pare li digui que algun dia haurà de "guanyar-se la vida". Una novel·la curta, bellament il·lustrada, poètica i profunda per despertar consciències, per provocar debats i per gaudir de la bona literatura amb unes magnífiques il·lustracions. Posa en valor la contemplació, la reflexió inherents a la poesia, a l'art i a la ciència i fa pensar sobre què és útil o no per viure de manera més feliç en contra d'un sistema que desbarata el valor de la bellesa i l'estar bé amb un mateix.



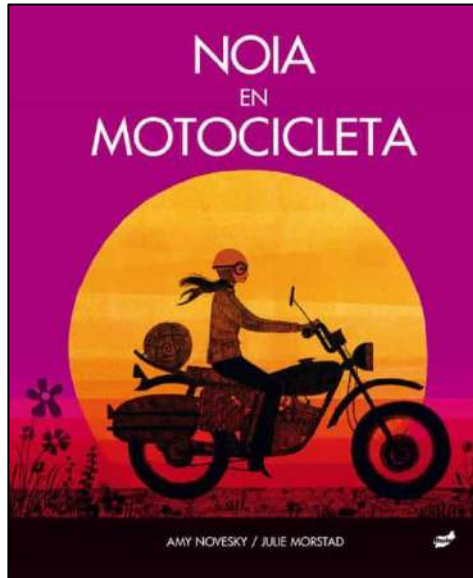
Primària Cicle Superior



NORITAKE, Yukiko. **El bosc dels germans**. Mireia Alegre (trad.) Coco Books. ISBN: 9788412268263

Tota història s'origina a partir d'una trobada. En *El bosc dels germans* es narra l'encontre de l'home amb la mare natura, exemplificada per un gran bosc com a escenari principal i la figura de la feminitat simbòlica, de cabells vermells i vestit blanc. Aquest és el punt de partida de dues realitats que es desenvoluparan per camins ben diferents: a les pàgines de l'esquerra observem com els personatges construeixen una vida autosuficient al bosc, mentre que a les de la dreta descobrim com la mà de l'home l'envaeix fins a convertir-lo en un espai artificial, allunyat del seu origen. Aquesta distribució gràfica no és atzarosa: els nostres ulls s'aturen en el ritme pausat de l'esquerra, mentre que el moviment i el frenesí de la dreta conviden a passar de pàgina. El gran format de l'àlbum i la perspectiva aèria de les il·lustracions ens permeten sobrevolar el terreny i ens interpel·len, juntament amb una pinzellada de text a peu de pàgina que, lluny d'oferir un discurs alligonador, se serveix de petites diferències semàntiques en un joc de miralls que obre pas a la reflexió. Un llibre on cada element és escollit amb molta cura i que, més enllà d'evidenciar els impactes funestos de l'humà en la naturalesa, també ens suggereix una manera respectuosa d'aproximar-nos-hi. La destrucció o la cooperació són, doncs, decisions que es poden escollir.

Primària Cicle Superior



NOVESKY, Amy. **Noia en motocicleta**. Julie Morstad (il.) Laura Vaqué (trad.) Thule.

ISBN: 9788418702167

Un àlbum que s'inspira i es basa en una noia de la vida real, la primera dona que va fer la volta al món en motocicleta en solitari a començaments dels anys setanta. Durant quatre mesos va viatjar de París fins al Canadà i va creuar el país fins a Alaska, va arribar al Japó, va travessar l'Índia, el Pakistan, l'Afganistan, l'Iran, Turquia i tot Europa, va fer rutes per l'Amèrica del Sud i Austràlia. Una lectura que desperta un seguit de sentiments sobre l'empoderament, el fet de creuar fronteres, sentir-se lliure, obrir-se a la curiositat i a les ganes de saber i voler compartir, de visibilitzar la gent dels pobles per on passava. A més de voler saber més coses dels països i les seves gents, tan ben il·lustrats, les seves pàgines ens recorden els clàssics àlbums de viatges i guies de ciutats com les del gran Miroslav Sasek per la utilització de la línia, el disseny de les escenes, la composició de la pàgina, el color... Com diu l'amiga que ha llegit i ha presentat aquesta lectura, tant de bo hi hagi moltes noies a l'escola que s'interessin per aquest àlbum; sabem que a secundària serà així.

Primària Cicle Superior



PARR, Maria. **La Lena, en Trille i el mar**. Meritxell Salvany (trad.) Zuzanna Celej (il.)
Nórdica Libros.
ISBN: 9788418451133

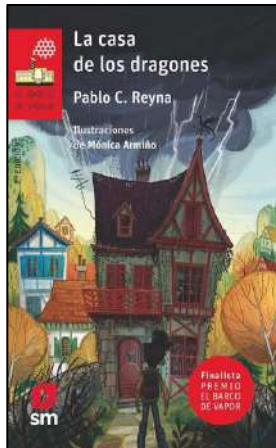
Un any sencer en la vida de la Lena i en Trille, els dos amics que vam conèixer a Cors de gofra. Amb el mar com a teló de fons, els veiem créixer i enfrontar-se a nous reptes, aventures i emocions. Segueixen sent els adolescents que trenquen estereotips, tots dos espavilats i eixerits, ell més sensible, tímid, a qui li agrada pensar-se les coses dues vegades abans de fer el pas, i ella valenta, agosarada, temperamental. Al tàndem se li afegeix un nou personatge que introduirà canvis en la relació i posarà en ordre emocions i sentiments. Personatges rodons que enamoren les lectores i els lectors que creixen amb ells.

RAÚF, Onjali Q. **El noi de l'última fila**. Oriol Sánchez Vaqué (trad.) Pippa Curnik (il.)
La Galera.
ISBN: 9788424668662

L'Ahmet ha fugit de la guerra de Síria amb la seva família. Al país de rebuda l'arribada de refugiats provoca diferents reaccions, que van des del rebuig a la confiança i l'empatia. Qui ens narra la història, amb els seus amics, s'ha proposat ajudar el protagonista, fer que se senti a gust a la nova comunitat defensant-lo d'altres companys sense escrúpols que el volen intimidar. El tractament del tema, amb aventura de colla inclosa, fa d'aquesta narració un bon exemple d'elecció de lectura a l'aula, i convida a la conversa sobre el tema i la manera com està resolt. Molt actual i necessari.



Primària Cicle superior

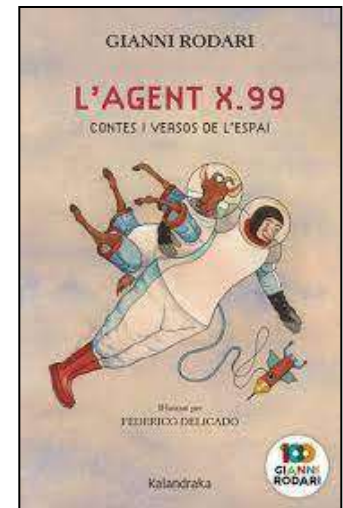


REYNA, Pablo C. **La casa de los dragones**. Mónica Armijo (il.) SM.
ISBN: 9788491825593

En Marcos és un gran lector i autèntic fan d'una saga fantàstica, però un dia, després de devorar els dos primers volums de la saga, es troba que el tercer no existeix. Així que fa una recerca per trobar l'autora i convèncer-la que acabi la història i n'escrigui la tercera part. No serà bufar i fer ampolles, perquè el que no s'espera Marcos és trobar-se amb una escriptora que sembla embruixada i maleïda per un món de fantasia paral·lel, ple de monstres i ombres que li impedeixen posar-se a escriure altre cop. Un relat d'aventures que utilitza la fórmula original de combinar realitat i fantasia i que tracta amb humor el fenomen fan.

RODARI, Gianni. **L'agent X.99: Contes i versos de l'espai**. Federico Delicado (il.) Teresa Duran (trad.) Kalandraka. ISBN: 9788418558139

Publicats per primera vegada com a contes i poemes a la revista *Via Migliore* el 1974-1975, aquests textos narren les peripècies d'un agent que viu en un asteroide des del qual treballa fent incursions a altres planetes segons el que li demanen des de la central. Amb clares referències a *El Petit Príncep*, l'agent viu en un asteroide (el número X.99) amb una cabra, la Renata. També se'l descriu amb la peculiar observació de les vegades que veu pondre's el sol, 20 vegades cada 24 hores. Cada relat és el viatge a un planeta on Rodari fa una crítica subtil de costums. Al planeta Miro, descobreix el foc als simis, que el prenen per un déu. A Parco, descobreix sense voler la vitalitat i el llenguatge dels arbres. El Planeta dels Jocs és un cant a l'escola lliure... L'últim viatge el fa al Planeta dels Arbres de Nadal, on l'autor ens deixa 15 poesies forassenyades i humorístiques que juguen amb l'enginy, els jocs lingüístics, les rondalles, i les tradicions. Una nova lectura per celebrar els 100 anys de Gianni Rodari.



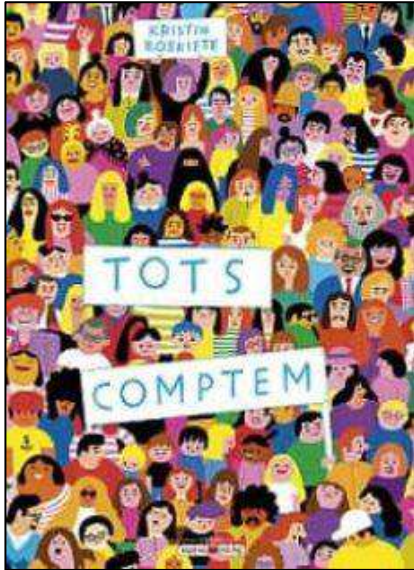
Primària Cicle superior



RODRÍGUEZ MARCHANTE, Oti. **La importancia del primer cero.**
Carmen Segovia (il.) A Buen Paso.
ISBN: 9788417555030

Humor i sensibilitat per a un moment de canvis. L'Andrés, en Fredi i la Paula celebren el seu aniversari: fan deu anys i incorporen el primer zero a la seva vida, i en vindran molts més, d'altres menes. Van a la mateixa classe i comencen a notar canvis en el seu entorn i en ells mateixos, i no saben per què però les relacions entre ells van canviant. Cap a l'adolescència s'hi va de mica en mica, i aquí en tenim alguns 39 moments.

Primària Cicle superior



ROSKIFTE, Kristin. **Tots comptem**. Laura Segarra Vidal (trad.) Maeva.
ISBN: 9788418184703

Un llibre-joc sobre la identitat enmig de la multitud, articulat a través de la quantificació i la filosofia, que parteix d'un fons delineat de color blau on s'acumulen personatges destacats pels seus colors llampants; a un nen que mira el cel estrellat i compta els batecs del seu cor se li afegeixen altres individus que anirem seguint al llarg de tot el llibre. Al marge inferior un nombre indica la quantitat de persones que acull la pàgina i el complementa un petit enunciat que ens suggereix el que senten, fan o pensen algunes d'aquestes persones sense especificar-nos de qui es tracta, de manera que la lectora o el lector té la llibertat de crear les seves pròpies hipòtesis. A mesura que s'avança, el nombre va creixent exponencialment fins als 7.900 milions (d'habitants del planeta Terra) i el recorregut es transforma en un disparador de reflexions i qüestionaments que de ben segur donaran peu a converses molt riques. Per si tot això fos poc, s'annexen tres propostes que conviden a seguir jugant: un reguitzell de preguntes il·lustrades –algunes de les quals ens empenyen a afinar la mirada, d'altres apel·len a la interpretació dels fets i les destacades ens conviden a pensar sobre les grans qüestions de la humanitat (què passa quan ens morim?, què hi ha fora de l'espai exterior?...), unes quantes anotacions sobre secrets i històries d'alguns dels personatges que no pretenen ser respostes sinó més aviat fils per seguir tibant, i un exemple de com seguir les interaccions, les trobades i les topades de dos dels personatges. Una experiència molt completa per passar-se hores explorant i navegant entre tot allò que ens fa únics i a la vegada semblants.

Primària Cicle superior



SALOMÓ, Xavier. **Off**. Flamboyant.
ISBN: 9788417749286

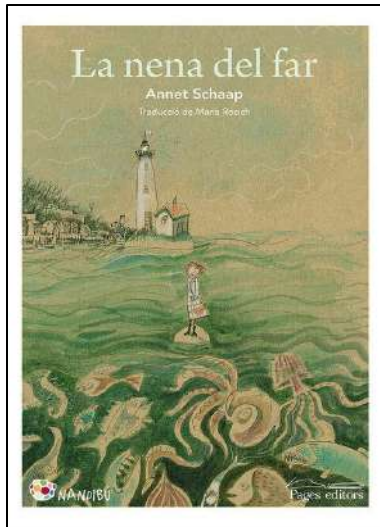
Un àlbum sense paraules que narra els perills que amaguen les centrals nuclears. Una nena vestida amb una caputxa vermella cavalca damunt un cérvol per valls i planures devastades, el rastre d'un boira fosca la guia cap una central nuclear abandonada, entre la maquinària un botó vermell és l'únic que sembla que tingui vida, el prem. Molt temps després la vida torna a envair els prats i els boscos i la nena continua el seu viatge, però hi ha molt per fer. Un llibre que destaca per la qualitat estètica de les seves il·lustracions, amb influències del còmic i del cinema. Una història molt personal que dona peu a moltes lectures i permet reflexionar sobre el potencial dels humans per canviar el món que ens envolta.

SASSEN, Erna. **Un indi com tu i com jo**. Martijn van der Linden (il.) Gustau Raluy (trad.) Takatuka. ISBN: 9788417383466

En Boaz és un noi solitari, dotat d'una gran imaginació. No té amics i a l'escola es perd en els seus pensaments. Però un dia arriba una nova alumna, l'Aisha, que no parla la seva llengua, però se sap comunicar amb dibuixos, com ho fan els indis. Una novel·la breu, plena de contingut i tendresa. Aborda temes tan diferents com la solitud, l'amistat, les cultures, la religió, la immigració i el racisme. Les il·lustracions de Martijn van der Linden són un complement perfecte.



Primària Cicle superior



SCHAAP, Annet. **La nena del far**. Maria Rosich (trad.) Pagès (Nandibú Jove; 9)
ISBN: 9788413031880

La protagonista viu en un far amb el seu pare, que no la cuida ni a ella ni a la seva feina. Quan això provoca un accident, la nena és apartada del seu pare i portada a treballar a una mansió estranya, en què descobrirà que darrere el que pensa que és un monstre tancat en una habitació hi ha un ésser sensible i estrany amb cos de peix. Junts lluitaran contra les barreres físiques i les pors i mostraran als adults que les úniques barreres són les dels prejudicis dels grans.

SCHWARTZ, Joanne. **Pueblo frente al mar**. Sydney Smith (il.) Verónica Uribe (trad.) Ekaré.
ISBN: 9788494890024

Basat en fets reals narra la vida d'un noi d'un poble als anys 50 amb mines sota el mar. Un àlbum preciós en el que s'alterna la vida a casa, a la platja, a les taulades mirant un mar que no s'acaba, amb la vida del pare a la mina, els perills i el determinisme del saber que un dia el protagonista farà com el seu pare. Pot semblar trist, però és d'una bellesa inqüestionable, i generador també, de debat. Les il·lustracions dialoguen amb el text, la llum i el traç negre evocuen el mar i el què amaga a dins. No us el perdeu!



Primària Cicle Superior

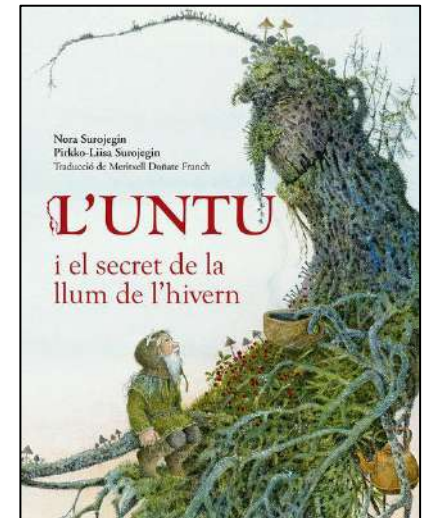


STARK-McGINNIS, Sandy. **La noia ocell**. Xavier Pàmies (trad.) Blackie Books.
ISBN: 9788417552800

Una novel·la molt a cavall de secundària, però ens agrada tant que hem pensat que per a aquells molt bons lectors i lectores del darrer curs de primària o per a les vacances d'estiu, o també com a lectura col·lectiva, podria ser una molt bona proposta. Molts són els fils que es poden estirar d'aquesta novel·la, temes actuals que s'integren perfectament en la narració sense tenir la impressió que s'ha fet aquest llibre per treballar això o allò. Una novel·la realista que explica com una nena, cansada de viure en cases d'acollida i que no l'estimin prou, desitja convertir-se en un ocell i volar. La seva relació amb els companys, el bullying, l'amistat i sobretot la confecció d'un diari i l'estimació d'una dona que l'acull són alguns dels eixos entorn dels quals gira aquesta emocionant narració.

SUROJEGIN, Nora. **L'Untu i el secret de la llum de l'hivern**. Pirkko-Liisa Surojegin (il.)
Meritxell Doñate (trad.) ING.
ISBN: 9788412355215

Estem davant del llibre de Nadal d'enguany (fins ara!). L'estiu s'està a punt d'acabar i alguna cosa hi ha a l'aire i a les aigües del mar que fa presagiar canvis importants. El protagonista és l'Untu, un follet que troba una postal a la platja amb un misteriós missatge que parla de la llum de l'hivern, capaç d'il·luminar els llargs i foscos mesos de fred. Decidit a trobar aquesta meravellosa llum, l'Untu emprèn un llarg viatge cap al nord. Mentre avança a través de boscos, planes i muntanyes, coneixerà una infinitat de personatges màgics inoblidables que l'ajudaran en la seva recerca alhora que es preparen per a l'arribada de l'hivern. Una història que ens trasllada al cor dels freds mesos hivernals. Ambientada en un paisatge finlandès ple de vida i de màgia, ens parla dels cicles estacionals, de la calidesa de la comunitat i de la importància de l'amistat, però sobretot posa en valor la natura, la seva força però també la seva vulnerabilitat.



Primària Cicle Superior



TECKENTRUP, Britta. **Què puc esperar? El llibre de les preguntes.** Francesc Massana i Andrea Rovira (trads.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788412078909

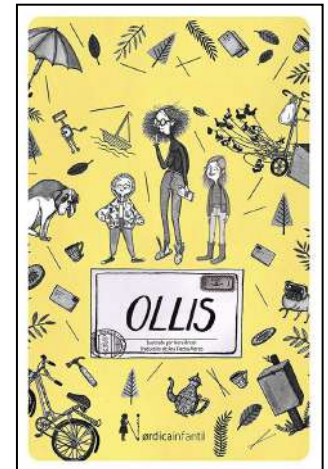
Si us va agradar Noche de tormenta de Michele Lemieux, no us perdeu aquest llibre. És tota una raresa, original i ben resolt, amb preguntes encadenades sobre temes que ens preocupen a tots, des del més quotidià al més filosòfic. A cada doble plana es formula una qüestió: «Quan sigui gran, com veuré el món? Trobaré el meu lloc?» Així comença aquest tractat de filosofia sense respostes, un camí que el lector haurà de fer mentre empatitza amb el text i es pregunta també qui li ha llegit el pensament. El que el fa més preciós i de més calat és la manera de representar les imatges, il·lustracions fetes a partir de collages de pintures i transferències fotogràfiques que sintetitzen l'essència de les preguntes que es formulen.

THON, Ingunn. **Ollis.** Nora Brech (il.) Nórdica. ISBN: 9788418451638

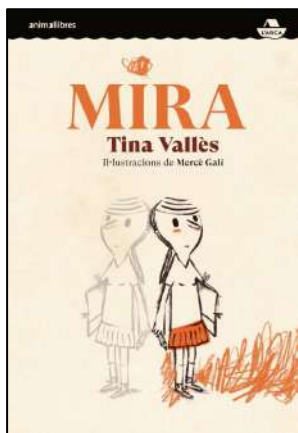
ISBN:

Oda Lise Louise Ingrid Sonja, coneguda com Ollis pels seus amics, té deu anys. És tímida, vergonyosa i una mica espantadissa, però, amb una imaginació portentosa, és capaç d'inventar un raspall de dents a partir d'una batedora, i també és propietària d'un paraigua brillant molt útil per llegir a la nit sota els llençols. L'Ollis té un secret, un neguit: vol conèixer el seu pare, ara que la seva mare té una nova parella amb qui té un bebè. La seva amiga és tot el contrari d'ella: valenta, agosarada, sempre amb la veritat per davant i no accepta les mentides.

En una de les seves sortides al bosc, les dues amigues descobreixen una bústia groga. Al seu interior, una carta dirigida a ella que li canviarà la vida de dalt a baix, i al darrere, un personatge misteriós i estrafolari. Una narració tendra, molt emocionant, i a vegades inquietant, amb uns personatges molt reals, amb fissures, però que intenten ser millors.



Primària Cicle Superior

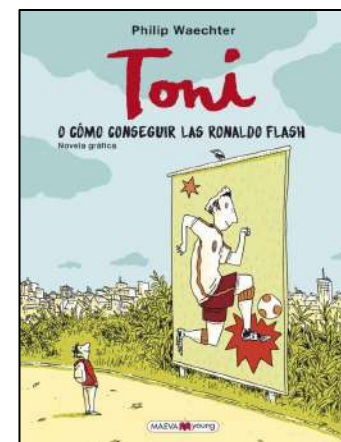


VALLÈS, Tina. **Mira**. Mercè Galí (il.) Animallibres (L'Arca; 8)
ISBN: 9788418592232

La Mira té deu anys, li agrada molt dibuixar, i és tímida, molt observadora i crítica amb el món que l'envolta. No li agrada gens ser el centre d'atenció, i els pares, amb les millors intencions, la matriculen a hip-hop per allò que diuen que és una bona manera d'anar perdent la vergonya. La cosa no va com havia d'anar però de tot se'n treu profit, perquè entre ritmes diferents la Mira va descobrint què és el que realment li agrada i la fa feliç, a més de ser reconeguda per la seva traça. A la portadella del llibre veiem que la Mira té dues referents, dos grans personalitats que comparteixen amb ella maneres de ser i de fer. La Mira és un personatge rodó, com tots els de Tina Vallès. Un llibre que fa ràbia que s'acabi; voldríem seguir compartint amb la Mia els seus sentiments, veure com es va fent gran amb l'estimació dels amics, com va prenent decisions i no s'equivoca, com va vençant les pors que l'acompanyen. La conjunció del text amb les il·lustracions no pot ser millor, l'expressivitat, el simbolisme, el toc de color... Tot posa en valor la creació artística i la seva expressió en el creixement dels infants i joves.

WAECHTER, Philip. **Toni. O cómo conseguir las Ronaldo Flash**. Marta Armengol (trad.)
Maeva.
ISBN: 9788417708689

Un còmic d'un autor que ens agrada molt i sempre ens fa pensar. En aquest cas, ens presenta la història d'un noi que des que veu un anunci d'unes botes de futbol de marca només fa que somiar a tenir-les. La seva mare no en vol ni sentir a parlar, ja que encara en té unes que li van perfectament. Aleshores en Toni decideix aconseguir per ell mateix els diners que necessita per poder-les comprar. Un camí farcit d'aventures divertidíssimes.



Primària Cicle Superior



WANG, Jen. **El príncipe y la modista**. Saprستی.
9788494506369

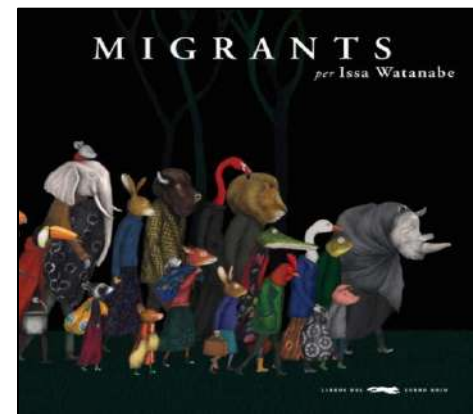
ISBN:

Una modista talentosa i un príncep hereu arriben a un acord. La Frances mantindrà el secret d'en Sebastian i dissenyarà vestits enlluernadors per a Lady Crystallia, l'alter ego del príncep, que ràpidament es convertirà en una icona de la moda parisenca del segle XIX. La Frances accepta cooperar a canvi d'una generosa remuneració i del compromís que l'ajudarà a assolir el seu somni de trobar l'èxit com a dissenyadora. El còmic explora temes com no viure una mentida i no tenir por de mostrar-te al món tal com ets; ni més ni menys que el poder de l'acceptació, de creure en tu mateix i de ser fidel a qui ets. I combina amb molta harmonia elements dels contes tradicionals amb idees i sensibilitats actuals.

WATANABE, Issa. **Migrants**. Libros del Zorro Rojo.
ISBN: 9788494990458

En aquest llibre sense paraules Issa Watanabe ens explica amb una força visual extraordinària, el viatge d'un grup d'animals que s'embarquen en una travessia plena d'obstacles i on la mort sempre hi estarà present però on també hi haurà lloc per a la esperança.

Fa uns anys l'autora va veure unes imatges molt impactants de nens dormint en un camp de refugiats i va començar a dibuixar. Diu ella que no tenia cap història al cap però que sentia que havia d'explicar la història d'aquests nens i tants altres que han de fugir de casa seva i començar un viatge incert. És una història difícil però també plena de gestos de tendresa i solidaritat. Una obra per acostar els petits a la realitat dels milions de refugiats que com aquests animals han d'abandonar-ho tot i començar de zero. Un llibre imprescindible per acostar-nos a aquesta realitat.



Primària Cicle Superior



WILDE, Oscar. **El Príncep Felç i altres contes**. Albert Asensio (il.) Jordi Martín Lloret (trad.) Joventut.

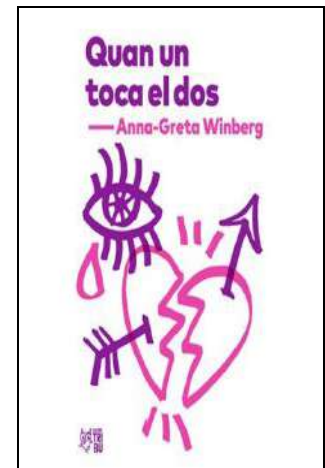
ISBN: 9788426146199

Tres contes d'Oscar Wilde –El Príncep Felç, El rossinyol i la rosa i El gegant egoista– en els quals conflueixen alguns dels temes que més preocupaven l'autor: l'egoisme, la desigualtat i el sofriment. Tres commovedors relats, bellament il·lustrats, amb tota la sensibilitat de l'autor, tal vegada tristos i inquietants però plens de màgia i poesia. Una excel·lent proposta per llegir a l'aula en veu alta per part del mediador, a més de ser una bona opció per a lectors amb una sensibilitat especial. Tot un clàssic de la literatura infantil.

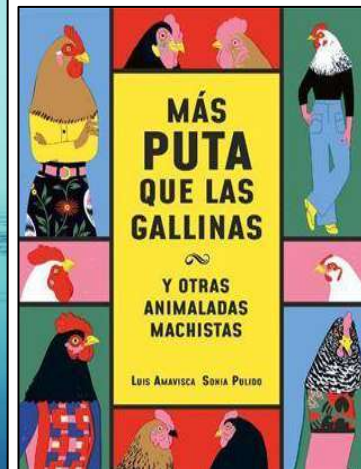
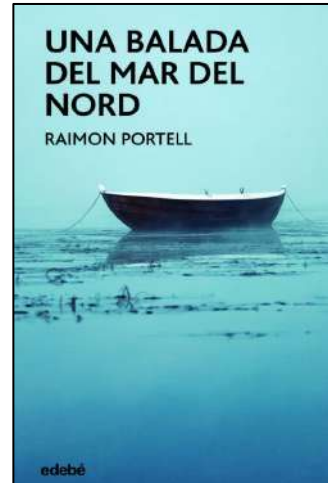
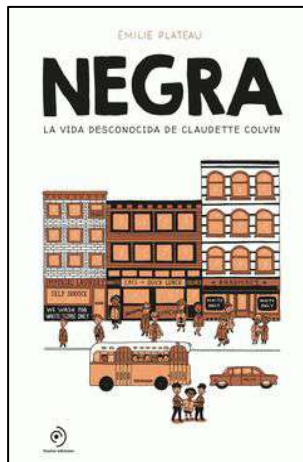
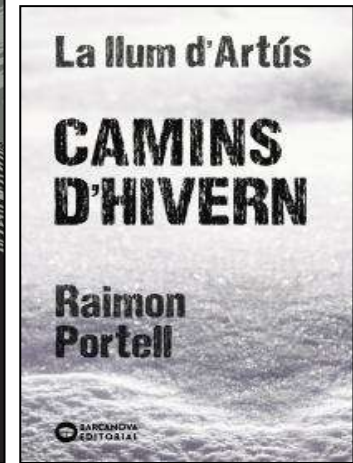
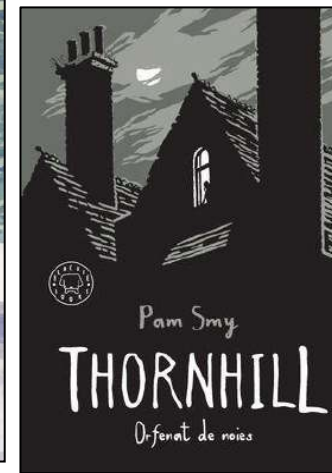
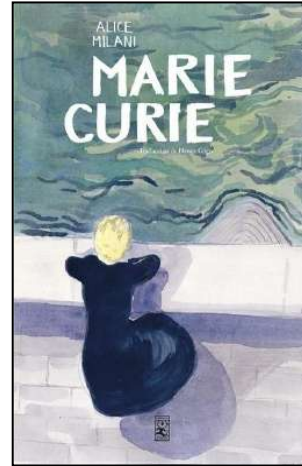
WINBERG, Anna-Greta. **Quan un toca el dos**. Josep Maria Custòdio (trad. i rev.) L'Altra (L'Altra Tribu; 2)

ISBN: 9788494911026

Un clàssic per al qual no han passat els anys després de la revisió de la traducció. Una lectura carregada de sensibilitat i saber fer. Perquè tenir tretze anys no és gens fàcil, i encara menys si els teus pares decideixen separar-se. Això és el que li passa a la Madde quan el pare anuncia que se'n va de casa i el món de la Madde i el seu germà Steffe s'ensorra de cop. Però la vida a l'institut, les tardes amb la seva millor amiga, l'aparició d'en Johan i la certesa que ja no és cap nena petita ajudaran la Madde a entendre i superar tot el que ha passat, mentre comença a experimentar de primera mà què és l'amor, la separació i l'allunyament. Una història d'una noia enfrontada a la separació dels seus pares, a les alegries i tristeses del primer amor i a un dels reptes més intensos i apassionants de la vida: fer-se gran.

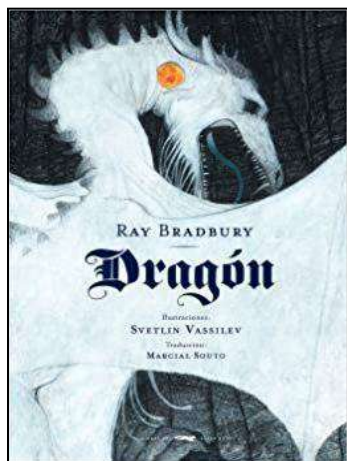


Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat



Clàssics i clàssics adaptats

Primer cicle d'ESO

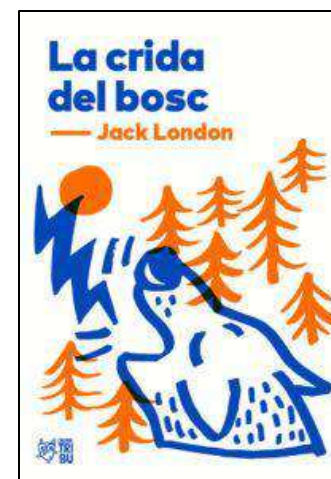


BRADBURY, Ray. **Dragon**. Svetlin Vassilev (trad.) Marcial Souto (trad.) Libros del Zorro Rojo.
ISBN: 9788494773556

Dos cavallers amb les seves armadures esperen en la foscor d'una terra erma l'arribada d'un drac a qui han de matar. No l'han vist mai, però el descriuen com una criatura enorme i monstruosa, d'un sol ull, que escup foc. Quan finalment es produeix l'enfrontament, la història fa un gir inesperat. En una segona lectura podrem copsar el valor simbòlic de la distància entre el pensament de dues etapes de la història de la humanitat: l'edat mitjana i el segle XX.

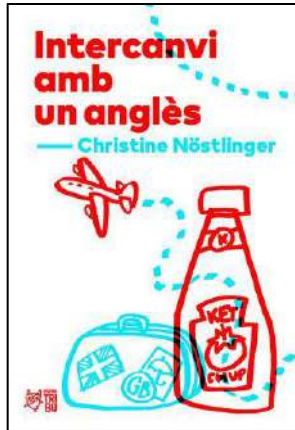
LONDON, Jack. **La crida del bosc**. Ferran Ràfols (trad.) L'Altra.
ISBN: 9788412138955

La vida tranquil·la i relaxada del Buck, un gos domèstic que ha nascut en una casa benestant, canvia radicalment d'un dia per l'altre quan uns buscadors d'or sense escrúpols el segresten de la casa del jutge Miller, a Califòrnia, i se l'emporten a les terres inhòspites i glaçades de l'Àrtic. El negoci de l'or exigeix gossos forts i intel·ligents com ell, capaços d'arrossegar els trineus. Comencen així una colla de dramàtiques aventures i, a poc a poc, el Buck sentirà néixer en ell l'instint que el crida cap al bosc, cap als llops, cap als seus germans salvatges. Un clàssic traduït de nou amb una bona revisió del llenguatge.



Clàssics i clàssics adaptats

Primer cicle d'ESO



NÖSTLINGER, Christine. **Intercanvi amb un anglès**. Dolors Gonzàlez (trad.) L'Altra Tribu
ISBN: 9788412312300

Una gran autora que estem recuperant, i amb ella l'humor i la ironia. Ningú diria que han passat trenta-cinc anys des que va escriure aquesta novel·la divertida i tendra, ni pel llenguatge ni pel context. La història és narrada per un adolescent que vol passar unes vacances tranquil·les i que veu com tot es capgira amb l'arribada d'un altre noi que ve a fer una estada per practicar l'idioma. Unes vacances que tota la família recordarà i en què es duran a terme grans transformacions, especialment dels personatges, que descobriran quin és el passat del protagonista. Els llibres de Nöstlinger són així: rius, rius i de cop i volta una interpel·lació suggereix tot un gran plantejament ètic. Si no l'heu llegit, no us el perdeu!

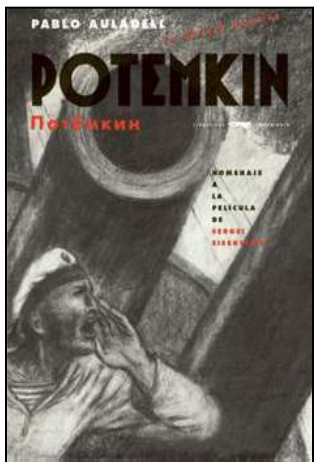
PEARCE, Philippa. **El jardí de mitjanit**. Viena. (El jardí secret de Viena).
ISBN: 9788483307939

Que avorrit que es presenta, l'estiu, a l'apartament esquifit dels oncles! Però una nit que no pot dormir, en Tom sent com el rellotge toca les onze, les dotze i... LES TRETZE! Sorprès i encuriolit, es lleva a mirar el rellotge i descobreix que al voltant de la casa tot ha canviat i ara hi ha un fantàstic jardí que de dia no hi era. Llavors, entre els arbres, veu unes siluetes...



Clàssics i clàssics adaptats

Segon cicle d'ESO

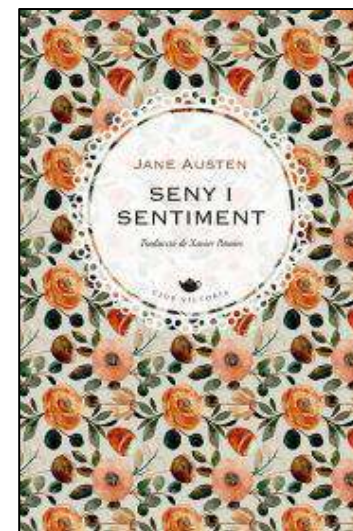


AULADELL, Pablo. **Potemkin. Homenaje a la película de Sergei Eisenstein.** Sergei Eisenstein (dir.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788494884870

Adaptació a la novel·la gràfica de la pel·lícula sense paraules, que forma part de la història de la cinematografia, basada en fets reals ocorreguts l'any 1905, narra com la tripulació de l'acuirat Potemkin, cansada del tractament vexatori i injust rebut per part dels oficials, s'amotina davant el port d'Odessa marcant l'inici d'una revolució que sacsejaria tota Rússia. Estructurada en cinc capítols, els dels episodis de la pel·lícula, amb pocs colors, tenim la impressió d'estar veient l' storyboard original, només que l'autor li aporta la seva personalitat.

AUSTEN, Jane. **Seny i sentiment.** Xavier Pàmies (trad.) Viena (Club Victòria; 1) ISBN: 9788417998776

Una excel·lent traducció per al primer títol de la col·lecció, que posa en el punt d'atenció la literatura victoriana. L'argument, ja sigui per la lectura de la novel·la com per les excel·lents adaptacions cinematogràfiques que se n'han fet, ja el coneixem, però amb tot volem seguir recomanant el llibre. Ja sabem que no agradarà de manera universal, però per a moltes lectores i lectors és un dels seus llibres preferits, i ho és no tant pel romanticisme de les històries d'amor i la representació de dues maneres d'estimar tan oposades, de la necessitat de l'equilibri entre seny i sentiment, que també, sinó per la crítica social a l'empoderament de la dona, i el menysteniment legal i la vulnerabilitat de la dona davant un món tan hostil. No cal dir que l'atmosfera del relat, els diàlegs, l'humor soterrat i la bona construcció dels personatges fan d'aquesta novel·la de la literatura universal una molt bona lectura per a joves.



Clàssics i clàssics adaptats

Segon cicle d'ESO



JANSSON, Tove. **El llibre de l'estiu**. Montserrat Vallvé Viladoms (trad.) Angle Editorial.
ISBN: 9788418197765 U

Una illa, un pare absent, una àvia molt peculiar i una neta entre la infància i la rebel·lia. Un llibre ple de converses i preguntes, algunes de les quals píndoles que volen ser mastegades amb la lentitud i la calma que només permeten els llargs dies d'estiu de la infantesa. Amb regust de Pippi Långstrump i a cavall de capítols curts que es llegeixen saltironejant, anem descobrint l'univers de la Sophia. La delicadesa i alegria de Tove Jansson, tan pròxima a la quotidianitat i els petits tresors del dia a dia, es barreja amb una realitat sense embuts que mostra relacions realistes, complexes, i mons interiors plens de matisos. Tot un clàssic juvenil que ens arriba en una nova edició en català de la mà d'Angle Editorial.

LE GUIN, Ursula K. **Un mag de Terramar**. Blanca Busquets (trad.) Raig Verd.
ISBN: 9788417925208

Novel·la d'iniciació i aprenentatge d'un noi amb uns poders especials que és enviat a l'illa de Terramar per convertir-se en un mag. Perquè sigui així s'haurà d'enfrontar a diversos enemics i a ell mateix. Tot un clàssic on han recalat els grans autors de la literatura fantàstica. A la contracoberta trobem una cita de Neil Gaiman, que ens diu que no podríem tenir un Harry Potter si no hagués existit l'escola de mags de Terramar. Una novel·la que durant moltes generacions ha convertit molts joves en lectors.



Clàssics i clàssics adaptats

Segon cicle d'ESO

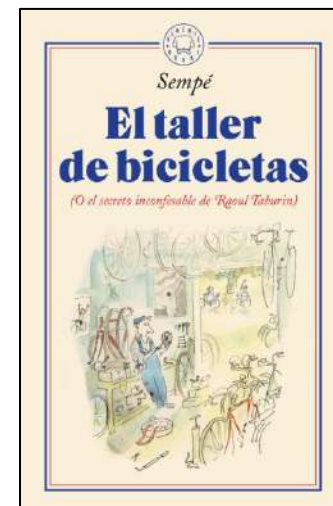


LE GUIN, Ursula K. **Les tombes d'Atuan**. Blanca Busquets (trad.) Raig Verd.
ISBN: 9788417925284

El segon llibre de la sèrie de fantasia de Terramar que ressenyem en aquestes pàgines. Les Tombes d'Atuan són un temple sagrat en una de les illes de l'imperi de Kargad. Els karguesos no són com la resta d'habitants de Terramar: són bàrbars de pell blanca, no creuen en els mags i desconeixen l'existència de les paraules veritables. Amb només sis anys, la Tenar rebrà els honors d'una deessa; hereva d'un llinatge ancestral, regnarà com a sacerdotessa al temple i haurà de descobrir què significa exercir el poder de la llibertat d'elecció. La seva decisió serà una oportunitat de ser lliure i pot canviar el destí de tota Terramar. Una lectura imprescindible, com tota la saga.

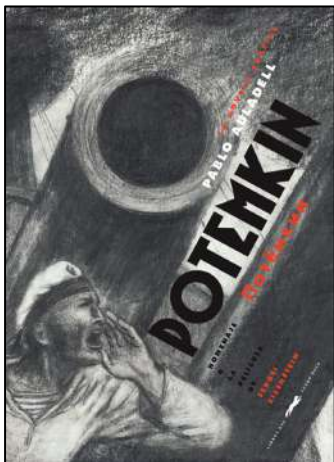
SEMPÉ, Jean-Jacques. **El taller de bicicletes** (O el secret inconfessable d'en Raoul Taburin. Jordi Martín Lloret (trad.) Blackie Books.
ISBN: 9788417552435

Si hi ha algú que ho sap tot sobre canvis de marxes, clips, coixinets de rodament, pinyons, cambres d'aire i pneumàtics, és en Raoul Taburin, l'amo del taller de bicicletes del petit municipi francès de Saint-Céron. Té tan bona reputació a tota la regió, que les bicis no s'anomenen bicis, sinó taburines. Però tot i aquest reconeixement, en Raoul Taburin no pot deixar de pensar en el seu carregós secret... I necessita explicar-lo a algú. Amb unes aquarel·les aparentment senzilles, amb personatges tendres i escenes de gran lirisme, ens enamorem d'aquest mecànic que dedica la seva vida a aprendre contínuament.



Clàssics i clàssics adaptats

Batxillerat

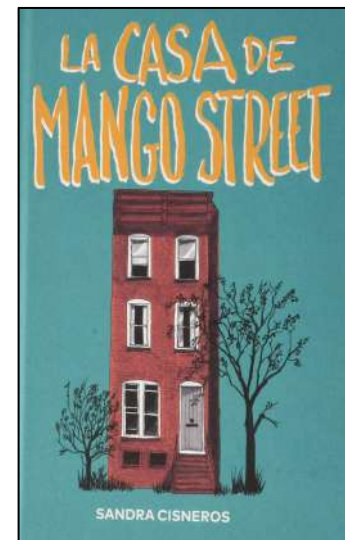


AULADELL, Pablo. **Potemkin. Homenaje a la película de Sergei Eisenstein**. Sergei Eisenstein (dir.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788494884870

Adaptació a novel·la gràfica de la pel·lícula muda que forma part de la història de la cinematografia. Basada en fets reals ocorreguts l'any 1905, narra com la tripulació del cuirassat Potemkin, cansada del tractament vexatori i injust rebut pels oficials, s'amotina davant el port d'Odessa, fet que marca l'inici d'una revolució que sacsejaria tot Rússia. Estructurada en cinc capítols (els dels episodis de la pel·lícula) i amb pocs colors, tenim la impressió d'estar veient 47 l'storyboard original, només que l'autor li aporta la seva personalitat.

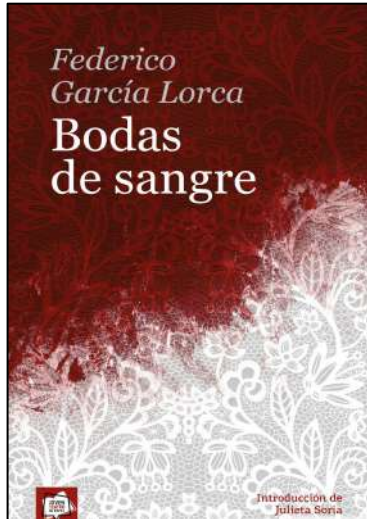
CISNEROS, Sandra. **La casa de Mango Street**. Míriam Cano (trad.) Núria Solsona (il.) L'Altra (L'Altra Tribu) ISBN: 9788412209761

Quan és adolescent, la protagonista es trasllada amb la seva família a una casa de Mango Street, en un barri hispà als afores de Chicago. Tot i suposar una millora, aquella no és, ni de bon tros, la casa on ella voldria viure, i l'Esperanza es passa el dia somiant en el moment que podrà tenir casa pròpia. Les converses i discussions amb la seva germana petita i les seves amigues, les anècdotes dels veïns i veïnes del barri i la curiositat pel sexe i l'amor formen part de l'educació sentimental d'aquesta adolescent somiadora que lluitarà per empoderar-se i per la llibertat de triar el seu propi futur. Tot un clàssic contemporani que no ha perdut ni vigència ni bellesa, estructurat com un calidoscopi en què la dignitat va de la mà de ser algú. Fantàstic per a un club de lectura, per la seva riquesa de temes: identitat, ofici, gènere, escriptura, migració, oportunitats, educació...



Clàssics i clàssics adaptats

Batxillerat



GARCÍA LORCA, Federico. **Bodas de Sangre**. Julieta Soria (anot.) Algar.
ISBN: 9788491425304

Frederico García Lorca és una de les figures essencials en la història de la literatura, un poeta, dramaturg i conferenciant amb una sensibilitat única que ens deixa un llegat fascinant d'imatges poètiques insòlites barrejades amb motius folklòrics. Tal com apunta Julieta Soria en la introducció, el ritme i la sonoritat de 'Bodas de Sangre', junt amb el seu dramatisme sense escapatòria, el fan una peça única per apropar als adolescents, molt suggerent pels seus tints d'oralitat, els seus elements plàstics i per establir un diàleg posterior. Si bé existeix un gran ventall d'opcions editorials que caldria conèixer per escollir amb criteri el que més s'apropi als nostres interessos (no volem estar-nos de recomanar les edicions facsímil de l'editorial Comares), en aquest cas Algar aposta per acompanyar la peça amb una contextualització breu però molt clara que remarca aquells trets biogràfics de l'autor que poden fer-lo més proper als joves i inclou una proposta d'extensió que ens ofereix pistes per dramatitzar l'obra de teatre amb els recursos de l'aula. La premissa que de Lorca se n'ha de parlar menys i llegir més és la idea d'aquest enfocament que pot fer-nos reflexionar sobre com apropem els grans clàssics de la literatura als adolescents d'avui dia.

Clàssics i clàssics adaptats

Batxillerat



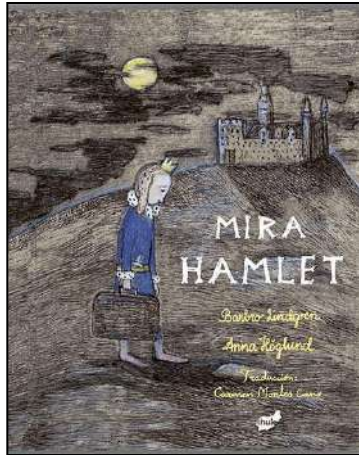
JACKSON, Shirley. ***Sempre hem viscut al castell***. Martí Sales (trad.) L'Altra Editorial.

ISBN: 9788494508547

Sempre hem viscut al castell narra la història de dues germanes, la Constance i la Merricat, que viuen aïllades en una casa als afores del poble amb el seu oncle Julian. La resta de la seva família és morta: fa sis anys, algú va posar arsènic al sucre. Inicialment la Constance és acusada del crim i per tant arrestada i jutjada, però la declaren innocent. Tanmateix, als ulls del poble segueix sent-ne culpable i es queda sempre a casa, reclosa. La Merricat és qui es cuida d'anar al poble dues vegades a la setmana per comprar menjar i agafar en préstec llibres de la biblioteca. La seva vida es vertebrava a partir de rituals fantàstics i rutines molt concretes que li aporten seguretat i estabilitat, però tot canviarà quan aquest fràgil equilibri es trenqui amb l'arribada d'en Charles, un cosí que no accepta ni la Merricat ni l'oncle Julian i que vol fer canvis dràstics que acabaran... malament, per dir-ho de manera suau. Amb un clima absorbent i gairebé angoixant, l'autora aconsegueix que t'endinsis en l'obra a partir d'una intriga molt ben treballada. Els personatges estan construïts de manera excel·lent i les relacions que l'autora traça entre ells també. Es fa difícil no empatitzar-hi, però sobretot es fa difícil no reflexionar sobre per què ens hi emmirallem. L'estil, molt cinematogràfic, ajuda a imaginar tot allò que va passant i a desvelar de mica en mica els fets i el perquè de tot plegat. Un altre dels seus punts forts és el simbolisme, i sobretot la casa com a al·legoria, perquè permet mil i una lectures d'aquesta obra curta i punyent que amb brutalitat i tendresa explica les pulsions humanes i socials.

Clàssics i clàssics adaptats

Batxillerat

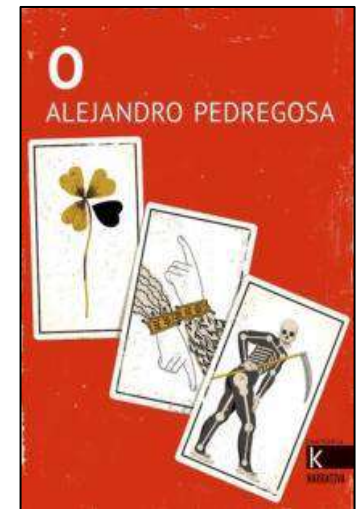


LINDGREN, Barbro; HOGHUND, Anna. **Mira Hamlet**. Carmen Montes (trad.)
ISBN: 9788416817498

Des de l'humor i la irreverència, el clàssic drama de Shakespeare, sintetitzat en un àlbum il·lustrat càustic per a joves i adults. Si la lectura del clàssic forma part de les lectures obligatòries, amb aquest àlbum podrem sorprendre i fer passar una bona estona als joves lectors. Un bon treball de síntesi ens convida a jugar a escriure i a rellegir els clàssics. Ens endinsem en el món dels memes?

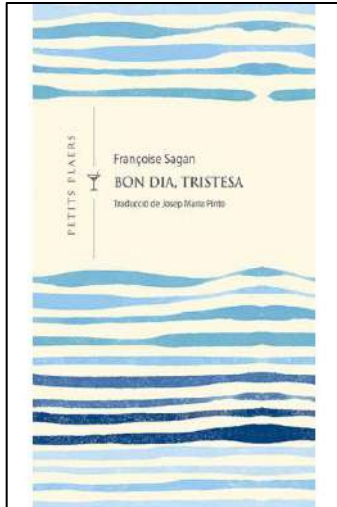
PEDREGOSA, Alejandro. **O**. Kalandraka.
ISBN: 9788416721542

Tretze narracions breus, surrealistes, en què l'humor hi és present sempre d'una manera o una altra. Són tretze relats literaris que fan pensar, amb una crítica velada i molta metaliteratura, en estructures similars a les faules i les llegendes. Els títols de cada un dels relats ja defineixen els paràmetres del llibre: intertextualitat i crítica social, amb un estil precís i acurat que posa molta atenció al llenguatge. El llibre pot estar en una col·lecció d'adults, però és ideal per llegir a l'aula i parlar-ne.



Clàssics i clàssics adaptats

Batxillerat



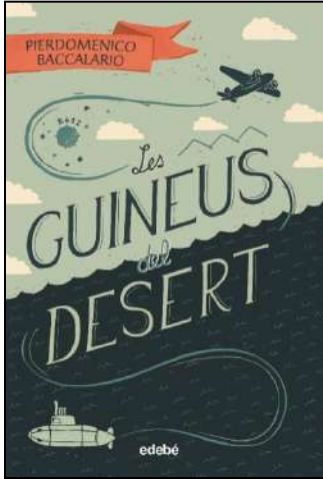
SAGAN, Françoise. **Bon dia, tristesa**. Josep Maria Pinto (trad.) Viena
Plaers; 9)
ISBN: 0788417998301

(Petits

Sembla que no hagi passat el temps per a aquesta novel·la publicada per primera vegada l'any 1954 i escrita per una jove Françoise Sagan de 17 anys; la traducció i la revisió del llenguatge en tenen bona part de responsabilitat. L'argument el coneixem tots: un pare i una filla passen l'estiu a prop del mar, sense preocupacions ni responsabilitats, tan sols navegar, sortir a sopar i conèixer gent. Fins que una amiga de la família s'uneix al grup i tot es capgira. La protagonista decideix actuar perquè res canviï, però el pla és molt arriscat. Un llibre que no ens cansarem de llegir i recomanar, on la responsabilitat, les conseqüències dels actes comesos, la culpa i la manipulació, són temes de diàleg i conversa.

Narracions d'aventures

Primer cicle d'ESO

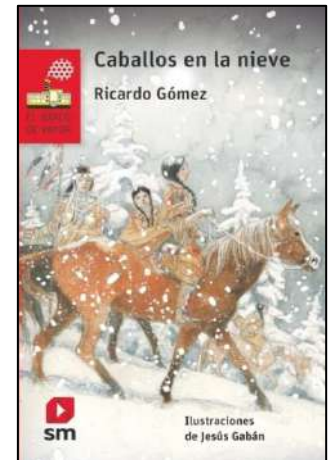


BACCALARIO, Pierdomenico. **Les Guineus del Desert**. Beatriu Cajal (trad.) Edebé. ISBN: 9788468342108

Una intriga que, de la mà del jove protagonista, ens porta a un petit poble de Còrsega, on la seva família vol restaurar i obrir un hotel. Aviat veurem que en aquest poble s'hi amaguen molts secrets que van néixer a la Segona Guerra Mundial i que tants anys després són finalment revelats. És possible que aquell remot indret sigui un punt de connexió entre el secretari personal de Hitler, Bormann; el general Rommel, conegut com la Guineu del Desert, i Antoine de Saint-Exupéry, una altra guineu del desert? Intriga, aventura, trames ben lligades i construïdes, personatges amb calat; referències històriques i literàries, un posicionament ètic... moltes lectures en una novel·la que ningú s'ha de deixar escapar.

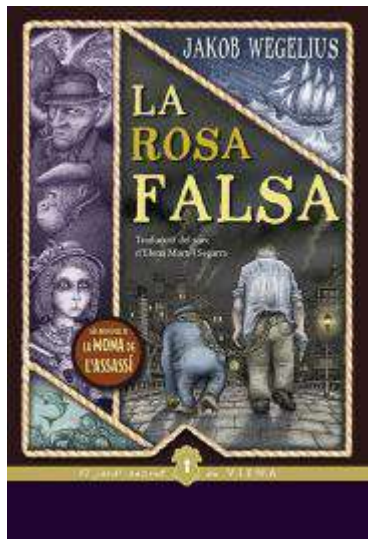
GÓMEZ, Ricardo. **Caballos en la nieve**. Jesús Gabán (il.) SM. ISBN: 9788491079460

Potser heu llegit la primera part d'aquesta novel·la; es titula Ojo de Nube i narra la història d'un infant indi que neix cec. Ningú de la tribu dels crow podia imaginar-se que es convertiria en gairebé un heroi aconseguint cavalls per al seu poble. En aquesta segona part, és la seva germana qui ens narra la història dels crow: les seves tradicions, el seu lligam amb la natura i els animals, i les dificultats de les dones en la presa de decisions de la col·lectivitat. I com els homes blancs els van anar arraconant juntament amb altres tribus fins a fer-los viure en reserves. Ara, els crow han de seguir fugint dels homes blancs, però si més no tenen els cavalls que va portar el seu germà Ojo de Nube. Un text preciós, tractat amb molta sensibilitat, molt indicat per als amants de les bones aventures i la natura, en què es van inserint il·lustracions a llapis d'aquest gran il·lustrador. Un tàndem que trobàvem a faltar.



Narracions d'aventures

Primer cicle d'ESO

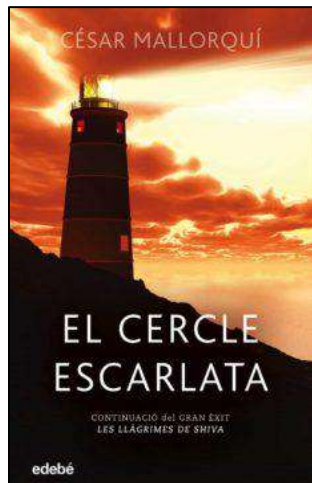


WEGELIUS, Jakob. **La rosa falsa**. Elena Martí (trad.) Viena (El Jardí Secret; 30)
ISBN: 9788417998912

Més aventures protagonitzades per la Sally Jones, una mona que no parla però és molt entenimentada i sap escriure. Amb el seu amic Capità estan reparant el vaixell Hudson Queen per poder seguir viatjant quan fan una troballa sorprenent en un lloc molt amagat que mai abans havia estat descobert: un collaret que sembla molt valuós. Per esbrinar qui n'és el propietari viatgen des de Lisboa fins a Glasgow, on descobreixen la trista història del seu posseïdor, i viuen tota mena d'aventures i perills en mans d'una colla de gàngsters, en què el talent i la humanitat de la Sally es posen en evidència i se salven dels pitjors auguris. La rosa falsa conté tots els elements dels grans llibres clàssics d'aventures. En una sola narració podem trobar el món dels mariners i els viatges per mars ferotges, les colles de delinqüents que controlen el contraban en molls de ciutats tumultuoses, amistats fidels que perduren en el temps, el triomf de la bondat per sobre de la perfídia, secrets amagats en orfenats que forgen relacions perdurables... I tot plegat narrat per un personatge sorprenent, una mona perspicaç, intel·ligent i amb una mirada que capta l'essència de les persones com poques vegades trobem en personatges humans. Un personatge del qual t'enamores. Pot ser un llibre excel·lent per llegir a Cicle Superior en una lectura guiada o col·lectiva. A partir d'aquí, per a totes les edats!

Narracions d'aventures

Segon cicle d'ESO

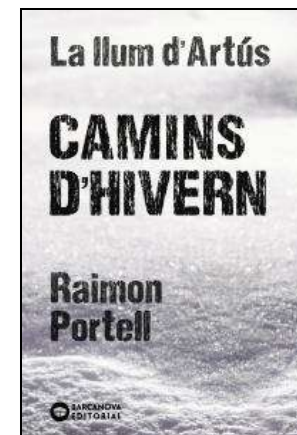


MALLORQUÍ, César. **El Cercle Escarlata**. Martina Serra (trad.) Edebé.
ISBN: 9788468349152

Es recuperen els personatges i l'entorn de la novel·la Les llàgrimes de Shiva situant l'acció quatre anys més tard. La Violeta, una de les quatre cosines d'en Javier, li demana que torni a passar l'estiu a Villa Candelaria per ajudar la seva amiga a trobar els papers desapareguts de la propietat de la mansió Kraken i així poder demostrar que aquesta herència correspon a la seva família... Bon retrobament amb els personatges, que, passats els quatre anys, han crescut, tenen altres interessos... o els mateixos, tot i que no sempre se n'adonin. Malgrat que l'estructura de les dues novel·les és pràcticament la mateixa, continuen enganxant el ritme, el misteri, les relacions personals, l'amor i els tocs d'humor. Novament un cant a la lectura (citant molts títols i explicant els arguments), a la ciència-ficció (en especial a H. P. Lovecraft amb una nota de l'autor al final del llibre) i un homenatge al seu pare, José Mallorquí, a qui fa referència.

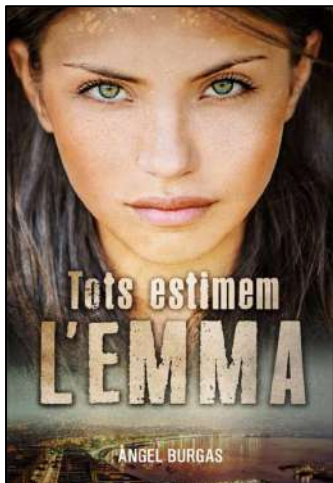
PORTELL, Raimon. **Camins d'hivern**. Barcanova (La Llum d'Artús)
ISBN: 9788448947712

La Rut està detinguda. En Marc l'Anxova ha caigut en mans de l'inspector Onagre. En Corsó està tancat en una cel·la. Un tren ha deixat en lazu a les portes del camp de presoners, el forat més fosc de l'Imperi. Els protagonistes de **Camins de nit** i **Camins d'aigua** (els dos anteriors volums de la trilogia «La Llum d'Artús», ja ressenyats en altres Garbells) han d'afrontar perills imminents, cadascun en un racó diferent del continent. És una lluita a vida o mort. I qualsevol altra missió que s'haguessin proposat hauria semblat un caprici, un somni, un deliri. Però l'aventura avança, ha de continuar, i la Rut insistirà, amb aquesta tossuderia que l'ha portada tan al nord. Els seus amics voldran fer-li costat. I els seus enemics, un munt d'enemics, intentaran capturar-la. La fortuna fa el seu curs, en un sentit o altre, per a sort d'uns i desgràcia d'altres, ara i aquí. Molt de misteri, aventura i emoció.



Narracions d'aventures

Batxillerat

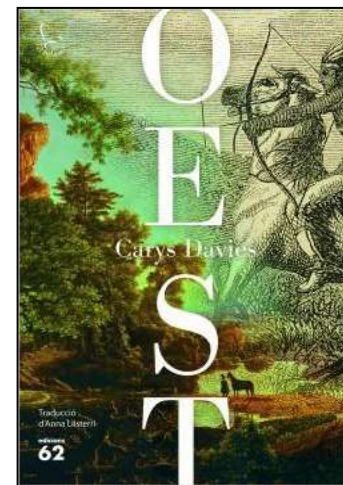


BURGAS, Àngel. **Tots estimem l'Emma**. La Galera (Lluna Roja)
ISBN: 9788424663254

Seguint l'estela de **Noel et busca**, ens trobem davant un thriller absorbent, com ja ens té acostumats l'autor. La novel·la comença amb una trucada al mòbil de la protagonista. La pantalla indicava que era del seu amic Víctor, però la veu va resultar que era d'una altra persona. Algú que volia parlar-li d'ella, d'un origen que desconeixia.

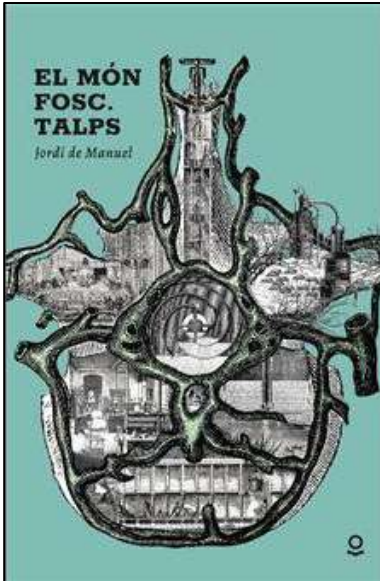
DAVIES, Carys. **Oest**. Anna Llisteri (trad.) Edicions 62.
ISBN: 9788429776959

Afectat per la pena a causa de la mort de la seva dona, John Cyrus decideix deixar la seva granja a Pensilvània i emprendre una aventura impossible. Vol seguir el rastre dels antics monstres i animals fabulosos, dels quals les històries dels vells pioners asseguraven haver trobat ossos a l'interior del país. Amb tan sols una brúixola i unes poques provisions emprèn un llarg viatge. Abans de marxar, però, li promet a la seva única filla adolescent, que li escriurà i que passi el que passi tornarà. La noia es veu forçada a créixer amb una dona de la família en un món petit i hostil. Gràcies, però, als vells mapes que troba a la biblioteca local aconsegueix resseguir les passes del seu pare. Un western sobre els abusos de poder, racials i de gènere.



Narracions d'aventures

Batxillerat



DE MANUEL, Jordi. **El món fosc. Talps.** Santillana (Jolibre)
ISBN: 9788416661794

Una distopia, un món que existeix 400 anys després que hagi desaparegut el món que coneixem i que ha aconseguit superar les guerres i viu en un període de recuperació de certes llibertats. Els habitants han aconseguit acostumar-se a la nova manera de viure sense llum, ja que és un món subterrani on la gent viu en forats, i amb poca varietat en el menjar: talps. Els sis joves protagonistes comencen una expedició per descobrir el rerefons del sistema amb la companyia d'un vell professor i un robot. Descripcions brillants.

Narracions d'aventures

Batxillerat



JOHNSON, Maureen. **El caso Vermont**. Sonia Fernández-Ordás (trad.) Harper Collins Ibérica.

ISBN: 9788417222390

Una trilogia trepidant, una història d'assassinats comesos en una residència d'estudiants narrada en dos temps entrelaçats en paral·lel: el passat –l'any 1936, en què la família propietària de la residència s'instal·la a viure en un dels seus edificis–, i l'actual. La protagonista, el personatge més interessant de la novel·la, ha estat escollida per formar part del grup d'estudiants privilegiats que faran el batxillerat d'acord amb els seus interessos. Les seves capacitats estan dirigides a resoldre assassinats, a fer de detectiu o investigadora del crim, i és al lloc ideal per dur a terme els seus aprenentatges. Un bon ritme i una atmosfera que atrapa, una història ben travada, amb girs sorprenents. Per sort el segon volum ja el podem trobar a les llibreries: Nunca en la escalera...

LALANA, Fernando. **Tú, sucia rata**. Edebé (Periscopio; 4).

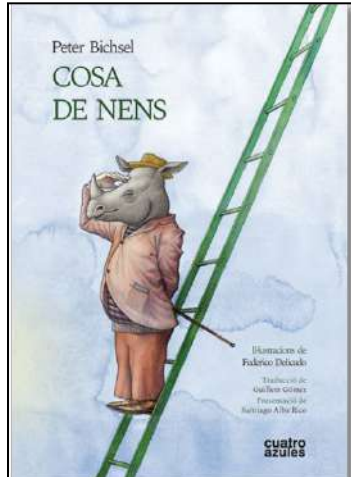
ISBN: 9788468341156

Un retrat fidel del submón de l'hampa dels Estats Units i de les conseqüències del crack del 29, quan el tràfic d'alcohol era habitual, així com les matances entre bandes rivals, la venjança o els atracaments de bancs per part de delinqüents amb ganes d'enriquir-se ràpid i amb facilitat. En aquest context els protagonistes, un noi i una noia deixebles dels més grans mafiosos, es troben per seguir les passes dels seus progenitors. Una novel·la negra paròdia dels grans clàssics del gènere literari i cinematogràfic, on ningú hi trobarà a faltar de res. Trepidant, no us la perdeu!



Narracions fantàstiques

Primer cicle d'ESO



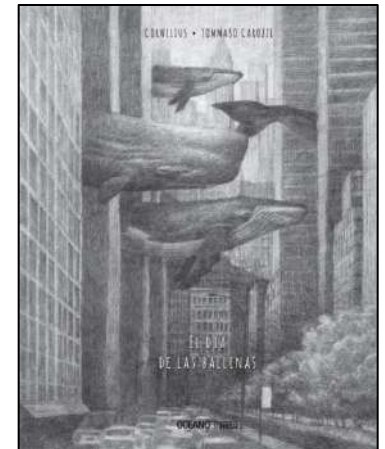
BICHSEL, Peter. **Cosa de nens**. Federico Delicado (il.) Guillem Gómez (trad.) Cuatro azules.

ISBN: 9788494904837

Extraordinari per a llegir en veu alta, per a compartir. I cada vegada que ho llegim descobrim una cosa nova en ell. Amb un estil molt particular crea un mirall en el qual el lector es mira i interpreta les històries segons la seva pròpia experiència. Una invitació a observar amb la curiositat dels nens, a reflexionar sobre el món que ens envolta i a qüestionar-nos-ho tot: les convencions del llenguatge, el coneixement, el poder, el progrés... Les set històries tenen protagonistes diferents que, a la vegada, són un mateix personatge: un home sol, incomprès, potser una mica esbojarrat... Les il·lustracions que acompanyen el text, plenes de referències i jocs visuals.

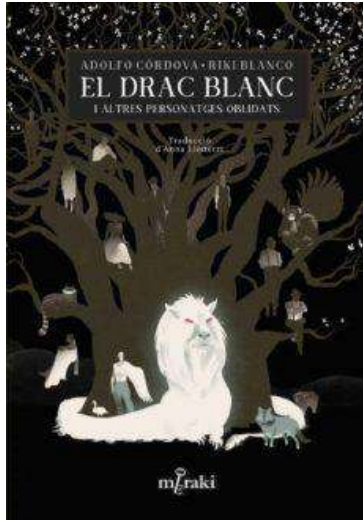
CALÌ, Davide. **El día de las ballenas**. Tommaso Carozzi (il.) Océano Travesía. ISBN: 9786075570730

A partir d'un plantejament molt original –un àlbum sense text, il·lustrat en blanc i negre, a llapis i carbó, que ens trasllada a les pel·lícules antigues–, ens trobem en una gran ciutat plena de gratacels, on la gent que hi transita va mirant el terra, i de sobre comencen a projectar-s'hi les immenses ombres de les balenes. Els habitants es confinaran i l'exèrcit posarà en marxa un pla per abatre-les. Com si es tractés d'una premonició, una vegada més la natura planta cara a l'acció de l'home. És impossible dissociar aquest àlbum d'*Emigrantes*, de Shaun Tan.



Narracions fantàstiques

Primer cicle d'ESO

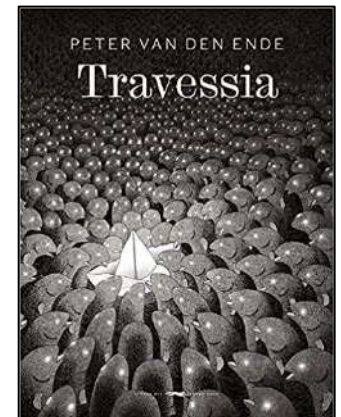


CÓRDOVA, Adolfo. **El drac blanc i altres personatges oblidats**. Riki Blanco (il.) Anna Listerri (trad.) Meraki.
ISBN: 9788412322095

Recordeu els micos alats del Mag d'Oz? La nena dels cabells turquesa de Pinotxo? Els nens perduts de Peter Pan? El gat de Chesire, del qual no calen presentacions? El meravellós drac blanc de La història interminable? O els cignes salvatges del conte d'Andersen? Adolfo Córdova recupera aquests personatges inoblidables i ens fa la boca aigua escrivint les històries que amaguen cadascun d'ells, aquelles que van quedar fora de les seves novel·les originals i que a través de la seva proposta reviu amb força dins la nostra imaginació. L'exercici era agosarat, però el resultat és impecable. La traducció al català per Anna Listerri, a l'altura del text original, és d'una gran bellesa. Un caramel literari que juga, ens diverteix i ens emociona, que abocarà nenes i nens a seguir somiant en personatges que han marcat un abans i un després en la història de la literatura infantil i juvenil.

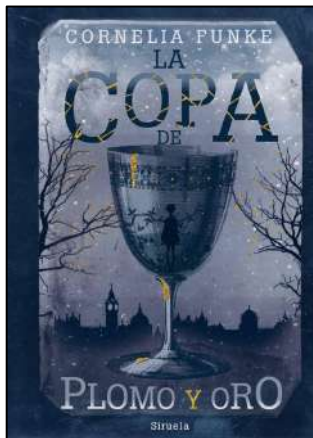
ENDE, Peter van den. **Travessia**. Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788412078947

Dos personatges s'enfilen en un vaixell de paper, i un d'ells s'hi fica a dins i inicia una travessia que el durà a explorar el fascinant món marí, amb habitants de llegenda que conviuen amb els reals. Un llibre sense mots, amb un barroquisme en la composició de la pàgina, en el traç i la línia que convida emprendre aquesta travessia diverses vegades per poder gaudir plenament del viatge i l'aventura. Un treball titànic que mereix estar entre els millors llibres editats aquest any.



Narracions fantàstiques

Primer cicle d'ESO



FUNKE, Cornelia. **La copa de plomo y oro.** Ana Doblado (trad.) Siruela.
ISBN: 9788417860929

Una novel·la breu, il·lustrada per l'autora, en la qual se'ns presenta un món fantàstic, un miratge del real, però on els humans conviuen amb éssers fantàstics com els elfs, els trols i tot un univers del qual voldríem saber més, propi de la mitologia escandinava. La narració passa entre la vigília i l'endemà de Nadal, i ens situa en una ciutat, «Londra», a l'època victoriana, en una atmosfera i amb uns personatges que ens remeten a les històries de Dickens. La protagonista és una noia òrfena que malviu recollint les deixalles que el Tàmesi deixa a la riba, fins que un dia troba un cristall diferent... L'ambient més sòrdid contrasta amb els obradors, els antiquaris, i l'ambient de Nadal de la ciutat. Bona lectura per estirar-la una mica més i que ens porti cap a d'altres, o per llegir en veu alta, o per a un club de lectura... Aventura, màgia i bona literatura.

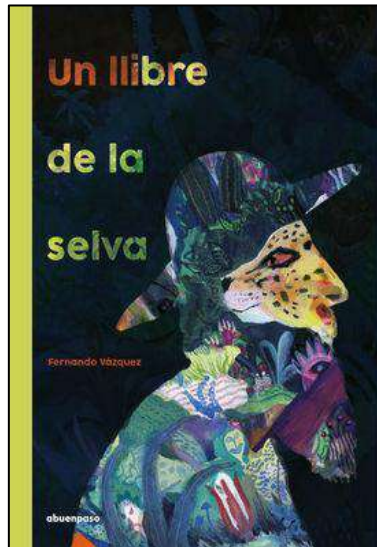
GALLEGO, Laura. **El cicle de l'Etern Emperador.** Helena Aguilà (trad.) Montena.
ISBN: 9788418038891

Laura Gallego no ens sorprèn: coneix millor que ningú els fils que ordeixen les trames de la novel·la fantàstica amb trets medievals, i no ens decep en aquesta entrega. L'Etern Emperador és la figura que aplega el màxim poder de l'imperi d'Akidàvia, viu molts i molts anys, i quan mor torna a néixer de nou prenent una nova forma. Una delegació de savis astrònoms i consellers ha viatjat fins al lloc on es creu vindrà al món la criatura que acull l'ànima de Sa Divinitat i que per tant ha d'ocupar el tron, però aquesta no és l'única que neix a la vila. Dues històries èpiques i humanes que es van entrelaçant: la de Vintaneladandali, educada des de petita per agafar les regnes de l'imperi tan bon punt se li despertin els poders, i la de Kelan, un noi criat en un racó de món la vida del qual canvia de cop el dia que decideix desafiar l'autoritat local.



Narracions fantàstiques

Primer cicle d'ESO



VÁZQUEZ, Fernando. **Un llibre de la selva**. A Buen Paso.
ISBN: 9788417555658

Per entrar en aquest àlbum ens cal travessar unes cortines de paper vegetal que simulen la pell del guepard, contenim l'alè des del primer moment; sospitem que serà una lectura trepidant on no hi calen paraules, però primer coneixerem al protagonista, un científic d'edat avançada, seriós i capficat, qui a través d'una narració fantàstica sobre la selva retrobarà l'emoció de l'expedició i les meravelles d'una terra per ell desconeguda, deslliurant-se de la rigidesa acadèmica. Una explosió de colors brillants en aquarel·la, que tenyeixen de fantasia i deliri les pàgines de paper setinat, creant efectes òptics i apropant-nos a la màgia, el ritual i la fusió amb la natura més salvatge. Fernando Vázquez posa també de manifest la lectura d'aventura, plena d'imaginació i contrastos, que ens permet gaudir com infants de les millors històries.

Narracions fantàstiques

Segon cicle d'ESO



BARCELÓ, Elia. **L'efecte Frankenstein**. Martina García Serra (trad.) Edebé.
ISBN: 9788468343044

A través d'un viatge en el temps la Nora arriba a la fi del segle XVIII. Allà haurà de disfressar-se d'home i també de noia; i adaptar-se als costums de l'època per ajudar el seu amic Max a solucionar el problema amb la criatura que el seu irresponsable amic Víctor ha creat i abandonat al seu laboratori. Un diàleg entre dues èpoques que ens fa reflexionar sobre la desigualtat de gènere tant a nivell professional com social. Així mateix, com en l'obra de Shelley, també reitera l'obligació moral de complir amb les responsabilitats i conseqüències de les nostres accions. Un homenatge a Frankenstein i una lliçó d'història.

HARDINGE, Frances. **La cançó del cucut**. Xavier Pàmies (trad.) Bambú (Exit)
ISBN: 9788483435595

La protagonista recupera els sentits després d'un accident. Sap que li ha passat alguna cosa estranya i terrible, té una fam voraç i es desperta sovint amb rastres de fullaraca. La seva germana li té por, els seus pares la protegeixen massa, i el seu germà ha desaparegut a la Gran Guerra. Quan intenta recordar què li ha passat no ho aconsegueix, i per conèixer la veritat ha de fer un viatge perillós a un món fantàstic governat per un Arquitecte. Un llibre inquietant sobre 42 la justícia, la identitat, el xantatge i el poder. No es pot deixar de llegir!



Narracions fantàstiques

Segon cicle d'ESO



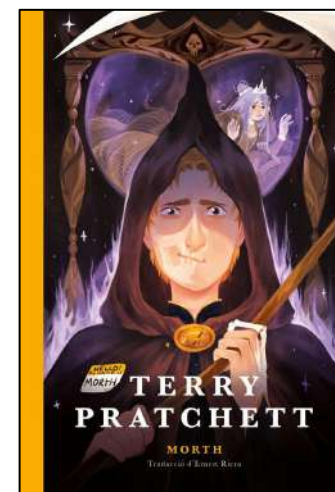
HARROLD, A. F. **Una cançó de molt lluny**. Levi Pinfold (il.) Xavier Pàmies (trad.)
Blackie Books. ISBN: 9788417552176

En Nick té un secret. Al soterrani de casa seva sona una cançó misteriosa. I val més que no ho sàpiga ningú, d'on surt aquesta música. Cada dia a classe veu la Frank, una nena que també té un secret. Se sent sola, però no ho vol dir a ningú.

Una tarda, en Nick descobrirà el secret de la Frank. I ella, el d'en Nick. Però tots els secrets contenen perills: en aquest soterrani hi ha finestres que donen a altres mons i éssers que les volen travessar. I només en Nick i la Frank els poden aturar. Misteri i fantasia a dojo.

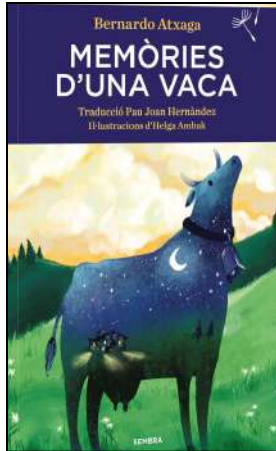
PRATCHETT, Terry. **Morth**. Ernest Riera (trad.) Mai Més (Discmón: La Mort 1) (Refugi A'Tuin)
ISBN: 9788412363302

Tota una aventura esbojarrada plena d'humor, ironia i fantasia. El protagonista és un noi de setze anys, en Morthimer, que acaba d'aconseguir la seva primera feina, i serà l'ajudant de la Mort; abans d'acceptar ja ha quedat clar que per fer aquesta feina no s'ha de morir. La inexperiència, la joventut i la descoberta de l'amor faran que en Morth prengui decisions no gaire assenyades i posi en perill tot el regne de Discmón. La bibliografia de Discmón és tan extensa que els títols es poden agrupar per sagues: Saga de les Bruixes, Saga de la Mort, Saga dels Mags, de La Guàrdia... Aquesta és la tercera obra de l'autor traduïda al català per Mai Més. Esperem que continuïn!



Narracions fantàstiques

Batxillerat



ATXAGA, Bernardo. **Memòries d'una vaca**. Pau Joan Hernández (trad.) Helga Ambak (il.) Sembra.
ISBN: 978841669892

La Mo és una vaca que neix en una masia del País Basc, i descobreix que té una veu de la consciència amb qui parla i que li dona consells. Coneix una amiga, la Vache qui rit, amb qui comparteix una visió diferent de la de les altres vaques. A casa seva passen coses estranyes, ja que de tant en tant fan festes en què mengen pinso. En realitat, la mestressa de la casa i un vell estafet fan servir amb les vaques que mengen en un tancat un codi per avisar els maquis de les muntanyes de quan poden baixar a proveir-se. Finalment es descobreix tràgicament el joc, i la Mo es trobarà fora de la masia i passant la vellesa en companyia d'una monja en un convent. Un clàssic encara vigent. Una faula amb animals humanitzats que ens parla de la postguerra i la lluita dels maquis contra el franquisme. El personatge de la vaca protagonista és molt reeixit, ja que té una perspicàcia i una profunditat que li permeten analitzar críticament les relacions «humanes». L'estil de l'autor és poètic i construeix una narració fascinant. Una lectura per a bons lectors amb interessos vinculats a la història.

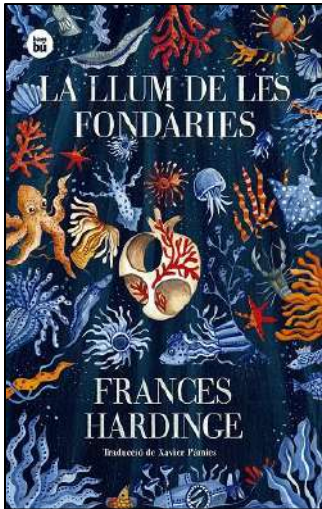
FUNKE, Cornelia; Del TORO, Guillermo. **El laberinto del Fauno**. Wendolin Perla (trad.) Allen Williams (il.) Penguin Random House /Alfaguara.
ISBN: 9788420451862

Una novel·la que no desmereix la pel·lícula sobre la brutal repressió del franquisme després d'haver acabat la guerra i la persecució dels maquis. Però també sobre el poder alliberador de la imaginació i la fantasia. El reducte de la jove protagonista per defugir una realitat traumàtica. Uns personatges de més fondària encara que a la pel·lícula i una atmosfera més fantàstica, no en debades la coautora és Cornelia Funke.



Narracions fantàstiques

Batxillerat



HARDINGE, Frances. **La llum de les fondàries**. Xavier Pàmies (trad.) Casals /Bambú (Exit)
ISBN: 9788483436035

Una vegada més, l'autora ens torna a deixar sense alè en aquesta aventura tan fantàstica com complexa. Paisatges marins, ports i carrers de tavernes, déus i un gran nombre personatges ambivalents acompanyen dos amics que viuen de submergir-se en les profunditats marines per recollir restes d'objectes molt preuats, el que queda de les batalles dels déus. Un dia, però apareix una cosa valuosa, perillosa, que desafia a qui tingui prou coratge per fer-se-la seva

HARDINGE, Frances. **La veu de les ombres**. Xavier Pàmies (trad.) Casals / Bambú (Bambú Exit)
ISBN: 9788483435854

Una protagonista amb força i valentia. La Makepeace, una noia d'origen humil que descobreix des de ben petita que pot percebre els esperits dels morts, que l'assetgen sense descans; haurà d'aprendre a lluitar-hi i, de vegades, a conviure-hi. Quan mor la mare la Makepeace és acollida com a serventa per la família paterna, però a poc a poc anirà adonant-se que els habitants del casalot amaguen un terrible secret i haurà de trobar aliats i lluitar per sobreviure.

Una excel·lent novel·la d'aventures amb una bona dosi de fantasia i un rerefons històric molt adequat, les guerres de les religions a Anglaterra durant el segle XVII. A més del context històric i polític també es poden estirar els fils de les creences, supersticions i de les desigualtats socials i de gènere.



Narracions fantàstiques

Batxillerat

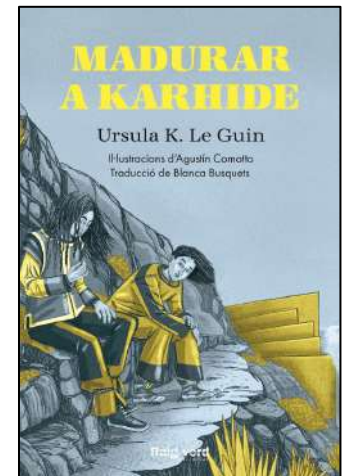


LE GUIN, Ursula K. **El nom del món és bosc**. Blanca Busquets (trad.) Raig Verd.
ISBN: 9788417925628

Els humans estableixen una colònia al planeta Ashshe per abastir la Terra, la qual ja ha exhaurit els seus recursos. Els ashsheans són explotats salvatgement, i el capità Davidson dirigeix de forma brutal el campament militar. Fins allà es desplaça en Lyubov, un antropòleg que estudia els costums dels ashsheans i es fa amic d'en Selver, un nadiu que acaba sent considerat un déu pels seus després d'iniciar la revolta contra els humans quan la seva dona és assassinada. Escrita en plena guerra del Vietnam, l'autora fa una crítica visceral contra el colonialisme, pel seu poder de destrucció salvatge i injustificada de les civilitzacions indígenes. Un exemple molt cru és veure que la civilització ashsheana era pacífica i l'arribada dels humans els desperta una forma de violència nova, fins a arribar a la màxima violència. Marcadament feminista, el paper de la dona ofereix una alternativa a formes de poder despòtiques i injustes i posa en valor la saviesa. Un altre aspecte molt interessant és la descripció del món espiritual dels nadius.

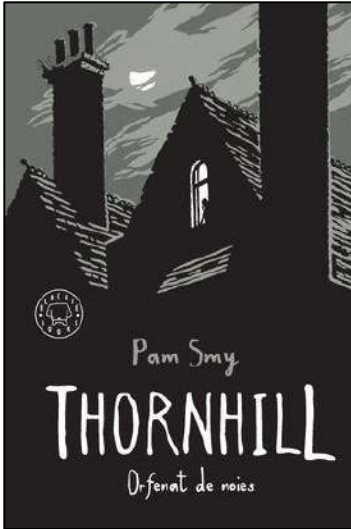
LE GUIN, Ursula K. **Madurar a Karhide**. Blanca Busquets (trad.) Agustín Comotto (il.) Raig Verd
ISBN: 9788417925659

Ambientada a Gethen, el planeta de *La mà esquerra de la foscor*. La història segueix l'adolescent Sov Thade i el seu pas a l'edat adulta. A Gethen els humans no tenen gènere definit: durant vint dies experimenten la fase somer en gènere no binari, seguits d'uns quants dies d'activitat sexual on poden triar el gènere. L'autora planteja un món on el gènere no determina el nostre present ni el nostre futur i proposa temes com l'adolescència, el consentiment, els canvis hormonals, la diversitat sexual i de gènere amb naturalitat i llibertat.



Narracions fantàstiques

Batxillerat

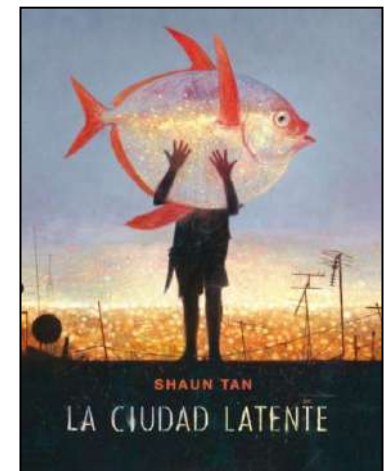


SMY, Pam. **Thornhill: Orfenat de noies**. Marina Espasa (trad.) Blackie Books.
ISBN: 9788417552534

Una novel·la gràfica que per com està narrada ens recorda molt a La invenció de l'Hugo Cabret, ja que s'alternen una narració textual i una de gràfica, i la lectura de totes dues és imprescindible per seguir la narració. Aquestes dues formes de narrar es corresponen amb dues històries que tenen lloc al mateix casalot però en temps diferents. La primera narració en el temps està escrita en forma de diari per la Mary Baines, una nena que viu a l'orfenat i pateix assetjament per part de les seves companyes. La narració il·lustrada correspon a la protagonitzada per l'Ella Clarke, una nena que molts anys després se'n va viure amb el seu pare a prop de l'edifici de Thornhill. Molta tensió i angoixa en una proposta que per la sorprenent i original manera d'estar confegida val la pena llegir i mirar

TAN, Shaun. **La ciudad latente**. Lidia Pelayo (trad.) Barbara Fiore.
ISBN: 9788416985074

Les ciutats es construeixen envaint l'espai natural i fent recular els animals lluny del seu hàbitat. Per què ens hem d'estranyar si un dia decideixen tornar i anar esborrant els límits entre els espais urbans i naturals? Un recull de vint-i-cinc contes i quaranta-quatre il·lustracions a doble pàgina, en què els protagonistes són els animals que tornen i conviuen amb els humans per representar faules contemporànies on queden palesos conflictes quotidians. Després de molts anys d'editar-se **Contes de la perifèria**, l'autor ens convida una altra vegada a trencar els límits entre realitat i ficció.



Narracions fantàstiques

Batxillerat

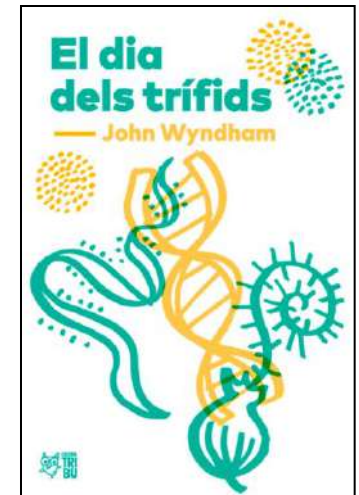


UNGUERER, Tomi. **Non Stop**. Maria Lucchetti (trad.) Kalandraka.
ISBN: 9788416804832

Un dels darrers llibres de l'autor. La narració es desenvolupa en un ambient apocalíptic, devastat. El protagonista camina per una ciutat deserta, guiat per una ombra protectora que el salva dels pitjors averanys. Enfront del caos que representen les ciutats arruïnades, les inundacions, els terratrèmols i el canvi climàtic, l'enigmàtica figura d'un infant projecta la bondat i la confiança en l'ésser humà. Un deix d'esperança que evoca la reconstrucció d'un món millor.

WYNDHAM, John. **El dia dels trífids**. Ramon Folch i Camarasa (trad.) L'Altra Editorial (L'Altra Tribu; 3)
ISBN: 9788494911033

Una reedició revisada molt esperada per tots aquells que la vam llegir en la nostra joventut i que de ben segur farà nous lectors. Entre la ciència ficció i la distòpia es presenta el jove protagonista, ingressat en un hospital de Londres amb el cap embenat, situació que el fa perdre la pluja de meteorits més espectacular que s'ha vist mai. Quan l'endemà es treu les benes dels ulls, es troba que un estrany silenci plana sobre la ciutat i que als carrers només hi ha persones cegues que volten desorientades, fugint dels trífids, unes plantes estranyes i perilloses. Aviat es toparà amb una noia, una altra afortunada que també ha conservat la vista, i junts miraran de sobreviure, conscients que el món que coneixien no fa ni vint-i-quatre hores ha desaparegut per sempre però amb la voluntat de voler denunciar d'on surten els trífids, qui els amagava i perquè.



Narracions històriques

Primer cicle d'ESO



CELA, Jaume; VALENTINES, Jaume. **El cel sota terra**. Natalia Zaratiegui (il.)
Memorial Democràtic (Memòria Dibuixada; 2)
ISBN: 9788439398462

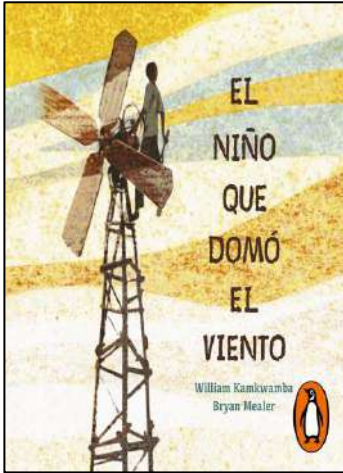
DUARTE, Carles; SAFONT, Joan. **Llibres contra bombes**. Agustín Comotto (il.)
Memorial Democràtic (Memòria Dibuixada; 3)
ISBN: 9788439399957



La col·lecció «Memòria Dibuixada» s'inicia amb Elna, la maternitat, ja ressenyat en aquestes pàgines. Ara ens arriben aquests dos nous títols, on trobem, com la col·lecció proposa, històries plenes de valors humans malgrat viure situacions extremes. En *El cel sota terra*, són els infants, nens i nenes com la Carmeta, que col·laboren en la construcció de refugis posant la seva vida en perill i deixant els jocs a banda; la Carmeta viu a Barcelona i durant la guerra la ciutat està sotmesa a terribles bombardejos. A *Llibres contra bombes*, es narra com els republicans van promoure la cultura i l'alfabetització amb la creació d'una autèntica biblioteca ambulanta, un bibliobús que repartia llibres als soldats en el marc d'un escenari bèl·lic i perillós. Cadascuna de les dues narracions està feta a sis mans: escriptors, historiadors i il·lustradors es posen al servei de la memòria històrica.

Narracions històriques

Primer cicle d'ESO

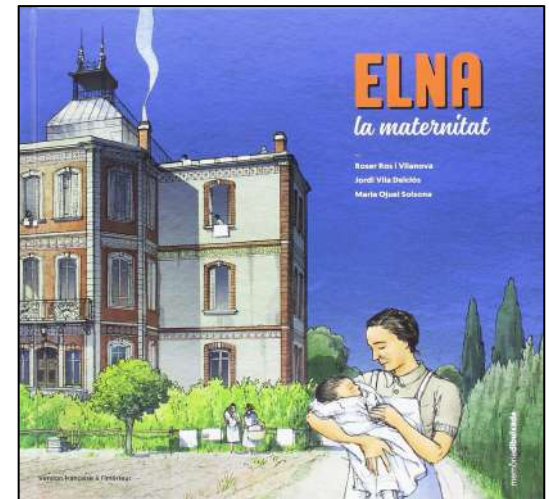


KAMKWAMBA, William; MEALER, Bryan. **El niño que domó el viento**. Máximo González (trad.) Penguin Random House (B de Blok)
ISBN: 9788417424121

Basada en la vida real de l'autor, la novel·la narra com el seu poble va patir una dura sequera i la seva família va perdre tots els conreus, i es va quedar sense res per menjar ni per vendre. Així comença la història que explica com en William decideix estudiar i investigar des de la biblioteca del poble per construir un molí de vent. Una història real sobre la perseverança i la il·lusió d'aprendre.

ROS, Roser; OJUEL, Maria. **Elna, la maternitat**. Jordi Vila Delclòs (il.)
Memorial Democràtic (Catalunya) (Memòria Dibuijada; 1)
ISBN: 9788439396628

Ben aviat en Joan tindrà una germana que durà per nom Elna, un nom carregat d'història, una història que va caure en l'oblit i que els seus pares tractaran de transmetre-li durant una excursió. Aquesta sortida ens brinda una bona ocasió per travessar les portes del vell casalot d'en Bardou, a Elna, i impregnar-nos de les vivències que es van produir allà durant la primera meitat del segle passat.



Narracions històriques

Primer cicle d'ESO



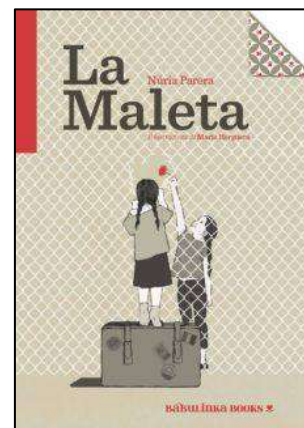
LUNDBERG, Sara. **El pájaro que llevo dentro vuela adonde quiere**. Carmen Montes (trad.) Alexandra Sundqvist (epílg.) Galimatazo ISBN: 9788412383911

Un relat inspirat en l'obra pictòrica, la correspondència i els diaris de Berta Hansson, pintora expressionista sueca de principis de segle XX. Amb un text contundent, construït amb frases curtes i unes il·lustracions amb la mateixa força, on el color i la llum està al servei de l'expressió, l'autora ens relata la infantesa de la pintora. Filla mitjana d'una família de grangers, la Berta va a escola i ajuda en les feines de la granja tot i que el que més li agrada és fer figures d'ocells amb argila, i dibuixar. El confort el troba a la natura, recer de les seves penes. D'adolescent ha de viure la malaltia de la mare i la seva mort, ella era qui l'animava en seguir amb la seva afició. No serà fins més endavant que ella podrà aconseguir el seu somni i convertir-se en l'artista que va ser, després de lluitar contra un entorn social molt tancat i un pare que la volia treballant amb ell.

Una preciosa biografia il·lustrada que dóna visibilitat a una dona pintora, a les dificultats a les quals va haver de fer front, i un llibre d'art, com no podia ser d'una altra manera per narrar aquest difícil camí de tantes dones.

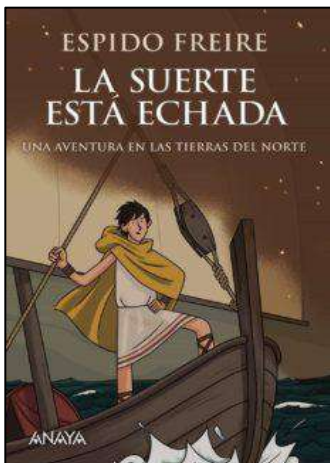
PARERA, Núria. **La maleta**. María Hergueta (il.) Babulinka Books. ISBN: 9788494584367

Des de la darrera dècada del segle XIX fins a l'actualitat, tota una lliçó d'història contemporània de la mà d'una maleta feta per un pare a la seva filla pel dia del seu casament. La maleta va passant de mà en mà, testimoni silencios de vides diferents: la vida a pagès, les colònies tèxtils, la revolució obrera, la guerra civil, l'exili, el fes l'amor i no la guerra, la caiguda del franquisme. I les migracions, que mai s'aturen. Una edició acurada, un text breu, poètic, introductor de tants temes, i unes il·lustracions molt emotives.



Narracions històriques

Segon cicle d'ESO

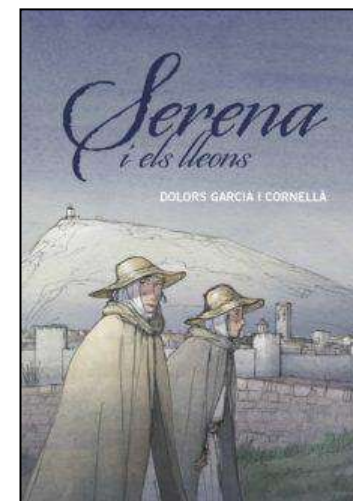


FREIRE, Espido. **La suerte está echada: una aventura en las tierras del norte.** Anaya.
ISBN: 9788469848098

Amb aquesta entrega es tanca la trilogia que va començar amb El chico de la flecha i va continuar amb El misterio del arca. Ens traslладem a l'any 79 dC, any de l'erupció del Vesuvi i la destrucció de Pompeia. Una novel·la d'aventures, una missió per aconseguir i un complicat i perillós viatge fins a arribar a les terres del nord, on el protagonista se segueix fent gran al costat del seu amic i esclau, mentre la seva germana està a punt de casar-se. El context històric està molt ben documentat.

GARCIA I CORNELLÀ, Dolors. **Serena i els lleons.** Jordi Vila Delclòs (il.) Cruïlla.
ISBN: 9788466149204

Segona part del llibre tan recomanat *Serena*, una novel·la històrica situada a Barcelona durant el segle XV, en un context molt ben documentat. Després del terratrèmol que va matar la seva mare, Serena, una jove de 14 anys, es fa càrrec de l'educació de les seves germanes, les ajuda en la feina de cosir tapins i els ensenya a llegir i escriure. Ella havia après l'ofici de guaridora. La reina Maria de Castella està malalta, i la seva antiga guaridora abans de morir li va recomanar la jove que havia format. És una feina molt cobejada i no està exempta de perills.



Narracions històriques

Segon cicle d'ESO

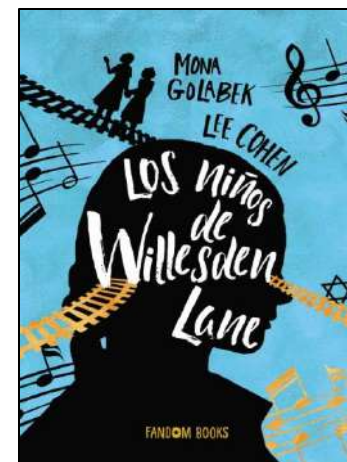


Avi. **La guerra dels botons**. David Nel-lo (trad.) Bambú (Bambú Èxit)
ISBN: 9788483435687

En Patryk té dotze anys i no ha vist gaire món més enllà del seu poble, a Polònia, ocupat pels russos. No hi passa mai res... fins al dia que els alemanys llancen una bomba a l'escola i esclata la Gran Guerra. Mentre el control del poble passa de mans d'una nació a una altra i els soldats estrangers arriben i marxen, un dels set amics de la colla, l'insensible i competitiu Jurek, s'empesca un repte ben perillós: qui robi el botó més valuós d'un uniforme militar es convertirà en el rei.

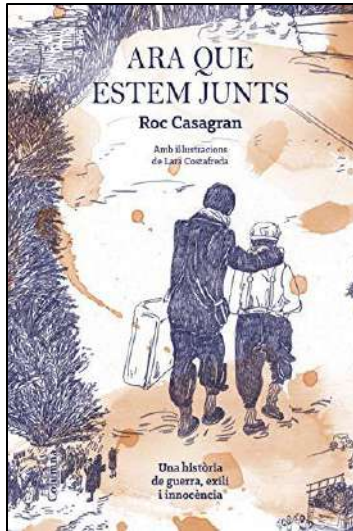
GOLABEK, Mona; COHEN, Lee. **Los niños de Willesden Lane**. Jaime Valero (trad.)
Fandom Books. ISBN: 9788418027000

Qui dicta aquestes pàgines és una pianista americana que narra la vida de la seva mare, un homenatge singular a ella però també a tots els infants que han patit una guerra, que s'han vist separats de les famílies i han trobat en la música el refugi i l'esperança del retrobament. Una adolescent vienesa somia a convertir-se en concertista de piano. Quan Hitler entra a la ciutat abans de la guerra, els pares de les tres germanes han de prendre la decisió d'enviar-ne una fora del país a través d'un programa per a refugiats que acull els infants víctimes de la persecució nazi.



Narracions històriques

Batxillerat



CASAGRAN, Roc. **Ara que estem junts.** Lara Costafreda (il.) Columna.
ISBN: 9788466425506

Quantes coses que s'han de dir dos germans bessons, acostumats a entendre's sense parlar-se, separats des dels tretze anys per la guerra i l'exili, l'un fort i sa, l'altre amb la constitució feble i els pulmons dèbils. Mentre el pare va al front, la mare i els dos fills intenten seguir la vida a Sabadell; mesos després, amb els nacionals a prop, marxen cap a França. Pel camí la salut del fill més petit empitjora i els avis se'n fan càrrec a la masia de l'Empordà mentre els altres segueixen cap al nord. Aquí comença la vida separada dels dos germans. Fins molts anys més tard, després de viure la deshumanització del camp de refugiats a Argelers i l'exili a Mèxic, mort el dictador, no hi ha el retrobament i tota una vida per explicar. Una bella edició il·lustrada d'una novel·la històrica que podria ser un nou clàssic de la literatura catalana. Ens emociona per les trames, fragments reals de moltes vides unides per la narrativa, però sobretot per com estan confegits els personatges. Per l'amor que senten, cadascú a la seva manera, entre ells. Per la veu narrativa, que fa que sembli que el monòleg, tot i les interpel·lacions al germà, es dirigeixi al lector. I pels cops d'efecte, tan propis de l'autor. El títol del llibre coincideix amb el títol d'un poema que un dels germans li escriu a l'altre en dir-se adeu, i que a la vegada és el títol que l'altre germà utilitza per posar nom al seu llibre. El que tenim a les mans.

Narracions històriques

Batxillerat



Diversos autors. **Escritos en la guerra.** Federico Delicado (il.) Kalandraka.
ISBN: 9788413430942

Primer títol de la nova col·lecció de Kalandraka dedicada a figures de la literatura universal. Hi trobem set relats curts escrits per especialistes de la LIJ que ens apropen a personatges imprescindibles de la història de la literatura infantil i juvenil en el context de la Guerra Civil espanyola: Ana María Matute, Gloria Fuertes, Elena Fortún, Saint-Exupéry, Miguel Hernández, Richmal Crompton... La cruesa dels relats, tot i ser esperançadors, s'acompanya de les commovedores il·lustracions de Federico Delicado. A banda de la temàtica, l'interès de l'obra recau en la seva construcció, que utilitza diferents tipologies textuais (tals com entrevistes, testimonis, memòries, narracions fictícies i basades en fets reals...) i permet l'espai necessari perquè les lectores i els lectors puguin desgranar un text que no sempre es mostra evident, i seguir aprofundint-hi des d'àmbits diversos com la història, la filosofia i/o la literatura i escriptura. Un exercici metaliterari prou delicat, que fuig d'alliçonaments i didactismes.

Narracions històriques

Batxillerat

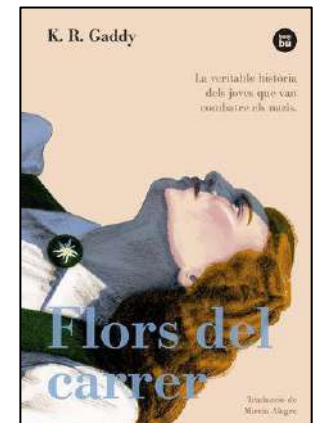


FERNÁNDEZ PAZ, Agustín. **El viaje de Gagarin**. Isabel Soto (trad.) Kalandraka (Faktoria K Narrativa) ISBN: 9788416721924

Tenim pocs llibres per a joves que descriguin tan bé una història molt recent, la dels anys 60. Mentre el franquisme campava vulnerant tots els drets de les persones, de fora venien aires de llibertat, de creure que es podia construir un món millor si es lluitava per aconseguir-ho. La prova, el viatge de Nikolai Gagarin, el primer cosmonauta que va orbitar al voltant de la lluna. El protagonista, un home gran que acompanya la seva mare durant els seus darrers dies, recorda la seva infantesa i adolescència, el seu primer amor, la relació amb els pares, els secrets d'una època en què formaven part d'una xarxa clandestina (el Partit Comunista), revivint l'ambient repressiu, de silencis i d'ansies de llibertat, i amb la pena de saber que tanta repressió va fer que no conegués prou els seus pares. Una narració que ens commou, amb tots els referents culturals del moment, per llegir també des de les aules d'història contemporània.

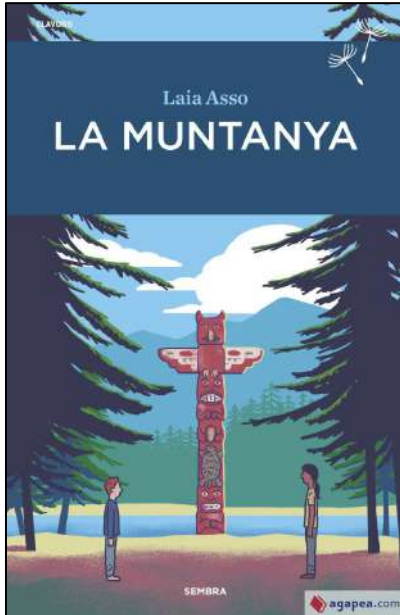
GADDY, K. R. **Flors del carrer. La veritable història dels joves que van combatre els nazis**. Mireia Alegre (trad.) Bambú (Viscut) ISBN: 9788483436080

Flors del carrer ens acosta a una història poc coneguda fins ara, la d'uns grups de joves de Colònia que es van revoltar contra les imposicions que de mica en mica constrenyien la seva vida durant l'ascens del nazisme. Provenents de famílies obreres properes al comunisme i el socialisme, els agermanava la seva passió per la natura i les excursions als voltants de la ciutat. A mesura que el nazisme es va radicalitzar, alguns d'aquests joves es van convertir obertament en opositors al règim, amb enfrontaments al carrer amb les Joventuts Hitlerianes. Una novel·la complexa però excel·lentment documentada. La recomanem especialment als lectors interessats en la història contemporània.



Narracions psicològiques

Primer cycle d'ESO



ASSO, Laia. **La Muntanya**. Sembra
ISBN: 9788416698721

L'autora construeix un relat en què es superposen la vida de dos joves aparentment molt diferents, però que en el fons tenen problemes semblants. L'estructura ens fa conèixer primer la vida del David, un noi que de manera encadenada, ha rebut uns quants revessos: la mort del pare, penjar els estudis... però progressivament entrem en l'univers dels mohawks, tribu índia del Canadà, i dels seus valors lligats a la natura i la vida en comunitat, tot i estar reclosos en una reserva, a través de la veu de l'Ishi. La trobada dels dos joves els fa descobrir el sexe, però sobretot els allibera dels nusos que no els deixen tirar endavant.

Al marge de la reflexió sobre les falles de cada sistema social, el nostre i el seu, i les seves ferides, ens mostra el valor de la comunicació amb els altres com a forma de superar els tràngols. Un dels punts forts de la novel·la és el llenguatge. A través d'un narrador omniscient l'autora reproduceix excel·lentment el llenguatge dels joves, per mostrar-nos el seu món interior, especialment en el cas del protagonista. Una història commovedora i molt propera.

Narracions psicològiques

Primer cycle d'ESO



BOYNE, John. **El meu germà es diu Jessica**. Jordi Cussà i Anna Camps (trads.) Empúries / Edicions 62.

ISBN: 9788417879440

Una novel·la emocionant sobre el tema de la transsexualitat que traspuja positivitat i fina ironia, amb uns personatges que es fan estimar perquè estimen i que han de posar ordre als canvis que han d'assumir, com suggereix el títol, quan el germà gran, un noi d'èxit en els esports, a l'institut, amb moltes noies que li van al darrere i referent en tot del germà petit, vol comunicar a la família que de sempre se sent una noia. Narrada des del punt de vista del germà petit, un adolescent que no admet que el seu germà es declari noia transgènere i que s'ha d'enfrontar, ell també, als prejudicis dels companys, la història explica el procés de canvi i acceptació d'una manera excel·lent, està molt ben documentada i és literàriament captivadora, com ens té acostumats l'autor

CELA, Jaume; CELA, Xavier. **Bruna: una mirada trans**. La Galera.

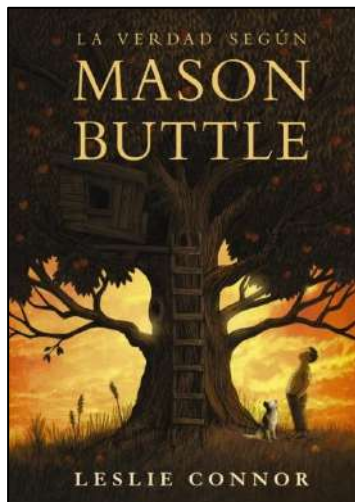
ISBN: 9788424670412

En Bru neix amb un penis, però des de petit li agrada vestir-se amb roba de noia i es pregunta qui és en realitat. Les relacions amb els seus companys i companyes de l'escola, el waterpolo i el cau l'ajuden a anar trobant les respostes que busca fins que decideix fer el trànsit. És en aquell moment que s'haurà d'enfrontar al fet d'explicar-ho als més propers, començant per la seva família. Novel·la que aborda amb naturalitat el tema de les persones trans. És un acostament amable i versemblant a la vida d'una persona que es pregunta des de petita sobre la seva orientació sexual i sobre el gènere amb què s'identifica; el text s'adreça a tots els lectors, no només a aquells que viuen la situació del protagonista. Els autors han aconseguit trobar una veu narrativa que fa creïble el personatge protagonista



Narracions psicològiques

Primer cycle d'ESO



CONNOR, Leslie. **La verdad según Mason Buttle**. Anaya.
ISBN: 9788469848692

Amb onze anys en Mason ja ha patit molt. La desaparició dels pares, l'assetjament a l'escola, els problemes d'aprenentatge, una sudoració excessiva, i el seu millor amic mort a la cabana de l'arbre. Narrat en primera persona, des de la subjectivitat de l'infant, el que pot semblar una tragèdia morbosa i angoixant és un relat sobre un personatge tendre, ple de bondat i optimisme, que troba refugi al despatx d'una assistenta social meravellosa, i un nou amic ben diferent. Tots els personatges tenen una profunditat que fan d'aquest llibre una lectura necessària.

FLEMING, Anne. **La cabra**. Ferran Ràfols (trad.). Sembra.
ISBN: 9788416698394

Una lectura que ens reconforta, amb uns personatges que es comporten com veritables herois que s'enfronten a les seves dificultats, des de l'humor i amb un ritme que va creixent a mesura que avança la narració. Una novel·la coral protagonitzada per una colla de personatges tan singulars com la mateixa història. Amb el nexa d'una nena molt tímida que es trasllada a viure a un edifici de Manhattan, coneixem, entre d'altres, un jove escriptor cec que volta pels parcs amb el seu skate, un nen amant de les antiguitats egípcies que es bloqueja davant de les finestres i la mateixa cabra, que es mira amb delit el parc que hi ha davant de l'edifici imaginant que és un prat. La trobada de tots ells és el punt culminant, hilarant i surrealista, en què les diferents trames conflueixen amb precisió i molt d'humor.



Narracions psicològiques

Primer cycle d'ESO



GARLANDO, Luigi. **L'estiu que vaig conèixer el Che**. Salvador Company i Anna Torcal (trads.) Bromera (Trànsit). ISBN: 9788490268001

«L'estiu que vaig conèixer el Che hi havia foc als turons i Brasil va encaixar set gols contra Alemanya. No l'oblidaré mai. Com no oblidaré mai la festa dels meus dotze anys, que va ser l'inici de la història i la fi de moltes coses.» Així comença aquesta novel·la que uneix el present amb el passat, la Itàlia actual amb la biografia extraordinària del Che Guevara i, per sobre de tot, la vida d'un net i el seu avi. A partir del moment que, per una casualitat, Cesare s'adona que el seu avi té tatuat el rostre del líder revolucionari, descobrirà amb ell una trajectòria sorprenent que posarà a prova les conviccions de tots dos, alhora que enfortirà la seva relació. Amb una prosa àgil i molt llegidora, Luigi Garlando mira a la història del segle xx sense prejudicis, amb empatia i emoció.

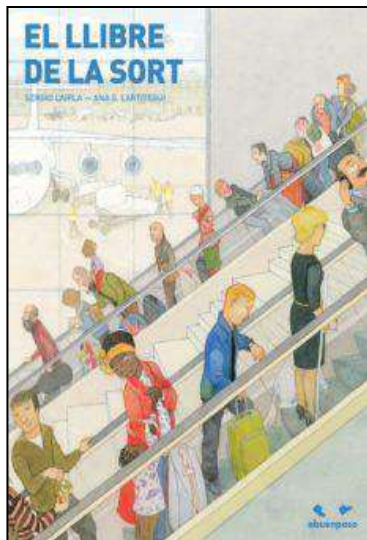
JUBANY, Albert. **El día que vull oblidar**. Animal·libres (L'Isard; 27) ISBN: 9788418592287

Tot i que podria semblar que ens trobem davant d'una novel·la d'aventures que presagia un desenllaç que inclourà la fantasia, a mesura que avancem en la trama veiem clar que es tracta d'una història totalment realista. Amb una estructura senzilla, que alterna equilibradament el passat i el present, l'interès de la història rau a saber si el pare acabarà descobrint la peça que li falta per construir la màquina del temps, però també si l'Agnès acabarà de resoldre a cegues el cub Rubik amb el qual està obsessionada. En realitat, però, ambdues lluites esdevenen metàfores de com les persones busquem elements externs que ens ajudin a superar les pèrdues. El missatge que se'n desprèn ens diu que només amb el suport dels que ens estimen es poden superar les adversitats. Una lectura, doncs, molt recomanable de ritme pausat.



Narracions psicològiques

Primer cycle d'ESO



LAIRLA, Sergio. **El llibre de la sort**. Ana G. Lartitegui (il.) Xavier Canyada (trad.) A Buen Paso.

ISBN: 9788417555474

Un llibre capiculat, amb confluència en la doble pàgina central, ens narra dues històries, la del senyor Malastruc i la del senyor Bonaventura. La tria dels cognoms ja diu prou per saber com afrontaran els entrebancs i successos que es van trobant a la vida. Entre ells no es coneixen, tot i que viuen al mateix edifici, i que tots dos decideixen viatjar a la mateixa illa en el mateix temps. Dues vides paral·leles que gestionen la sort de maneres diferents.

Text i imatge van dialogant, i no es poden explicar l'un sense l'altra. Les il·lustracions, carregades de subtrames i detalls, dels quals en sabem més quan acabem de llegir les dues històries, converteixen el llibre en un treball narratiu com pocs.

MORENO, Eloy. **Invisible**. Penguin Random House.

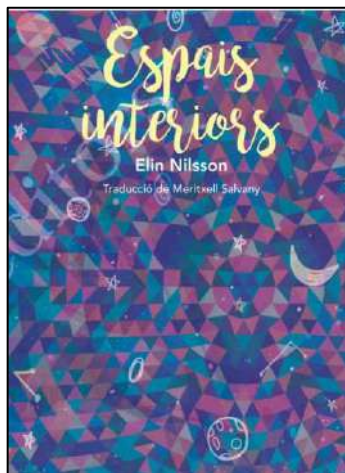
ISBN: 9788417605537

A Invisible coneixem la història del protagonista, un nen que pateix assetjament a l'aula, narrada en primera persona i com ho viuen els personatges que té al voltant, les seves reaccions, la voluntat d'aturar-ho, les pors i la incapacitat per fer res. Una narració on les emocions estan a flor de pell sense carincloneries, empàtica, que no es recrea en els fets sinó que convida molt a la reflexió. El llibre que tenim a les mans inclou un capítol inèdit en què s'aprofundeix més en un personatge essencial: la professora que s'implica en el cas. Ara que la narració ja té un recorregut podem dir que és una de les que més agraden als nois i noies lectors.



Narracions psicològiques

Primer cycle d'ESO



NILSSON, Elin. **Espais interiors**. Meritxell Salvany (trad.) Pagès (Nandibú).
ISBN: 9788413032122

El primer petó. Després, tot canvia. Millors amics que, de cop i volta, ja no ho són. Germans que necessiten força més del que tu els pots donar. Una classe que és una olla de grills. Un dia hi arriba un suplent i passen coses. L'alegria de fer esclatar els focs artificials més bonics i sorollosos del món. Espais interiors és un recull de relats per a joves lectors sobre l'amor i l'amistat, però també sobre alegries i recances, conflictes i lleialtats, i sobre aquells instants de la vida en què les coses es compliquen alhora que es tornen ben senzilles

PUIG, Pep. **Caminant junts per la lluna**. L'Altra Tribu.
ISBN: 9788412209747

Com cada estiu, el protagonista se'n va de vacances amb la seva família a un poble costaner on es retroba amb els seus amics de sempre, però aquest és un estiu especial: tots s'han fet més grans i hi ha hagut canvis. Història de creixement personal, de descoberta de l'amor, amb una narració pausada i intimista, que ens planteja uns personatges masculins que fugen del rol establert, especialment un dels amics que reflexiona sobre la identitat de gènere. L'autor situa la novel·la als anys vuitanta, però els lectors d'ara poden connectar molt bé amb els personatges. Hi ajuden les notes sobre les referències culturals de l'època.



Narracions psicològiques

Primer cycle d'ESO

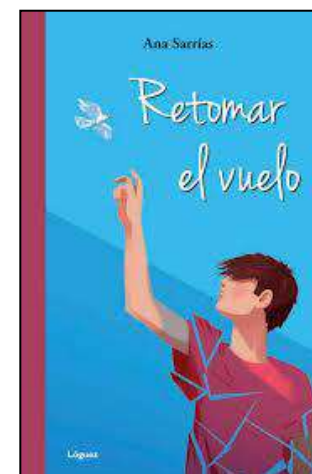


RODGERS, Mary. **Quin dia tan bèstia!** Maria Antònia Oliver (trad i rev.) L'Altra (L'Altra Tribu)
ISBN: 9788494911019

Enhorabona per la iniciativa de recuperar la bona literatura juvenil. Aquesta és la segona proposta –la primera ja l'hem ressenyat en aquestes pàgines– d'un clàssic que s'ha de llegir com a tal, tenint molt clar que va ser escrit l'any 1972 i que en el context actual els rols de gènere haurien de quedar desfasats. Però això també dona per parlar-ne. Perquè és una excel·lent proposta per a un club de lectura i per gaudir molt de les seves pàgines. Per anar fent boca, direm que la protagonista es desperta un bon matí dins el cos de la seva mare, després d'una baralla nocturna entre totes dues, amb la llibertat que això suposa, però també amb les obligacions que se li generen. Molt d'humor i realitat tot i el plantejament.

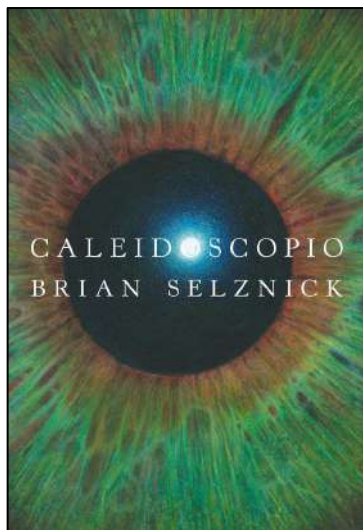
SARRÍAS, Ana. **Retomar el vuelo.** Lóguez.
ISBN: 9788412052152

L'informe mèdic sobre el protagonista, que l'hospital acaba de redactar en el moment de l'ingrés, ens situa en la gravetat de la situació. Com si fos un trencaclosques, a partir de les imatges i reflexions que li venen al cap durant els vint-i-tres dies que dura la seva estada a l'hospital sabrem el que realment va passar i veurem el procés de reconstrucció vital per superar la tragèdia viscuda. Grans dosis de sensibilitat i un tractament molt acurat de temes delicats, com el de l'enfrontament a la pèrdua d'éssers estimats i al dol.



Narracions psicològiques

Primer cicle d'ESO

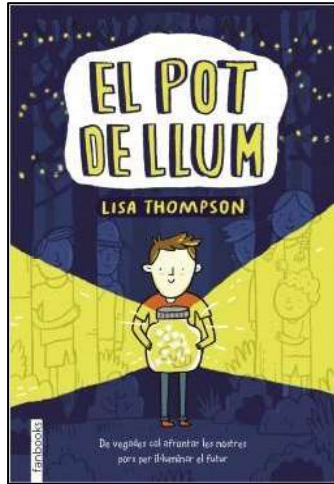


SELZNICK, Brian. **Caleidoscopio**. Miguel Trujillo (trad.) SM.
ISBN: 9788413922027

De l'autor de La invenció de l'Hugo Cabret i Meravelles, Caleidoscopio és una de les lectures que més ens han arribat al cor. Tal com diu el títol és un calidoscopi d'escenes amb un únic tema: el dol per la mort d'un amic, d'un amor. Està estructurat en vint-i-quatre narracions breus, amb els mateixos protagonistes, i alguns elements que es van repetint: un jardí, una clau, una poma... Que mostren diferents fragments de vivències, somnis, records... Fins que ens fem a la idea de l'impacte que ha suposat per a l'amic que es queda el dol que ha de passar. És un llibre escrit i il·lustrat en plena pandèmia, enmig d'un moment caòtic en què Selznick estava vivint una separació forçada. El seu neguit el va traspasar a aquesta narració, que es va convertir en la més personal de l'autor. Il·lustrat a carbó, tècnica que ja li coneixem, Selznick aconsegueix oferir una mirada calidoscòpica de la vida dels nois i dels sentiments.

Narracions psicològiques

Primer cycle d'ESO

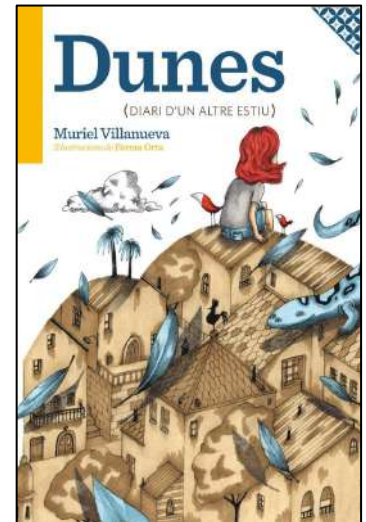


THOMPSON, Lisa. **El pot de llum**. Núria Parés (trad.) Fanbooks.
ISBN: 9788417515621

En Nate, d'onze anys, i la seva mare han fugit de casa i s'amaguen en una cabana abandonada enmig d'un bosc. La mare li ha promès que tot anirà bé, però quan ella se'n va a buscar provisions i no torna el nen comença a preocupar-se. Just quan el noi se sent més indefens, apareix un vell conegut, en Sam, l'amic imaginari que tenia quan era petit... Una història intrigant, amb una atmosfera plena de misteri i a la vegada sobrenatural, però amb personatges tendres per empatitzar-hi i respectar-los.

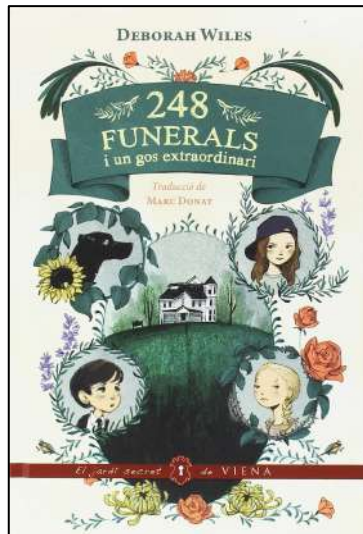
VILLANUEVA, Muriel. **Dunes (Diari d'un altre estiu)**. Babulinka Books.
ISBN: 9788412080810

Han passat dos anys del primer diari d'estiu de la Duna. Els protagonistes s'han fet més grans, i la vida també és més complexa. Als temes d'identitat, de gènere, de clarificació de sentiments, d'acceptació de canvis a la família, s'hi afegeix la pretesa alteració del paisatge del poble d'estiu, perquè una promotora immobiliària vol fer desaparèixer un bosc per construir-hi una urbanització, i convertir el castell en un hotel. L'artífex del nou diari, però, segueix sent la mateixa adolescent, sensible i inquieta, amb una veu creïble i sensible, capaç de posar paraules –manllevades d'una altra protagonista com ella, la Tània Claravall– al sentiment que sent pel seu amic Max: «T'estimo tant que quan et penso el cor em fa crec.» Si en teniu ocasió, busqueu i llegiu també el primer títol.



Narracions psicològiques

Primer cycle d'ESO



WILES, Deborah. **248 funerals i un gos extraordinari**. Marc Donat (trad.) Viena (El Jardí Secret)

ISBN: 9788483309230

La protagonista d'aquesta novel·la diu que ha assistit a 247 funerals, i això que només té deu anys. Potser no és tan estrany si tenim en compte que la seva família porta la funerària del poble. Així que ella sap molt bé com comportar-se en un funeral i està acostumada a entomar les desgràcies... o això era el que es pensava fins que les coses van començar a anar-li de gairell. Humor i sensibilitat per a una narració en què la protagonista ens captivarà.

Narracions psicològiques

Segon cicle d'ESO



GARCIA, Joanjo. Els adeus del Jaguar. Bromera (Trànsit; 2)
ISBN: 9788413581408

L'Aina torna al poble d'estiu per esbrinar les raons per les quals es va suïcidar un amic d'infantesa a qui van posar de nom Jaguar, i es troba davant el mutisme de la gent, especialment dels amics de la colla. Mentre s'adona de la distància d'horitzons de vida que la separa d'ells, rememora vivències amb el Jaguar, i una conversa amb la mare d'aquest li desvela la clau de la mort del seu amic. Literàriament impecable, amb una sòlida construcció dels personatges, és una aproximació respectuosa i gens morbosa a un tema tabú en la nostra societat, i també en la literatura juvenil: el del suïcidi. És interessant veure com el viu i com l'encara cada persona de l'entorn. I, també, com davant una depressió, les persones de l'entorn miren d'ajudar, amb més o menys fortuna. L'epíleg aporta poc literàriament, però té sentit pensant que l'obra la llegiran els joves

GÓMEZ CERDÁ, Alfredo. **Ninfa Rota**. Anaya (XVI Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil)
ISBN: 9788469848081

La Marina s'ha enamorat d'un noi qui no només li ha robat el cor sinó també la seva iniciativa. De mica en mica l'ha anat sotmetent, cada cop surt menys amb els seus amics i l'Eugenio decideix i imposa sempre la seva voluntat. Una història introspectiva sobre l'amor adolescent, la gelosia, les inseguretats i la presa de consciència dels rols de gènere. Una prosa àgil i un tema difícil molt ben tractat.



Narracions psicològiques

Segon cicle d'ESO

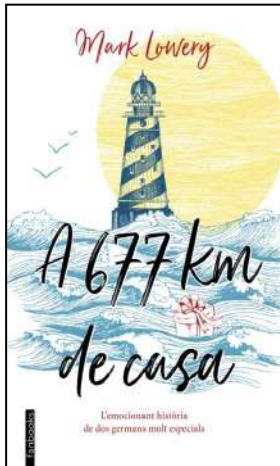


HAUGOMAT, Tom. **A través. El universo en un hombre**. Adriana Hidalgo (Pípala)
ISBN: 9788416287697

El segell Pípala ens sorprèn amb una proposta d'una qualitat gràfica extraordinària, un llibre enquadernat amb tela que amaga entre les seves pàgines una vida sencera, d'ençà que un nadó neix fins a la seva mort, i ho fa a través d'unes il·lustracions fantàstiques elaborades amb bolígrafs acrílics i amb una paleta de colors inusuals enriquides pel joc amb la figura i el fons. La professió d'astronauta del protagonista possibilita unes il·lustracions magnífiques de coets, cels i univers. El llibre s'articula principalment en parells de pàgines; a l'esquerra hi veiem com el personatge mira a través de diferents lents (finestres, prismàtics, binocles, càmeres fotogràfiques, portes d'ascensor, una escafandre, una escletxa, la pluja...), a la il·lustració s'hi afegeix un text breu amb el mes i l'any de l'acció i la ubicació geogràfica. A la pàgina de la dreta ens col·loquem en els ulls del personatge i observem què hi veu, de manera que la imatge es retalla amb la forma de la lent en qüestió. Aquesta dinàmica es trenca en algunes ocasions per delectar-nos amb dobles pàgines a tot color sobre els moments més rellevants de la vida del protagonista; paisatges, escenes de tint cinematogràfic o fins i tot plans detalls de gran impacte visual. Una obra d'art filosòfica i plena d'enginy.

Narracions psicològiques

Segon cicle d'ESO

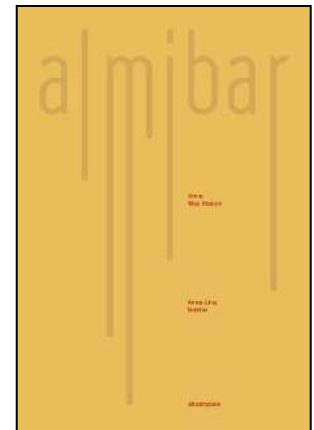


LOWERY, Mark. **A 677 km de casa**. Anna Listerri (trad.) Edicions 62. Fanbooks. ISBN: 9788416716753

Molta sensibilitat per aquesta aventura que emprèn en Martin, de tretze anys, acompanyat pel seu germà petit. L'objectiu és arribar al poble on van passar l'últim estiu, el darrer abans que la família es trenqués. Un viatge llarg, a vegades en tren, a vegades caminant per arribar molt lluny de casa, allà on els germans van veure el dofí més increïble que mai havien vist junts. És una història commovedora, senzilla, gens carrinclona, des de la qual s'aconsegueix una veu creïble i de la qual costa desprendre's.

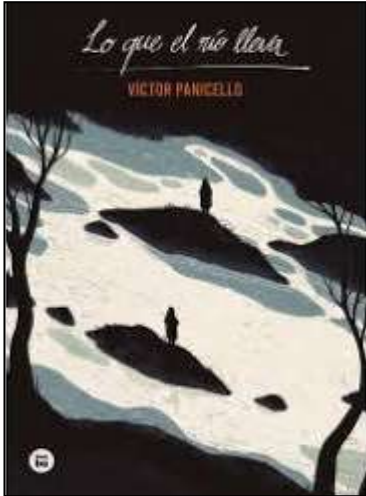
MAS BLASCO, Anna. **Almibar**. Anna-Lina Mattar (il.) A Buen Paso. ISBN: 9788417555122

Un pot de préssec en conserva és el pretext per recordar l'avi. La neta, una jove obsessionada amb la neteja i la salut, pensa en ell, a qui tant li agradava aquesta fruita i que ara està malalt ingressat en una residència. Ella, poruga i incapaç de transgredir cap norma, viu atrapada entre els seus límits autoimposats. Ell, amb la seva afició a menjar dolç, té diabetis i viu atrapat al seu llit. Però qui dels dos ha sabut donar sentit a la seva vida? Original i commovedor relat que remou sentiments.



Narracions psicològiques

Segon cicle d'ESO

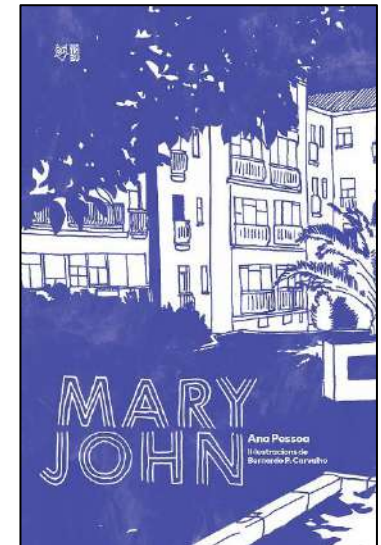


PANICELLO, Víctor. **Lo que el río lleva**. Casals (Bambú)
ISBN: 9788483437599

La novel·la comença amb la fugida d'una noia per un bosc entre bombes i metralla durant la guerra civil. A partir d'aquí ens situem en l'actualitat, quan el protagonista arriba a la casa pairal dels seus avis per passar el que pensa que seran unes avorrides vacances. La primera sorpresa que tindrà serà relativa als canvis que la seva amiga de la infantesa ha fet durant aquell hivern. Jocs, excursions, banys al riu són el dia a dia dels dos adolescents, fins que en una d'aquestes sortides troben amagada al bosc una capsa rovellada on hi ha guardada una carta d'amor amb les indicacions del lloc on el destinatari podrà trobar la carta següent. Els dos amics, amb l'ajut de la gent del poble, aniran reconstruint una història d'amor de fa més de 70 anys.

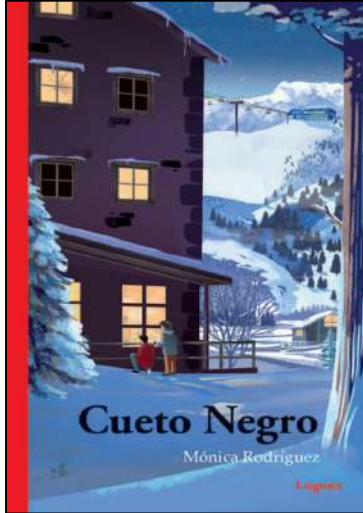
PESSOA, Ana. **Mary John**. Bernardo P. Carvalho (il.) Mercè Ubach (trad.) L'Altra Editorial (L'Altra Tribu)
ISBN: 9788412322972

Una carta llarguíssima escrita per una adolescent enamorada d'un miratge que, a poc a poc, va esmicolant-se per recuperar el seu propi nom, la seva identitat. Un recorregut d'empoderament prou realista per aportar les fissures pròpies de l'aprenentatge i del procés de créixer. La sensibilitat de l'autora per posar-se a la pell de la jove protagonista fa que la lectura esdevingui tan pròxima com poderosa, amb passatges que conviden a qüestionar i reflexionar sobre els temes més diversos. L'estil de la narració, amarat d'imatges poètiques plenes de frescor i jocs de paraules còmplices, és el punt fort d'aquesta novel·la esquitxada per les bellíssimes il·lustracions de Bernardo P. Carvalho.



Narracions psicològiques

Segon cicle d'ESO



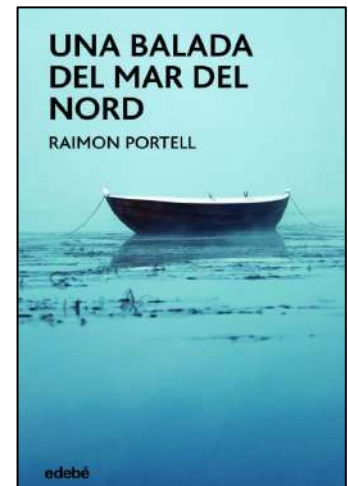
RODRÍGUEZ, Mónica. **Cueto Negro**. Lóguez.
ISBN: 9788412311617

La protagonista, una noia preadolescent, ens explica un cap de setmana a l'alberg on la seva família i altres acostumen a anar a esquiar. En un entorn idíl·lic de muntanya i neu, unes situacions noves per a ella la faran créixer en molt poc temps: l'observació de les relacions dels adults, el descobriment de l'amor i el desig, i ser testimoni de l'abús a una criatura per part d'una persona gran. Una bona lectura que ens va fer anar molt enllà parlant sobre els abusos i la por, la denúncia i el silenci, la certesa i la intuïció... i quan cal trencar un secret.

PORTELL, Raimon. **Una balada del Mar del Nord**. Edebé (Periscopi; 16)
ISBN: 9788468355986

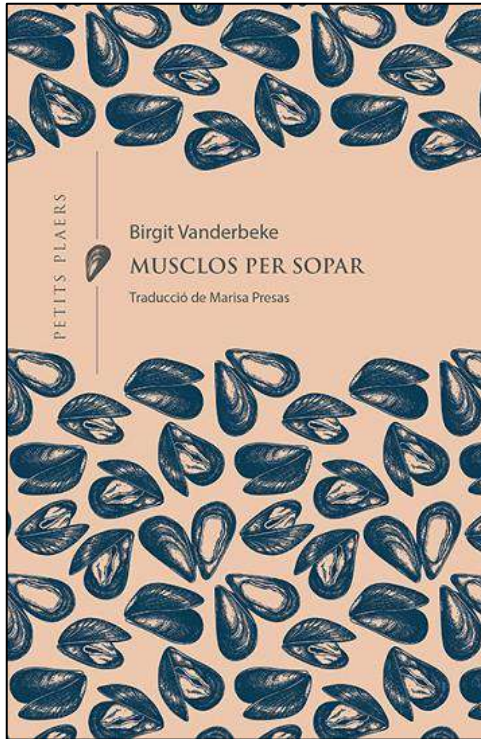
La balada del mar del nord és un llibre amb una estructura sorprenent. Es tracta d'una narració que es pot llegir ordenant els capítols de maneres diferents. Convidant a una relectura que permet jugar amb la narració construïda a partir de trenar dos unitats temporals i una amb un canvi de protagonista.

L'argument és senzill, narra una cerca d'identitat i una trobada. L'autor recupera personatges, que necessitaven una vida més llarga, de la trilogia *La llum d'Artús* publicada anteriorment i ens l'apropa de nou amb un estil aquesta vegada gens trepidant, sinó delicat i amb unes descripcions pausades, belles. No cal haver llegit la trilogia prèviament, és una novel·la que farà les delícies de qui busqui una prosa detallista, una experimentació amb la literatura, mentre que els àvids d'aventures de la Rut i en Marc l'Anxova trobarem la pau.



Narracions psicològiques

Segon cicle d'ESO

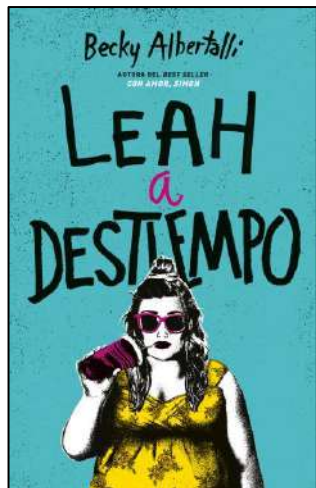


VANDERBEKE, Birgit. **Musclos per sopar**. Marisa Presas (trad.) Viena (Petits Plaers)
ISBN: 9788418908132

Una adolescent, la filla gran d'una família aparentment modèlica, ens narra com ella, la seva mare i el seu germà petit estan esperant el seu pare per sopar. Ve d'un viatge que sembla ha de marcar un punt d'inflexió per a la seva feina, i així ho viuen tots: tot el que envolta el pare és molt important, o així els ho fa creure. Han cuinat musclos amb patates, que és un dels plats preferits del pare, tot i que a cap dels tres els agraden especialment. Mentre l'esperen, revisen la seva vida amb ell. De mica en mica van apareixent els retrets cap a la forma de ser del pare, autoritària i egoista, i tots tres, a mesura que el retard del pare es fa més evident, es van atrevint a pensar i dir tot allò que no han dit mai. El temps narratiu són només tres o quatre hores, una espera en la qual no passa res i passa tot; en el fons, un fet aparentment trivial, com el retard del pare, ho trastoca tot i dona ales a la resta de família per rebel·lar-se i trencar amb la submissió a què han estat sotmesos. En una època en què socialment ens manifestem contra qualsevol forma de violència, la novel·la és una denúncia de qualsevol forma de fer patriarcal amb un punt d'humor àcid. Una reedició acurada, com tota la col·lecció, d'una novel·la de referència a l'Alemanya dels anys 90, traduïda per primera vegada per La Galera i molt citada en bibliografies sobre el maltractament i la violència de gènere.

Narracions psicològiques

Batxillerat

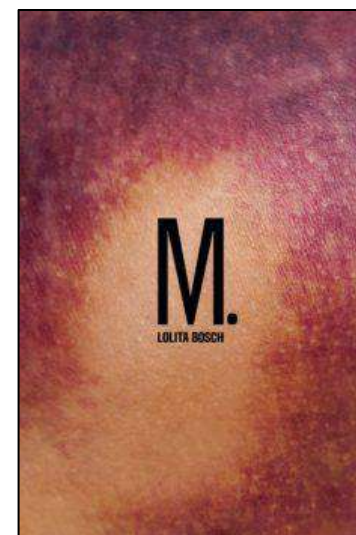


ALBERTALLI, Becky. **Leah a destiempo**. María Celina Rojas (trad.) Urano (Puck)
ISBN: 9788492918034

La continuació de Con amor, Simon, però que es pot llegir independentment. Una protagonista singular ens narra en primera persona el seu dia a dia. És filla única de mare jove i soltera, i li agrada dibuixar però no que vegin les seves creacions. És bisexual, però, tot i que la seva mare ho sap, no s'atreveix a dir-ho als seus amics, que a més estan tots preocupats amb l'entrada a la universitat. Una novel·la per fer de baula cap a altres textos, càlida i divertida, sobre el primer amor i el darrer any a l'institut.

BOSCH, Lolita. **M.** Cruïlla (Gran Angular)
ISBN: 9788466144100

M. té 16 anys, és un bon estudiant i un bon company d'institut, té algun amic i la simpatia i l'amistat de l'entrenador de l'equip de bàsquet; de tota manera, no és capaç d'explicar a ningú el que passa a casa seva. Solament pensa a poder començar a treballar ben aviat per treure la mare i la germana d'aquell infern. El comportament del pare impedeix que les persones del seu voltant creixin, es facin lliures, siguin responsables: destrueix. Aniquila, literalment. Una novel·la molt dura però molt ben escrita, que ens recorda que l'editorial no deixa de reeditar aquells llibres imprescindibles.



Narracions psicològiques

Batxillerat



FERRADA, María José. **Kramp**. Alianza.
ISBN: 9788491814542

Kramp és un llibre escrit des del silenci, des dels buits. Un llibre contingut, ple de poesia i filosofia, tan subtil com colpidor. La mirada d'una nena de set anys que ven productes de ferreteria amb el seu pare, una mare absent, un succés en el context de la dictadura xilena. El món a través d'un catàleg de poms i claus. Una història petita que amaga una història molt gran, o una història gran que se suggereix en el paisatge, que és una ombra secundària que endevinem en els canvis de llum de la història principal. Coses petites i grans, un conjunt indissociable, perquè... què pot determinar la mida dels esdeveniments?

Narracions psicològiques

Batxillerat



ISHIGURO, Kazuo. **La Klara i el Sol**. Xavier Pàmies (trad.) Anagrama. ISBN: 9788433915931

Contextualitzada en un futur proper, la protagonista de la novel·la és una robot que té la funció de fer d'amiga d'una noia o un noi que la triï i la vulgui comprar. Viu en una botiga, i li agrada estar a l'expositor per observar tot el que passa al carrer. Tots els AA tenen moltes ganes de ser triats per acompanyar els seus humans i tenir-ne cura. Fa molts dies que una noia adolescent la mira des del carrer, li agrada i creu que hi haurà una bona connexió entre elles, fins que un dia entra a la botiga acompanyada de la mare i compren la Klara. Instal·lada a la nova llar, la protagonista fa tot el possible per ser una bona amiga i per interpretar els sentiments a vegades contradictoris dels humans amb qui conviu, fins i tot quan la malaltia de la Josie s'agreuja. La Klara té una capacitat excepcional per observar l'entorn i el comportament humà, i per interpretar-lo, tot i que a vegades no l'entén. Ciència-ficció, filosofia, ètica, valors... Què ens fa diferents de les màquines? Un llenguatge precís, un bon ritme, intriga, i molt per pensar. Una lectura profunda i preciosa que recordarem molt temps després de llegir-la.

MARTÍN I SERRA, Miquel. **La dreuera**. Josep M. Fonalleras (ep.) Edicions del Periscopi. ISBN: 9788417339456

El narrador d'aquesta història és un adolescent a qui veurem créixer i fer-se gran en dos estius, i que viu amb els seus pares en un petit poble de l'Empordà on fan de masovers al xalet d'una família benestant. Entre silencis i fascinació, el noi observa la vida de la família estiuellant, tan diferent i contradictòria per ell. Amb el pas del temps ell canvia, però el seu entorn també, i algunes formes de vida. Amb una sensibilitat exquisida, un llenguatge molt ric i un paisatge físic i humà desaparegut, l'autor ens ofereix una novel·la de trànsit a la vida adulta, que tot i estar en una col·lecció d'adults, es podria convertir en una excel·lent lectura d'aula.



Narracions psicològiques

Batxillerat



NEL·LO, David. **La segona vida del Marc**. Cruïlla (Gran Angular)
ISBN: 9788466145473

Després de viure una situació desestabilitzadora, l'Abel comença a fer de cangur del Marc, el fill de cinc anys d'una coneguda, un nen especial a qui li costa obrir-se i acceptar les novetats. O si més no és el que diu la seva mare, perquè el nen de mica en mica va explicant alguns records que no poden haver passat i que inquieten l'Abel. Poc s'imagina que el que havia de ser una feina per guanyar una mica de diners es convertirà en una història que no podrà oblidar mai de la 49 vida.

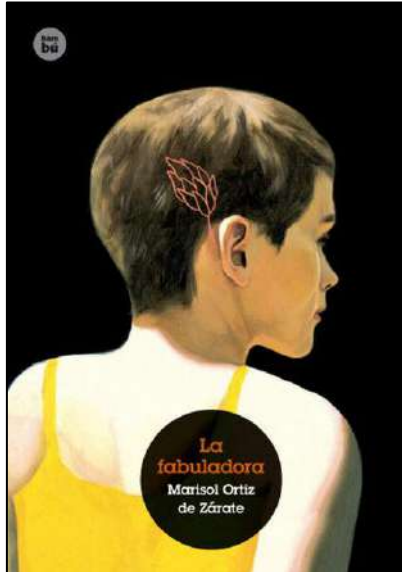
OLID, Bel. **Tina Frankens**. Montse Rubio (il.) Fanbooks.
ISBN: 9788417515027

La Tina es desperta confosa, amb el cos adolorit i ple de cicatrius. No recorda res del passat, però la seva tieta, que té cura d'ella, li explica que ha tingut un accident greu. A mesura que passa el temps, la noia se sent més forta, i fins i tot comença a sortir de casa... sobretot a les nits. Però els dubtes sobre el seu cos ple de cicatrius i la necessitat de recordar el passat no la deixen descansar. Tot un homenatge a l'obra de Mary Shelley molt actual i passat pel sedàs de la bona literatura sobre el tractament de gènere, la diversitat i la superació, com només l'autora ho podia fer: trencament d'estereotips, rols sexuals, famílies, protagonistes decidides, diversitat sexual...



Narracions psicològiques

Batxillerat



ORTIZ de ZÁRATE, Marisol. **La fabuladora**. Bambú (Grandes Lectores)
ISBN: 9788483435496

Per a en Daniel i els seus germans la vida canvia el dia que deixen la seva casa del nord per anar a viure a una altra ciutat, al sud. Els seus pares han d'absentarse uns dies i els nens es queden amb la seva germana gran, recuperada des de fa poc. Ella té un do: és una gran narradora d'històries, i cada dia els n'explica una 50 i això fa que no se sentin tan sols ni vulnerables. Una novel·la captivadora, inquietant i sensible

Narracions psicològiques

Batxillerat



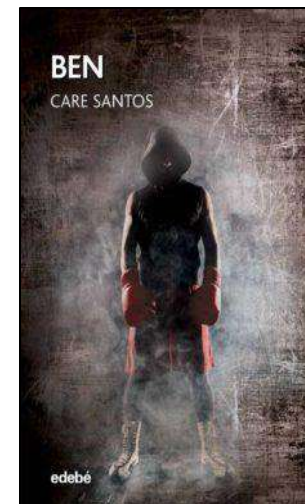
SANTOS, Care. **Por**. Edebé (Periscopi; 39)
ISBN: 9788468341149

Després de *Mentida* i *Veritat*, arriba la continuació d'aquesta gran sèrie. Hi ha vegades a la vida d'algunes persones en què de cop i volta passa alguna cosa que ho canvia tot. La por. La por de viure. La por de no suportar la vida. La por d'haver de fer-ho. Por de no saber com. Por de tenir por. Aquesta història tracta d'aquestes persones. També tracta de la gelosia. La gelosia que ens destrueix per dins. Sovint, també per fora. La gelosia que ho destrueix tot. És com una taca de tinta negra que ho taca tot. I ens costa un preu molt alt. Emocionant, molt ben travada, amb un registre lingüístic molt bo. Segur que darrere hi ha una gran feina de documentació. Apassionant.

SANTOS, Care. **Ben**. Edebé.
9788468351582

ISBN:

Tot i que són novel·les independents, l'autora ha creat un univers de mirades, perspectives i veus dels protagonistes de *Mentida*, *Veritat* i *Por*. A la primera, el protagonista és l'Èric, que entoma l'assassinat comès pel seu protector, en Ben. En aquesta novel·la coneixem la vida d'en Ben. Orfe de petit, amb una relació complicada amb el seu padrastre, adopta les regles de vida del seu entorn i sobreviu a un món hostil amb un complex codi ètic personal. Tracta de sortir-se'n contactant amb un clan que domina el món de la droga del barri on viu, però acaba sent arrossegat pel seu entorn. Una mirada sense prejudicis i ben documentada a la vida de joves que neixen en un entorn desfavorit que els aboca a la delinqüència, amb una història i uns personatges versemblants, que sense mostrar simpatia ni ser condescendent ens aproxima a les raons dels personatges i els fa propers als lectors.



Narracions psicològiques

Batxillerat

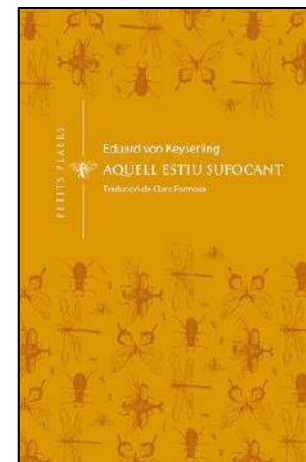


VIGAN, Delphine de. **Les lleialtats**. Jordi Martín Lloret (trad.) Edicions 62.
ISBN: 9788429777291

Quatre històries de quatre personatges en un moment delicat i crucial de la seva vida, quan són a temps de sortir-se'n, o bé d'enfonsar-se: la principal, la d'en Théo, un jove solitari de dotze anys, fill de pares separats, que de mica en mica s'aboca a l'alcohol, l'únic que li dona cert consol; en Mathis, el seu principal company i amic d'institut, es debat entre fer costat a en Théo i l'obediència a la seva mare, la Cécile; aquesta descobreix un perfil tòxic del seu home a les xarxes que li mostra una cara que desconeixia i una traïció, i l'Hélène, una mestra que havia estat maltractada de petita i que observa els silencis i els moviments d'en Théo, amb tota la preocupació del món i amb molts dubtes de com actuar per protegir-lo sense creuar línies vermelles. Una lectura molt emocionant i intel·ligent, que ens convida a pensar i conversar sobre els vincles que tenim amb les persones, la lleialtat i la falsa lleialtat.

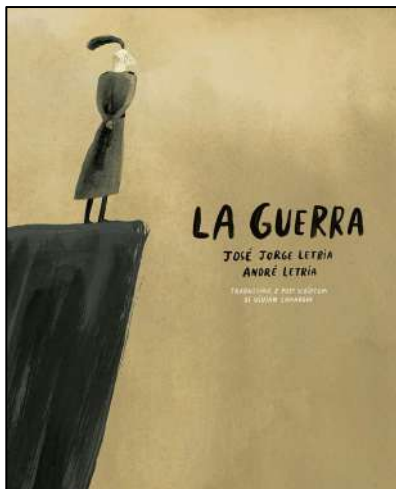
VON KEYSERLING, Eduard. **Aquell estiu sufocant**. Clara Formosa (trad.) Viena (Petits Plaers) ISBN: 9788412024432

En Bill haurà de passar l'estiu treballant amb el seu pare a la finca de la família mentre els seus germans i la seva mare busquen refugi vora el mar. És el càstig per haver suspès els exàmens d'accés a la universitat. Durant aquests dies de calor sufocant la imatge que té el protagonista del seu pare, un home fred i distant, trontollarà fins a descobrir l'ésser humà que s'amaga sota una aparença feta de convencions, com correspon a la manera de fer de l'aristocràcia de l'època. Un estiu que ho capgira tot, en un entorn on la natura fa de mirall del creixement personal d'en Bill i l'ajuda a obrir els ulls al món. En Bill coneixerà l'amor, el desamor, la mort... i entrarà definitivament al món dels adults. Una novel·la breu que evidencia la doble moral de l'època, però fàcilment extrapolable a l'actualitat i les convencions socials. Escrita a principis del segle XX, amb una prosa delicada a vegades, crítica i afilada d'altres, rebel i desemmascaradora sempre.



Narracions socials

Primer cycle d'ESO



LETRIA, José Jorge. **La Guerra**. André Letria (il.) Susana Tornado Brugués (trad.)

A Fin de Cuentos.

9788412318173

ISBN:

El cel color coure de la coberta, metàl·lic, com una armadura, ja ens avisa que aquesta serà una lectura colpidora. En obrir el llibre ens trobarem en una atmosfera de tons cendrosos i paisatges ombrívols que s'acompanyen de frases contundents, gairebé epígrafs que descriuen la guerra des dels seus silencis. "*La Guerra pren la forma cruel de totes les pors*", ens dirà com a advertència. Davant nostra una figura d'esquenes, misteriosa i emmascarada, sembla i contempla la destrucció. "*La Guerra és una màquina de dolor, la fàbrica malèfica de totes les ràbies*." El text, concís, esfereïdor i suggerent, permet que els lectors i lectores puguin omplir-lo amb les seves aportacions i una posterior tertúlia literària.

MIQUEL, Eva. **Des de l'aigua**. Zahorí Books. ISBN: 9788417374518

Sovint, quan es parla sobre migracions o persones refugiades, es recorre a conceptes abstractes com ara «fronteres» o «economia», i ens oblidem que són vides humanes, amb les seves històries particulars, el que està en joc. Des de l'aigua, envoltats de mar i ones, un grup de joves migrants narren les seves experiències viatjant de l'Àfrica a Europa. Un llibre per reflexionar sobre l'actual crisi de persones refugiades al Mediterrani, extrapolable a qualsevol crisi migratòria. El realisme de les imatges d'un mar que separa més que fa de pont converteix aquesta lectura testimonial, colpidora i ben documentada en un àlbum imprescindible que ens situa en un context ben actual.



Narracions socials

Primer cycle d'ESO

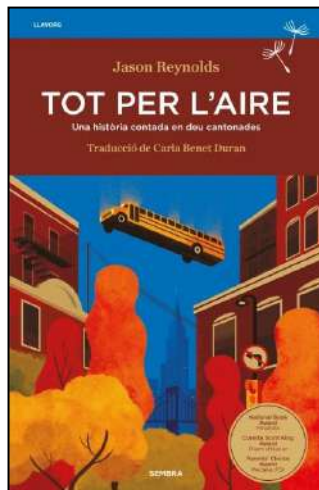


MOROSINOTTO, Davide. ***La deslumbrante luz de dos estrellas rojas: El caso de los cuadernos de Viktor y Nadya***. Vanessa García (trad.) SM.
ISBN: 9788413922096

L'acció d'aquesta molt bona novel·la transcorre durant la Segona Guerra Mundial, en els mesos del setge de Leningrad. Els protagonistes, dos germans bessons de tretze anys, n'han de ser evacuats, com tots els infants de la ciutat. L'atzar determina que els facin pujar a dos trens diferents que els separaran centenars de quilòmetres. El noi, molt conscient de la promesa feta al seu pare, que vetllaria sempre per la seva germana, emprèn l'aventura de retornar a la rodalia de Leningrad, on creu que s'ha quedat la noia. Tots dos, acompanyats d'altres nens i nenes que viatjaven als respectius trens, sobreviuen a la gana, el fred terrible de l'hivern, el conflicte bèl·lic amb els alemanys i totes les dificultats que sorgeixen en el seu camí fins al retrobament final. La història està narrada en forma de quaderns de diari, d'ell i d'ella, que han estat interceptats per la policia política soviètica. Això afegeix un punt de suspens a la novel·la, perquè fins al final no sabrem si el militar censor dels quaderns decidirà que els dos germans han de ser declarats culpables o bé innocents del munt de delictes que s'han vist obligats a cometre per sobreviure. Es tracta, doncs, d'una novel·la d'aventures amb fons històric, que ens fa viure intensament la determinació de no fer-se enrere davant de les dificultats, el valor de la solidaritat, i el coratge que mostren tant el noi com la noia d'enfrontar-se a perills terribles sense acovardir-se mai. Afegeix interès al llibre l'originalitat de les il·lustracions, que són fotografies i mapes reals, on no apareixen mai, naturalment, els protagonistes, però que mostren espais i situacions coincidents amb les de la història que s'explica.

Narracions socials

Primer cycle d'ESO

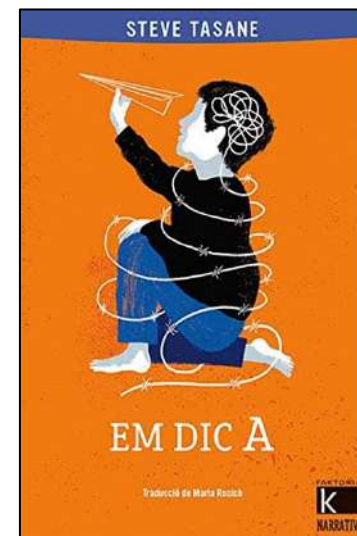


REYNOLDS, Jason. **Tot per l'aire: una història contada en deu cantonades**. Carla Benet (trad.) Sembra. ISBN: 9788416698554

Deu històries que passen a deu carrers propers a un institut de secundària americana. Deu històries de nens i nenes en un barri complex, amb dificultats personals i socials de tot tipus, amb la duresa de la vida de l'institut i la cruesa de les relacions humanes. Novel·la delicada i plena de tendresa, on darrere de la duresa de les experiències humanes sempre guanya la bondat, la solidaritat, el sentit de bé col·lectiu. Una crida a l'esperança en un món difícil, i en què l'element fantàstic («l'autobús escolar caient del cel») conviu amb les petites accions de molta gent que fan més humà el món que vivim.

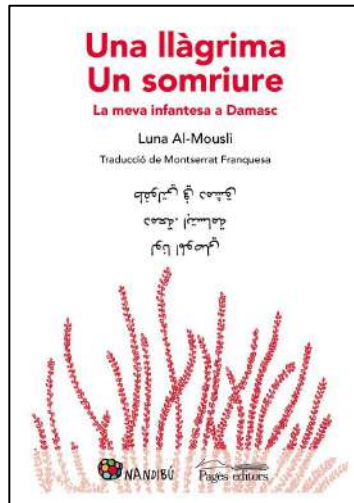
TASANE, Steve. **Em dic A**. Maria Rosich (trad.) Kalandraka (Faktoria K Narrativa) ISBN: 9788418558016

A, I, M, R i altres són les inicials de nens i nenes que han perdut la família i es troben sols en un camp de refugiats ple de fang i sense gairebé res per menjar. Tot i la situació desesperada miren de jugar, i alguns, com A, aprenen a llegir per deixar constància de la seva vida, ja que no els queden gairebé restes del seu passat, ni papers ni identitat. Una història crua sobre la vida dels nens que es troben sols, sense família ni documentació, als camps de refugiats. Narrada en primera persona per un nen, té el valor de transmetre un missatge d'esperança enmig de la penúria en què viuen. Cant a la solidaritat i a la recerca d'una família sigui quina sigui la forma que aquesta tingui. És també un cop de puny a la nostra consciència sobre una realitat en la qual sovint no pensem gaire.



Narracions socials

Segons cicle d'ESO

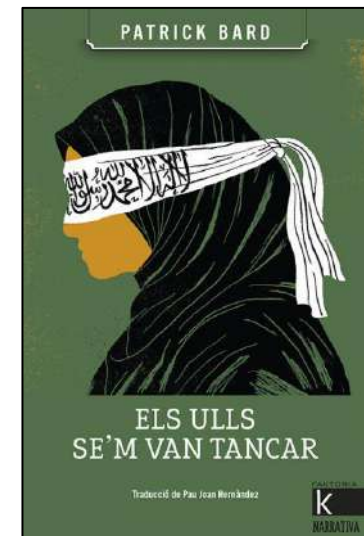


AL-MOUSLI, Luna. **Una llàgrima. Un somriure: La meva infantesa a Damasc.**
Montserrat Franquesa (trad.) Pagès (Nandibú Horitzons)
ISBN: 9788413030302

«Vaig viure catorze anys de la meua vida en una de les ciutats més antigues del món: Damasc. En 44 històries de la meua infantesa recordo llocs que ja no existeixen i persones que ara no són on eren abans.» Són les paraules de l'autora en la presentació del llibre, que allí i a l'epíleg ens parla de l'ambivalència dels sentiments que li desperta la terra que deixa, amb tots els seus records, i la vida que comença en un altre lloc, 41 amb el que una li ha donat i el que li ofereix l'altra, com els negatius de les fotografies i de les il·lustracions a una tinta de l'autora.

BARD, Patrick. **Els ulls se'm van tancar.** Pau Joan Hernández (trad.)
Kalandraka (Faktoria K Narrativa) ISBN: 9788416804573

La Maëlle és una noia francesa que vol canviar el món. Té setze anys, un caràcter ferm, i és una alumna aplicada i simpàtica. Però alguna cosa passa en la seva vida que li fa fer un gir de 180 graus. De forma gradual, tot el seu interès se centrarà en el conflicte que es viu al Pròxim Orient. Ningú se n'adona, però ara creu que la seva missió a la vida és fer la gihad. Excel·lentment documentada, l'obra narra el dolor de tots els implicats, però no recorrent a les emocions fàcils sinó amb literatura, donant vida a diferents veus que viuen la transformació de la protagonista.



Narracions socials

Segons cicle d'ESO

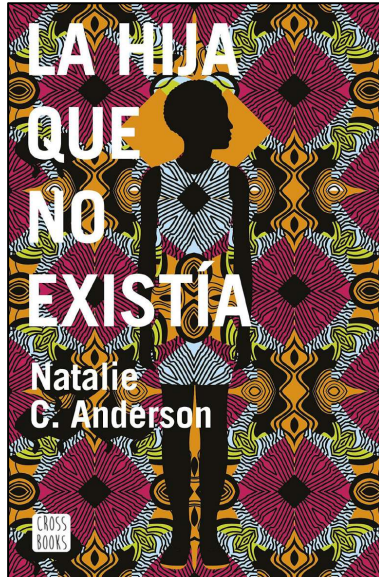


PRATS, Lluís. **Archie, el noi que parlava amb elefants**. Columna.
ISBN: 9788466427913

El 1947, a la propietat d'una família de colons anglesos a Kenya, un nen presencia el naixement d'una elefanteta. El vincle que s'estableix entre tots dos perdurà al llarg de tota la seva vida. El nen es fa gran i viu a Anglaterra, però quan es jubila torna a les enyorades terres africanes hi retroba l'elefanta que tant va estimar. Una narració delicada i tendra, ben documentada, sobre una gran amistat i lleialtat.

Narracions socials

Batxillerat

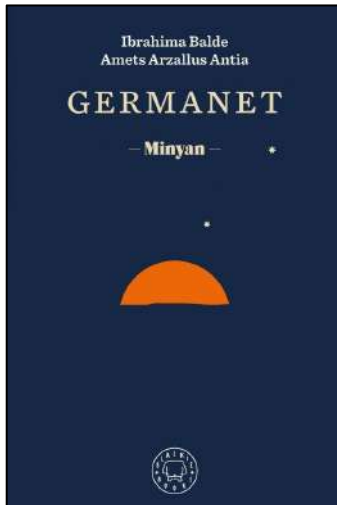


ANDERSON, Natalie C. ***La hija que no existía***. Zulema Couso (trad.) Planeta (Crossbooks) ISBN: 9788408187912

L'acció passa a Kènia, i posa el focus d'atenció en la inestable vida dels refugiats del Congo i els seus habitants, amenaçats per les guerres i les milícies locals, en una trama de misteri, assassinats i venjança. La protagonista viu al carrer i és membre d'una banda de lladres. La mou una idea: venjar la mort de la seva mare. Ben documentada, a la ficció s'hi sumen veus reals que contextualitzen l'acció. Misteri, sentiments, crítica social i una veu diferent, pròpia d'una altra cultura poc explorada en literatura.

Narracions socials

Batxillerat

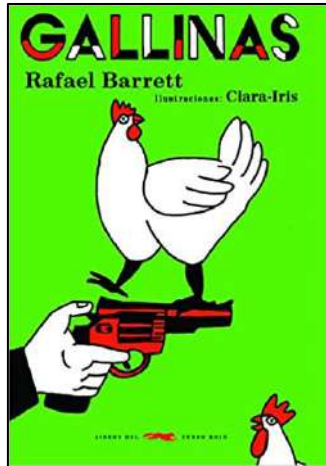


BALDE, Ibrahima; ARZALLUS ANTIA, Amets. **Germanet. Minyan**. Pau Joan Hernández (trad.) Blackie Books
ISBN: 9788418733437

El somni de l'Ibrahima era ser mecànic de camions i quedar-se a Guinea Conakry al costat de la seva família. El seu germà petit, però, té altres somnis, vol arribar a Europa. Per a complir-los a de fugir de casa. Ibrahima, conscient dels perills que pot córrer un infant travessant el desert surt a buscar-lo. S'enfronta sol a la set, la gana, a segrestadors, policies corruptes, passadors, i el menyspreu de moltes persones que s'ha anat trobant. L'autor del text, bertsolari i periodista, fa de voluntari escoltant als immigrants que arriben a Irun, per orientar-los quan han de sol·licitar a la policia fronterera els permisos per poder seguir el seu camí cap a Europa. És així com va conèixer l'Ibrahima i va descobrir que aquest noi que no sabia ni llegir ni escriure, però que parlava francès i moltes de les llengües que es parlen al seu país, tenia una manera de narrar especial, fins i tot poètica. El valor d'aquest testimoni rau, sobretot, en com està narrat. Amets Arzallus ha volgut transcriure en eusquera i després ha traduït en Pau Joan Hernández, el que l'Ibrahima relatava oralment en francès, centrant-se en el com ho relatava. Una lectura commovedora d'una actualitat esfereïdora.

Narracions socials

Batxillerat

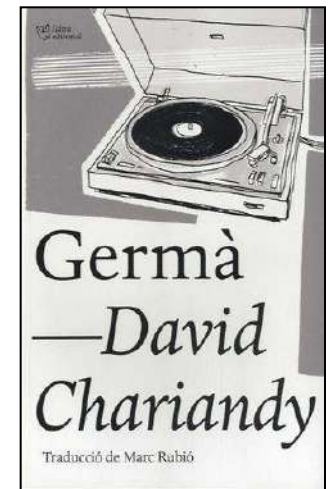


BARRET, Rafael. **Gallinas**. Clara-Iris (il.) Libros del Zorro Rojo
ISBN: 9788412079067

Relats curts, delirants, de gust àcid, tan cítrics com els dibuixos de la Clara-Iris, una mostra de com la il·lustració pot reformular el text i posar-se a l'alçada d'un autor de la mida de Barrett. Contes escrits fa gairebé cent anys però que coneixen l'elixir de la joventut literària; hilarants, murris, trapelles i amb una forta càrrega crítica que ens espetega davant del nas i ens deixa fora de combat. Una bona ocasió per documentar-se sobre la figura d'aquest escriptor que no us deixarà indiferents.

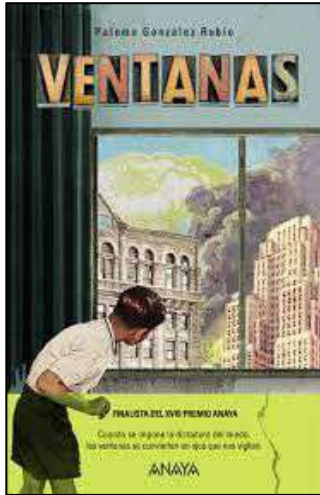
CHARIANDY, David. **Germà**. Marc Rubió (trad.) L'Altra editorial.
ISBN: 9788494782978

Estiu de 1991, plena onada de calor en un barri de blocs de pisos de formigó on hi viuen milers de persones que lluiten per trobar feina i cuidar-se els uns als altres. Michael i Francis són fills d'immigrants: el pare va desaparèixer i la mare va venir de Trinitat amb el somni de convertir-se en infermera i, en canvi, combina tres feines, viatja en autobusos durant hores i torna a casa tan esgotada que de vegades no pot ni dormir. Mentre ella lluita per tirar endavant, els seus fills Michael i Francis aprenen els codis per sobreviure al carrer. La història salta entre els anys noranta, l'adolescència de Michael i Francis, i el present, en què tot és més fosc i més trist, i Chariandy revela un món de violència i esperances frustrades en què els lligams familiars, delicats i indestructibles, són imprescindibles per a la supervivència. Una novel·la que forma part d'una col·lecció d'adults però molt adequada per llegir els joves.



Narracions socials

Batxillerat

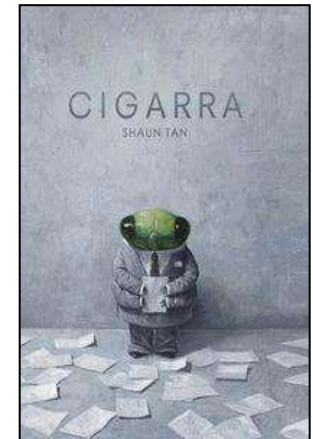


GONZÁLEZ RUBIO, Paloma. **Ventanas**. Anaya ISBN: 9788469886090

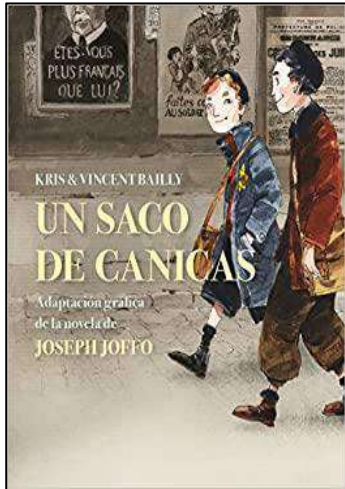
Tot i que en cap moment fa referència a la guerra civil i l'autora situa la narració en un moment històric indeterminat, la novel·la, basada en fets reals, està farcida de referències a la postguerra espanyola. S'inicia amb la irrupció de la policia en un pis on només hi ha dues dones amb els seus fills petits, estan buscant dos opositors al règim que acaba de guanyar la Guerra. Com que troben propaganda subversiva s'emporten les dones a la presó. Els infants es queden sols, entre ells hi ha un nadó. Els grans s'han d'ocupar dels petits. Ningú els ajuda i els veïns els ignoren. Passen les hores, i s'atreveixen a anar a la comissaria, on tampoc reben notícies dels detinguts. Com a única sortida, el més gran dels nois decideix incorporar-se a la resistència. Obra amb valor de denúncia universal i atemporal de la crueltat d'alguns règims amb els seus opositors i sobretot amb els seus fills. Malgrat la duresa es llegeix sense descans. Explicació descarnada del paper col·laboracionista dels veïns i coneguts en la repressió.

TAN, Shaun. **Cigarra**. Lidia Pelayo (il.) Barbara Fiore.
ISBN: 9788416985067

Un àlbum per reflexionar sobre la situació dels treballadors immigrants i l'assetjament laboral a través de la veu d'un insecte que lluita per la seva feina, disset anys entrant dades en un ordinador, en una oficina avorrida, mentre els companys l'ignoren en el millor dels casos i és menystingut pels seus caps. Un final sorprenent i un haiku que un cop llegit el llibre ens emociona.



Còmics



BAILLY, Kris; BAILLY, Vincent. **Un saco de canicas**. Joseph Foffo (ob. orig.) Carlos Mayor (trad.) Debolsillo.
ISBN: 9788466349673

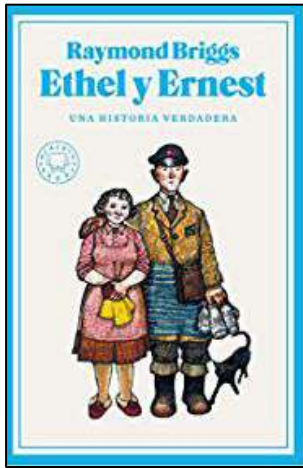
Primer va ser la novel·la, després la pel·lícula, i ara tenim a les mans l'adaptació a un nou llenguatge, el de la novel·la gràfica, per narrar-nos les aventures de dos germans a la França ocupada durant la Segona Guerra Mundial. Una guerra és una tragèdia, i se suggereix a l'obra, però la força de la narració està en com la viuen dos germans jueus –que no saben exactament què vol dir ser jueu– que passen d'estar tot el dia jugant amb el seu sac de bales a marxar de la ciutat deixant els seus pares i travessar la França ocupada per trobar-se amb els seus germans més grans, que viuen fora de la frontera ocupada. Tota una aventura vista amb ulls d'infant en què veiem com es fan grans prenent decisions, moltes vegades posant en perill la seva vida. Supervivència i solidaritat es van alternant fins a un final esperat. La força del color, la composició de la pàgina, la varietat de perspectives i plans a les vinyetes, que focalitzen tan bé les expressions o les atmosferes, fan d'aquesta adaptació una lectura molt recomanable.

BILLET, Julia. **La guerra de Catherine**. Claire Fauvel (il.) Alba Pagán (trad.) Astronave.
ISBN: 9788467932058

Còmic molt premiat, basat en una novel·la juvenil publicada fa uns anys. S'hi narren les experiències d'una adolescent jueva a la França ocupada, marcada per l'Holocaust i la persecució dels jueus. Els seus pares la deixen en un internat que l'acull, però no serà l'únic lloc on buscarà protecció. La noia trobarà en l'art i la fotografia una sortida a la seva vida difícil i es proposarà retratar el seu món i tots els qui en formen part. Quan el perill serà imminent, decidirà representar la seva guerra, i fer que les seves experiències personals es converteixin en part de la memòria històrica a través de l'art. Una història on ficció i realitat es van alternant: llocs, persones i vivències reals es barregen amb fets ficticis però de gran versemblança.



Còmics

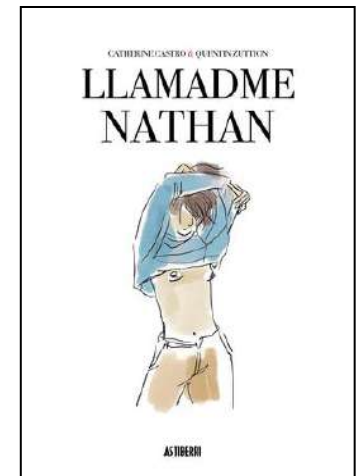


BRIGGS, Raymond. **Ethel y Ernest: Una historia verdadera**. Regina López (trad.) Blackie Books.
ISBN: 9788418187780

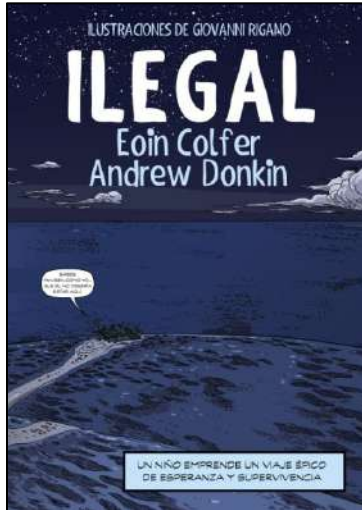
Una biografia gràfica, documental, que ens commou com tants llibres de l'autor; aquesta vegada encara més, perquè ens parla dels seus pares, des que es van conèixer fins al final de les seves vides. Però la seva història no està deslligada del context històric i social que els va tocar viure: tota la història d'Europa des de principis del segle XX marca l'esdevenir dels protagonistes. A través de les converses i els diàlegs, ens identifiquem amb una postura positiva, crèdula, ingènua a vegades, d'un dels progenitors, d'altres vegades amb la de l'altre, crítica i malfiada. Uns pares que formen part d'una generació que va viure molts canvis socials, polítics i tecnològics, que va lluitar per aconseguir els seus somnis de prosperitat i benestar. Un bon llibre d'història, també.

CASTRO, Catherine. **Llamadme Nathan**. Quentin Zuttion (il.) Maria Serna (trad.) Astiberri. ISBN: 9788417575274

Un còmic que aborda el tema del transgènere, el conflicte entre el sexe biològic, la identitat sexual i el canvi de gènere d'un adolescent, en un entorn social que rebutja el que és diferent i fa trontollar els paràmetres coneguts. El protagonista es diu Lila i ha nascut amb un cos de noia. Mentre és petita va trampejant com pot la seva identitat, però amb els canvis de l'adolescència un seguit de sentiments i situacions faran que prengui decisions importants per arribar a ser ell mateix. Una novel·la gràfica que narra amb gran precisió el procés de canvi, les etapes que segueix i les dificultats que nois i noies han de vèncer per ser feliços amb el seu cos. Tot, amb unes il·lustracions clàssiques, de línia clara, i unes aquarel·les de paleta elegant i acolorida.



Còmics

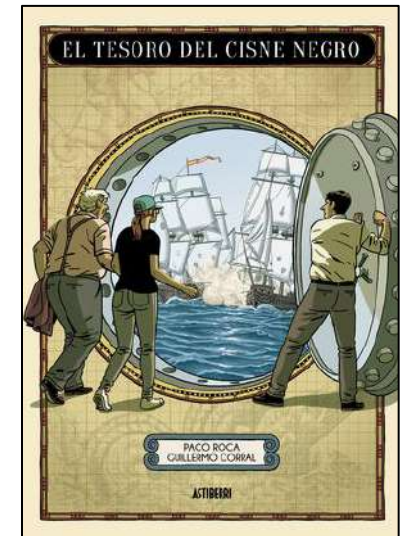


COLFER, Eoin; DONKIN, Andrew. **Illegal**. Giovanni Rigano (il.) Alianza.
ISBN: 9788491048121

Novel·la gràfica relatada en primera persona en què dos germans que viatgen per separat a la ciutat de Níger travessen el desert del Sàhara i es retroben a Líbia, on sobreviuen a la terrible ciutat de Trípoli mentre esperen travessar la Mediterrània en una pastera i reunir-se amb la seva germana, de qui fa temps que no saben res. Durant el dramàtic viatge –ple de perills i en què tanta gent perd la vida–, els dos germans s'aferren a esperança del retrobament i l'inici d'una nova vida. El relat forma part de la ficció, però el llibre inclou el testimoni de la Helen, una adolescent refugiada d'Eritrea amb vivències molt semblants.

CORRAL, Guillermo. **El tesoro del Cisne Negro**. Paco Roca (il.) Astiberri.
ISBN: 9788416880874

Una intriga trepidant basada en fets reals, en forma de còmic, que recupera tots els elements del gènere d'aventures alhora que aborda un esdeveniment relacionat amb la política espanyola i les relacions internacionals: l'espoli d'objectes i monedes de gran valor propis de l'Estat espanyol per part d'una empresa caçatresors americana.



Còmics

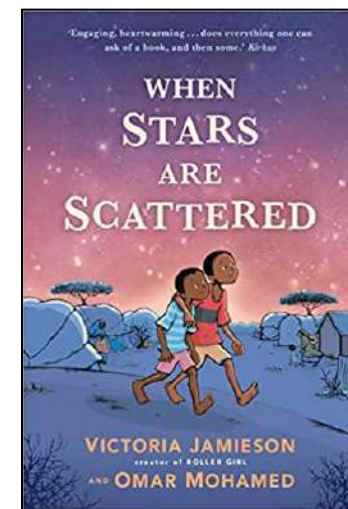


DUGOMIER, Vincent. **Els infants de la Resistència**. Benoît Ers (il.) Editorial Base
ISBN 9788416587667

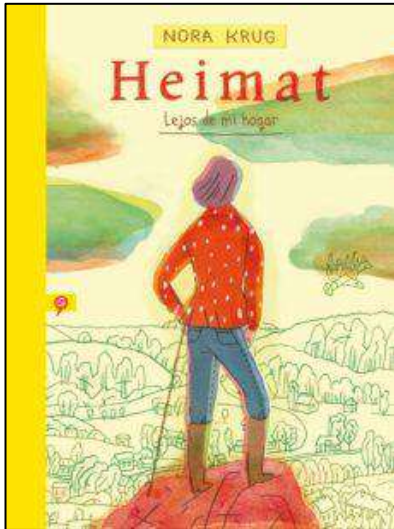
Sèrie de cinc còmics francesos. En un poble de la França ocupada pels alemanys, dos nens i una nena s'enfronten a l'enemic. Al primer volum només tenen deu anys, però la seva empenta i les seves conviccions són imparables. Una lliçó d'història d'Europa, desprovista de maniqueisme, que anima els joves lectors a la reflexió.

JAMIESON, Victoria; MOHAMED, Omar. **Cuando brillan las estrellas**. José Calles (trad.) Maeva.
ISBN: 9788418184260

L'Omar i en Hassan són dos germans somalis que van fugir del seu poble quan va començar la guerra al seu país. Ara viuen al camp de refugiats de Dadaab, a Kenya, amb la seva mare adoptiva del camp. El pare és mort i no saben res de la mare. El narrador és l'Omar, un noi real que ens explica l'estada al camp de refugiats amb el seu germà durant catorze anys. Un relat que parla d'un nen que va creixent i que vol canviar de vida, tenir una oportunitat. Un adolescent que s'adona i sap que no pot defallir malgrat la duresa de la situació. Una excel·lent novel·la gràfica documental que ens acosta una realitat dura i ens fa ser-hi més empàtics.



Còmics



KRUG, Nora. **Heimat. Lejos de mi hogar.** Esther Cruz Santaella (trad.) Penguin Random House.
ISBN: 9788416131549

Heimat és el resultat de la recerca de la investigació de l'autora sobre la relació dels seus avantpassats amb el moviment nazi, per així poder apaivagar el seu sentiment de culpa. El relat es va construir a mesura que va trobant informació. És així com manté la nostra atenció: volem saber què està descobrint. Ens trobem, doncs, davant una biografia, un document històric i quadern de camp alhora, magníficament elaborat, amb collages, fotografies, vinyetes i còpies de documents d'arxiu de la Segona Guerra Mundial, reals, fotografies de pàgines de llibreta antiga on es descriuen articles de consum de marques alemanyes... Un festival de recursos visuals i plàstics que ja comença a les guardes, on es presenten els arbres genealògics patern i matern. A cada pàgina un retall de vida, d'emocions contingudes, de retrobaments, de dubtes, d'alguna decepció, de records d'infantesa, de reconciliacions que pesen emocionalment, però que fan del relat una lectura previsible. El lector se sent espectador i acompanyant del camí que fa l'autora.

Còmics

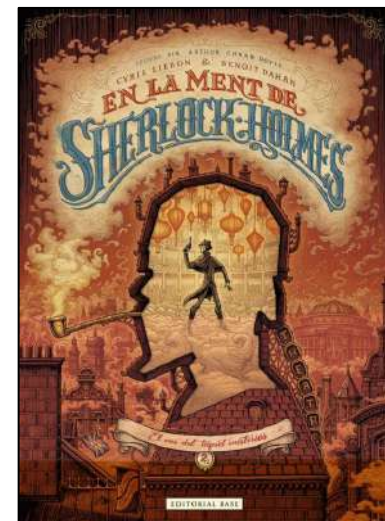


LIÉRON, Cyril; DAHAN, Benoit. **En la ment de Sherlock Holmes. El cas del tiquet misteriós.** Basat en l'obra de Sir Arthur Conan Doyle. Albert Vilardell (trad.) Base. ISBN: 9788418434419

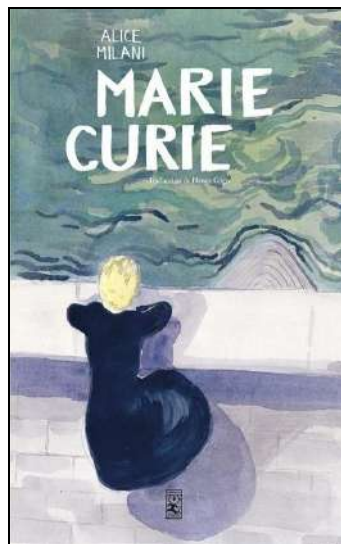
Un còmic en català de gran qualitat, ben adaptat i amb un plantejament de les vinyetes i les imatges molt ric i interessant. L'argument el coneixem de la novel·la amb el mateix títol, que es basa en l'habilitat del detectiu per trobar i posar ordre als indicis d'un cas. El descobriment d'una entrada a un espectacle molt especial i d'una misteriosa pols a la roba de la víctima fan que Sherlock Holmes intueixi que aquesta no és l'única d'una conspiració a gran escala. Sembla que l'estranya desaparició d'alguns londinencs té relació amb les representacions d'un mag xinès. Altres entrades trobades confirmaran les sospites del detectiu...

LIÉRON, Cyril; DAHAN, Benoit. **En la ment de Sherlock Holmes. El cas del tiquet misteriós 2/2.** Basat en l'obra de Sir Arthur Conan Doyle. Albert Vilardell (trad.) Base. ISBN: 9788418434907

En aquesta esperada segona part, Cyril Liéron i Benoit Dahan ens desvel·len el misteri i les conclusions del trepidant cas de Sherlock Holmes '**El tiquet misteriós**' que ja ens va delectar amb un primer volum d'alta qualitat narrativa i visual. Un còmic indispensable, carregat de detalls i d'una proposta gràfica amb molt de caràcter que ens ofereix entrar en els mecanismes de la ment del detectiu, incloent-hi tota mena d'iconografies a desxifrar i invitacions a la interacció amb el llibre com a objecte. La lectura de les vinyetes, de dissenys molt diversos, s'articula a través d'un cordill vermell que va enfilant totes les pistes. La resolució del cas escapa de tota banalitat, conduint-nos fins a una reflexió social molt potent i obrint-nos la porta a continuar indagant en els fets històrics que en són la base.



Còmics

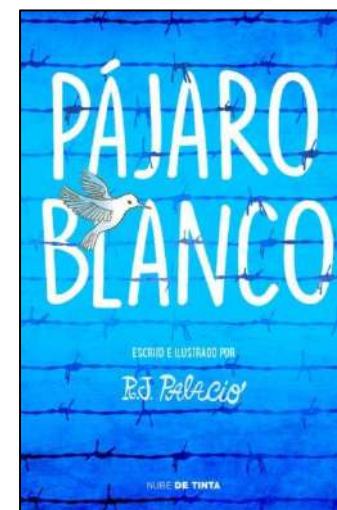


MILANI, Alice. **Marie Curie**. Blanca Gago (trad.) Nórdica (Nórdica Còmic) ISBN: 9788417651169

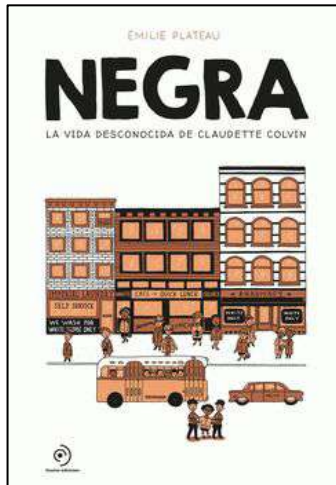
La biografia d'una dona de la qual encara ens sorprenen aspectes de la seva vida, en aquest cas presentada en forma de novel·la gràfica. Vinyetes i textos ens situen a l'inici de la física nuclear i de la participació de les dones en el món de la ciència, i deixen constància de les dificultats que va trobar Marie Curie per exercir la seva professió pel fet de ser dona, del suport que va rebre de la seva parella, i del que va significar la seva pèrdua, que així i tot no va frenar la seva carrera, brillant, independent i combativa davant la mentalitat conservadora de l'Europa del principi del segle XX.

PALACIO, R. J. **Pájaro Blanco**. Noemí Sobregués (trad.) Nube de Tinta. ISBN: 9788417605162

Una novel·la gràfica de l'autora de Wonder. Un adolescent li demana a la seva àvia que li expliqui una vegada més la seva història a la França ocupada durant la Segona Guerra Mundial. Aquesta vegada l'àvia va molt més enllà i narra com va ser perseguida per ser jueva, com va sobreviure durant els primers anys de la guerra, com va ser acollida per una família quan els seus pares van desaparèixer, i com va poder sobreviure i emigrar als Estats Units. I el que aquesta vegada no es guarda és la història d'amistat i d'amor amb un company de classe a qui sempre havia ignorat i que li va salvar la vida.



Còmics



PLATEAU, Émilie. **Negra: La vida desconocida de Claudette Colvin.** Duomo.
ISBN: 9788418538063

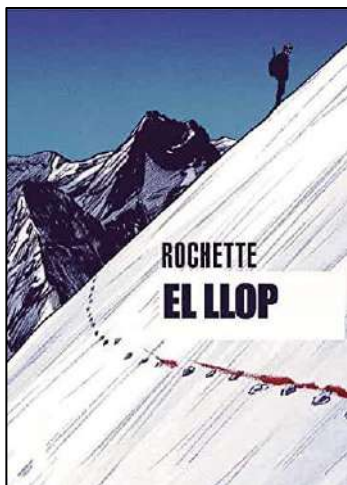
Poques persones saben que el gest de Rosa Parks havia tingut un precedent: el d'una adolescent negra, embarassada, que no va voler cedir el seu seient en un autobús a un home de raça blanca. Claudette Colvin va ser la primera que va lluitar contra les lleis de segregació racial americana demandant l'Estat i declarant-se innocent. La novel·la gràfica que tenim a les mans es basa en un relat molt documentat de Tania Montaigne sobre la història de Colvin, amb un grafisme molt potent que permet conèixer la vida als Estats Units a la dècada dels cinquanta. Completa la documentació un apèndix amb ressenyes històriques dels protagonistes, un format que s'identifica molt bé amb les narracions de denúncia, de reivindicacions i que dona visibilitat a temes socials.

RADICE, Teresa. **No te canses de caminar.** Stefano Turconi (il.) Jesús Huguet (trad.) Dibbiks.
ISBN: 9788417294366

A la coberta del llibre ja trobem els eixos sobre els quals girarà aquesta preciosa novel·la gràfica: l'amor entre una parella, i la guerra de Síria, que els separa. Però en la lectura també trobem diferents tipus d'amor amb què ens unim a les persones. La narració s'inicia amb una parella que decideixen anar a viure junts. Mentre ell viatja a Síria per comunicar-ho a la família, esclata la guerra, perd el passaport i inicia tot un periple per tornar a Itàlia, ella posarà ordre a les relacions amb la seva família, en especial amb la seva mare. Molta literatura, poesia, postures i reflexions ètiques i uns personatges secundaris que omplen d'història contemporània aquesta novel·la gràfica inoblidable.



Còmics



ROCHETTE, Jean-Marc. **El llop**. Isabelle Merlet (col.) Símbol. 9788415315803

ISBN:

El còmic ens narra la relació d'un pastor amb un llop. El pastor li va matar la mare quan era un llobató i l'home defensava el ramat. El llop creix i ha de caçar per sobreviure. Tots dos es tornaran a trobar i sembla que serà el darrer enfrontament. Un llibre preciosíssim que ens mostra la bellesa i la duresa de la vida a l'alta muntanya, on l'home i l'animal han d'aprendre a conviure. Còmic de disseny clàssic, amb vinyetes panoràmiques on queda palesa la bellesa del paisatge, un traç negre i gruixut enfront de la llum del glaç i de la neu. Una lectura excel·lent per als amants de la natura, que de ben segur voldran continuar amb La crida del bosc o Fer una foguera.

TAMAKI, Mariko. **Laura Dean me ha vuelto a dejar**. Rosemary Valero-O'Connell (il.) Natalia Mosquera (trad.) La Cúpula. ISBN: 9788417442453

Un còmic molt ben confegit sobre una relació tòxica. La protagonista és una noia que està molt enamorada d'una altra noia, la qual, però, exerceix sobre ella un vincle dominant basat en uns sentiments inestables. La Freddy tindrà l'autoestima cada cop més baixa i cada cop serà més dependent de la Laura Dean. Per sort, la protagonista ho sabrà veure i s'agafarà a mans amigues que la faran adonar-se del que està passant realment, una confusió entre amor i altres sentiments destructius, i haurà de fer un esforç per plantar-hi cara.

Les il·lustracions, amb una estètica entre els còmics orientals i els occidentals, són expressives i riques pel que fa a la recreació de contextos. El traç, la distribució de les vinyetes, els colors (blanc, negre i rosa) fan d'aquesta història una narració elegant i empàtica. Una lectura molt necessària per ser comentada.



Còmics



WALDEN, Tillie. **En un rayo de sol.** Rubén Lardín (trad.) La Cúpula.
ISBN: 9788417442330

Una novel·la gràfica original per l'univers creat per l'autora. Fantasia, aventura, sentiments i gènere conflueixen en una història que transcorre a l'espai, en un món habitat només per dones. El relat comença amb l'arribada de la Mia a la nau Rayo de sol, on conviu un equip de restauració d'edificis. Tots els personatges estan molt ben construïts, igual que les relacions entre ells. Aquesta arribada de la Mia a l'equip permet l'alternança de temps: el passat i el present. Amb els salts al passat anirem descobrint el motiu pel qual la Mia ha estat enviada a treballar amb aquest equip. L'autora es recrea en un codi de colors que facilita l'alternança dels temps en un context sideral. Una elaborada posada en escena amb tecnologia, natura i arquitectura per una mirada nova al gènere i les relacions humanes.

WALDEN, Tillie. **¿Me estás escuchando?** Rubén Lardín (trad.) La Cúpula.
ISBN: 9788417442620

Una novel·la gràfica intimista sobre un viatge, i una fugida de dues noies que es troben de manera fortuïta i comparteixen cotxe i carretera. Les converses esvaïdes i molts silencis ajuden les protagonistes a posar ordre al seu present, a saber què volen i de què fugen, i sobretot què esperen de les relacions amb el món. Una història en què el pla simbòlic també hi està molt present i la paleta de colors crepusculars formen part del caire introspectiu i oníric del còmic. Molts sentiments i emoció en una obra que ja ha guanyat el premi Eisner a la millor novel·la gràfica del 2020.



Llibres informatius



ALADJIDI, Virginie. **Inventario de frutas y verduras**. Emmanuelle Tchoukriel (il.) Pedro Almeida (trad.) Kalandraka (Factoría K de Libros)
ISBN: 9788416721429

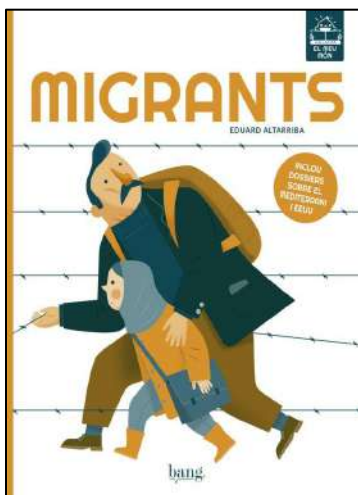
Un centenar de plantes comestibles que es poden prendre crues o cuinades: fruits, tiges, bulbs, arrels, llavors, fulles, flors... fins i tot productes –com els tes, cafès, melmelades o xocolates– que s'obtenen a partir de les seves matèries primeres. Tampoc falten espècies, fongs i algues. Trobem vegetals tan comuns com el raïm o les patates, i tan exòtics com la carambola, o amb noms ben originals, com la cara bruta, tots reunits en un catàleg vegetal per reivindicar la biodiversitat, la sostenibilitat i l'alimentació saludable. Se n'ha de destacar el dibuix científic i els textos molt acurats.

ALBERTINE. **Bimbi**. Limonero.
ISBN: 9789874707918

Bimbi significa «nens» en italià, i aquest àlbum il·lustrat sense paraules és ben bé un catàleg d'interaccions entre nens i adults, un quadern d'artista de més d'un centenar de pàgines plenes d'esbossos a llapis que ens mostren situacions molt diverses on el món de la infància és narrat amb tots els seus matisos (joc i alegria, però també absència, ruptures familiars, assetjament...). Les escenes funcionen de manera independent i es troben flotant enmig d'un fons blanc que aconsegueix, a través del minimalisme i l'economia gràfica, transmetre sensacions i propulsar preguntes. Un llibre ideal per conversar des del vessant sociològic, filosòfic i artístic a l'ESO i el Batxillerat.



Llibres informatius

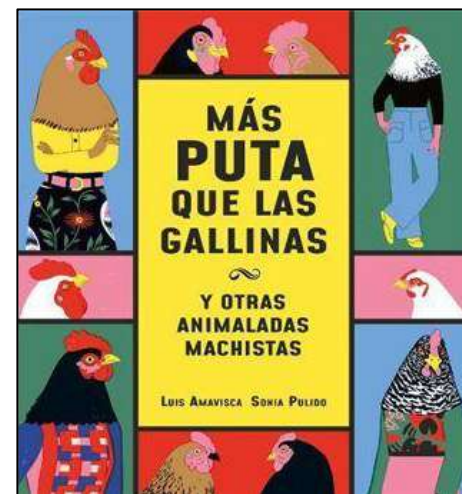


ALTARRIBA, Eduard; RODRÍGUEZ, Maria; FERNÁNDEZ, Amelia. **Migrants**. Bang. ISBN: 9788417178581

Migrants forma part de la col·lecció «El Meu Món», que té com a objectiu explicar els esdeveniments actuals de la nostra societat de la manera més clara i objectiva possible. Amb aquest títol es vol explicar de manera sintètica què és la migració, quines en són les causes i conseqüències, i quins aspectes humanístics i legals la concerneixen. Inclou un dossier que explica la crisi migratòria a la Mediterrània –les rutes, els camps de refugiats, i la guerra de Síria–, i les migracions cap als Estats Units. Amb molt de contingut visual, és imprescindible no només per entendre el nostre entorn, sinó que també és un molt bon llibre per pensar en la societat que volem. Hauria d'estar a totes les escoles i instituts.

AMAVISCA, Luis. **Más puta que las gallinas**. Y otras animaladas machistas. Sonia Pulido (il.) NubeOcho. ISBN: 9788418599095

Compendi il·lustrat d'insults en què les femelles del món animal en surten molt mal parades, i, per comparació, la dona. Una vegada més es mostra com el masclisme en la llengua i en el comportament de qui l'utilitza està més estès i normalitzat del que ens pensem. Ens referim a frases com: «Estàs com una foca» o «Dus uns cabells de lleona»... El llegim mentre ens indignem amb l'evidència i riem amb la ironia amb què Amavisca i Pulido ens documenten les expressions populars. Però el regust és amarg i cal una bona conversa transversal en àmbits molt diversos, no només el lingüístic.



Llibres informatius



BAILEY, Linda. **Mary, que escribió Frankenstein.** Júlia Sardà (il.) Raquel Moraleja (trad.) Impedimenta.
ISBN: 9788417115906

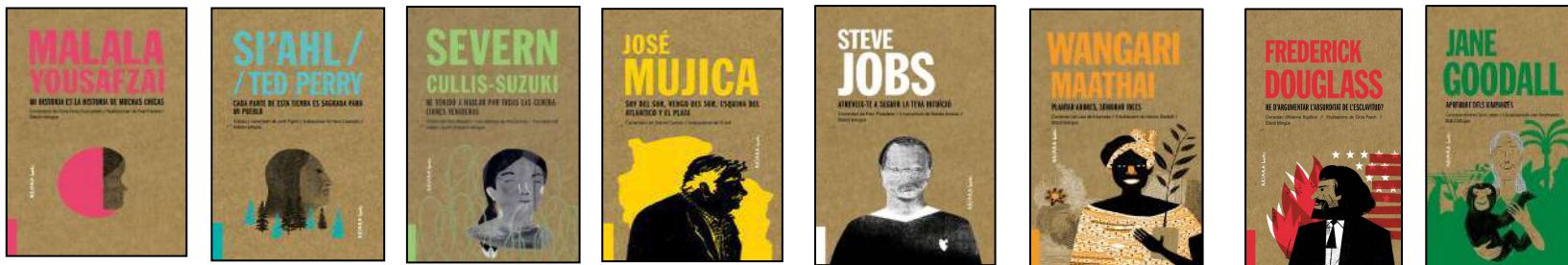
Fa pocs mesos es van celebrar els dos-cents anys de la publicació del clàssic. Tenim a les mans la biografia gràfica de l'autora. Amb la paleta de colors tan pròpia de la il·lustradora, es crea una atmosfera que ens submergeix en l'origen de l'extraordinària novel·la de Mary Shelley, primera obra de ciència-ficció.

BINGHAM, Hettie. **Banksy: L'art trenca les regles.** Carles Miró (trad.) Mediterrània.
ISBN: 9788499795102

Qui és exactament Banksy? La seva identitat és un secret, però a partir de la lectura i la mirada a la seva obra tindrem una idea molt clara del missatge que ens vol transmetre. Artista, activista, creador de nombrosos grafitis de denúncia, el llibre inclou un epíleg amb bibliografia i webgrafia sobre l'artista i sobre art de carrer.



Llibres informatius



CULLIS-SUZUKI, Severn. **Severn Cullis-Suzuki. Feu que les vostres accions reflecteixin les vostres paraules.** Alex Nogués (com.) Ana Suárez (il.) Akiara Books (Akiparla; 3) ISBN: 9788417440510

DOUGLASS, Frederick. **He d'argumentar l'absurditat de l'esclavitud?** Arianna Squilloni (com.) Cinta Fosch (il.) Jordi Pigem (trad.) Akiara Books. (Akiparla; 8) ISBN: 9788418972010

GOODALL, Jane. **Aprendre dels ximpanzés.** Irene Duch Latorre (com.) Joan Negrescolor (il.) Jordi Pigem (trad.) Akiarabooks (Akiparla; 7) ISBN: 9788417440985

JOBS, Steve. **Atreveix-te a seguir la teva intuïció.** Fran Pintadera (com.) Matías Acosta (il.) Akiara Books. ISBN: 9788417440725

MUJICA, José. **José Mujica. Soc del sud, vinc del sud. A la cruïlla de l'Atlàntic amb el riu de la Plata.** Dolors Camats (com.) Guridi (il.) Akiara Books (Akiparla; 4) ISBN: 9788417440541

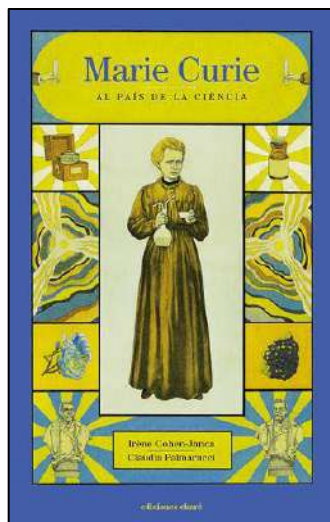
SI' AHL ; PERRY, Ted. **Si'Ahl/Ted Perry. Cada part d'aquesta terra és sagrada per al meu poble.** Jordi Pigem (com.) Neus Caamaño (il.) Akiara Books (Akinarra; 2) ISBN: 9788417440480

MAATHAI, Wangari. Wangari Maathai: **Plantar arbres, sembrar idees.** Laia de Ahumada (com.) Vanina Starkoff (il.) Akiara Books. ISBN: 9788417440695

YOUSAFZAT, Malala. **Malala Yousafzat. La meua història és la història de moltes noies.** Clara Fons (com.) Yael Fankel (il.) Akiara Books (Akinarra; 1) ISBN: 9788417440459

Discursos inspiradors, crítics, iniciàtics, de grans persones que han obert els ulls a les grans qüestions de la societat actual. Els comentaris dels especialistes enriqueixen i contextualitzen la paraula. De factura impecable, amb unes il·lustracions suggerents i una excel·lent traducció en les edicions bilingües.

Llibres informatius



COHEN-JANCA, Irène. **Marie Curie al país de la ciència**. Claudia Palmarucci (il.) Teresa Duran (trad.) Ekaré.
ISBN: 9788412163674

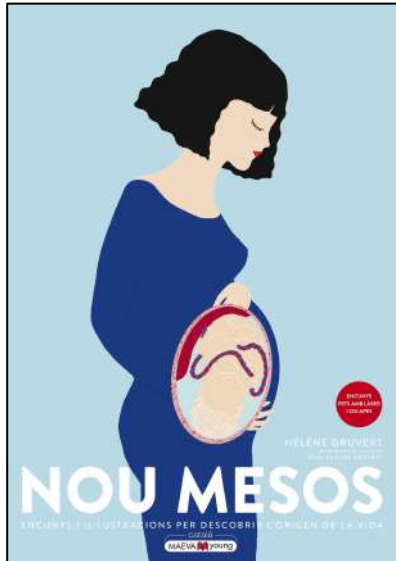
La vida de Marie Curie va ser tan difícil com extraordinària. Va ser la primera dona a obtenir el Premi Nobel de Física, i més tard el de Química. Aquest bellíssim llibre il·lustrat ens explica els detalls de la seva infantesa, els seus afectes, estudis clandestins i investigacions, però també parla del seu coratge, tenacitat i generositat. Les autores s'han basat en material visual i artístic de l'època per crear les imatges d'aquest llibre, des de cartells publicitaris a fotografies familiars de la saga Curie. El volum ha estat guardonat amb el premi de no-ficció en la darrera edició del festival del llibre infantil a Bolonya.

COUPPEY-SOUBEYRAN, Jézabel. **La economía en cómic**. Auriane Bui (il.) Astronave.
ISBN: 9788467945737

Un còmic sobre economia molt i molt necessari. A partir d'un argument molt senzill (la mare de la protagonista ha perdut la feina), la nena i els seus amics, de la mà d'una veïna economista, aniran esbrinant què signifiquen els principals conceptes de l'economia i els processos que desencadenen. Un llibre per adonar-se de com l'economia és a tot arreu i de com és important conèixer-la per entendre el món. Les il·lustracions aporten diversió i frescor a un text molt ben elaborat, clar i sintètic.



Llibres informatius



DRUVERT, Hélène. **Nou mesos**. Jean-Claude Druvert (col.) Marta Armengol (trad.) Maeva. ISBN: 9788417708757

Un llibre informatiu sobre la gestació i el naixement. D'una manera molt visual, amb excel·lents encunys i solapes, acompanyem una dona durant tot el període de gestació. No només és un llibre per admirar; les tècniques estan al servei de conceptes i processos per facilitar la comprensió de manera molt didàctica. Un tema que mai s'havia abordat d'una manera tan captivadora.

Llibres informatius



DUTHIE, Ellen. **¿Hay alguien ahí? Preguntario interplanetario para terrícolas inteligentes.** Studio Patten (il.) Wonder Ponder. ISBN: 9788494870965

Wonder Ponder ens sorprèn amb la inauguració de la col·lecció '*Preguntarios - Atlas filosóficos para pararse a pensar*', una proposta interessantíssima que es val de la ficció i el joc per propiciar la reflexió filosòfica. **¿Hay alguien ahí?** és un document trobat en una nau espacial molt sospitosa, un material extraterrestre provinent del planeta Bibopia on s'agrupen un munt de preguntes amb què els seus científics provaven d'estudiar la vida terrícola. Un llibre articulat gairebé completament per qüestionaments que ens interpel·len i ens duen al diàleg, a contrastar idees i filar el pensament. Al llarg del recorregut ajudarem als bíbopes a esbrinar com és ser un ésser humà, què és ser un/a mateix/a, per a què serveix el gènere, com construïm el coneixement, com és la nostra relació amb els altres éssers vius i amb el medi ambient o els intentarem explicar les nostres formes d'ordre i de govern, entre molts altres aspectes que poden (o no) definir la vida a la terra.

L'obra no només és brillant en el disseny del seu interrogatori, sinó que dibuixa un altre món possible, paral·lel al nostre, on no existeix el gènere ni la propietat privada i on aspectes com l'amor o l'art tenen una manera pròpia de funcionar, incitant-nos a formular els nostres propis dubtes als seus ciutadans.

Un llibre documental que capgira la seva lògica; en ell són els mateixos lectors i lectores els que omplen d'informació les pàgines amb les seves respostes, idees, arguments i debats. Imprescindible i adaptable a tots els nivells educatius i un bon model per a mestres i professors sobre com plantejar preguntes que obrin nous camins i permetin diverses vies per transitar-los. Animem, també, a compartir-lo en família, una manera fenomenal de conversar plegats i intercanviar opinions.

Llibres informatius

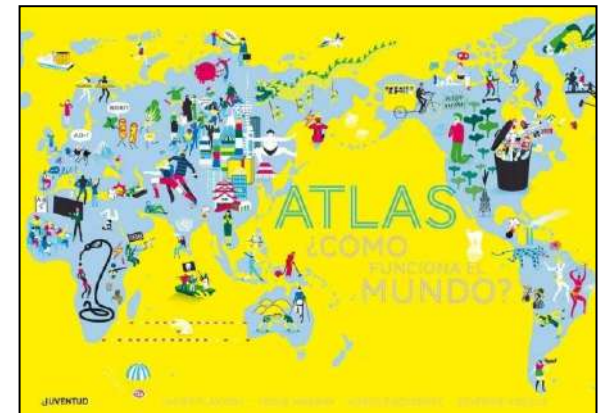


ESCAROLOTA. **Así son nuestras reglas**. Pol·len Edicions.
ISBN: 9788416828722

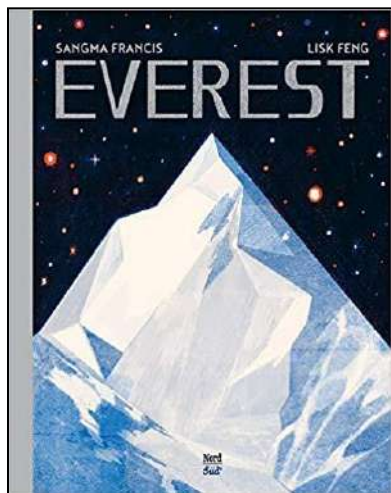
Què és la regla? Què passa si no et ve? Què es pot utilitzar quan et baixa? No totes les persones la vivim de la mateixa manera, i aquí les històries que es narren són fruit de converses amb diferents persones. Un llibre que aplega una mirada científica, humorística, feminista, i que ens convida a parlar-ne, ja que «parlar de la regla, conèixer altres vivències i altres punts de vista ajuda a obrir la ment i a créixer», diu l'autora. Una excel·lent proposta per vèncer tabús i normalitzar processos sense pors ni vergonyes.

FLAVIGNY, L.; MAGANA, J.; BOISSIÈRE, A.; ASSOUS, S. **Atlas ¿Cómo funciona el mundo?** Pau Joan Hernández (trad.) Joventut.
ISBN: 9788426145598

Un atlas de gran format, estructurat en tres parts que fan referència a temes polítics, geogràfics, culturals, econòmics... Cada apartat aborda qüestions com «Per què hi ha gent que deixa el seu país per anar a viure a un altre? A tot arreu hi ha aigua potable? Com podem protegir la natura? Com s'utilitza internet al món? On van a parar les nostres escombraries?». Vint-i-dos mapes donen resposta a aquestes qüestions, amb molts detalls per conèixer millor el planeta Terra i els seus habitants, així com els perills que l'amenacen i les iniciatives que obren esperances.



Llibres informatius



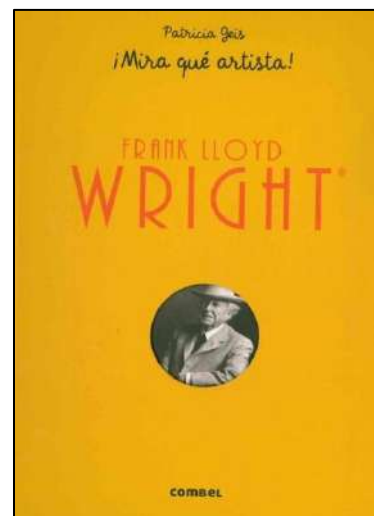
FRANCIS, Sangma. **Everest**. Lisk Feng (il.) Lluïsa Moreno (trad.) Cruïlla.
ISBN: 9788466145626

Un llibre de coneixements que apassionarà aquelles persones amants de la muntanya, i que toca tants temes i ho fa tan bé que creiem que interessarà tothom.

Hi trobem la formació de l'Himàlaia, la mesura de les muntanyes, l'ecosistema i la cultura al peu de la serralada i a l'alta muntanya i la història dels ascensos a l'Everest, amb dificultats i èxits. Explica també l'equip actual dels alpinistes, la problemàtica de les deixalles, el mite del leti... no es deixa res al tinter. Una obra de divulgació imprescindible, amb unes il·lustracions excel·lents.

GEIS, Patricia. **Frank Lloyd Wright**. Combel.
ISBN: 9788491015802

Ja sabeu que la col·lecció «Mira Quin Artista!» ens acostarà a la vida i l'obra de diferents personalitats rellevants en algun dels camps de l'art, amb llibres sempre pensats, escrits i il·lustrats per la mateixa autora. És un gran encert l'elecció de les personalitats, així com el tractament que es fa per explicar l'obra, sigui quin sigui el seu àmbit. En aquest cas ens acostem a l'obra d'aquest gran arquitecte. El llibre està molt ben documentat, amb nombroses anècdotes que expliquen com va escollir la professió, i s'alternen fotografies de la seva obra amb pop ups que expliquen molt bé les bases de la seva arquitectura. Una meravella!



Llibres informatius

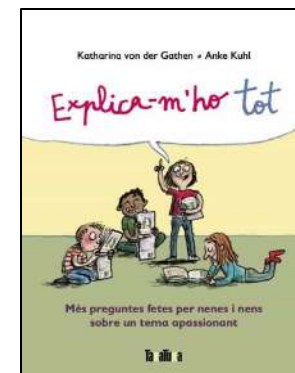


GALERÍA MORAVA DE BRNO. **Cómo se hace un museo**. Patricia Gonzalo de Jesús (trad.) Nórdica.
ISBN: 9788418067914

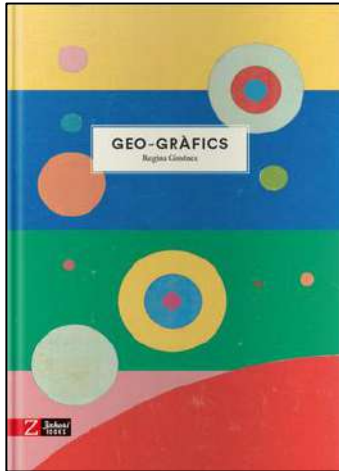
Des d'aquestes pàgines hem visitat molts museus i galeries d'art, però ben poques vegades s'ha explicat com es crea un museu. En aquestes pàgines farem una mica d'història, amb les consegüents referències a l'actualitat: en coneixerem el funcionament, les persones que hi treballen i la feina que hi fan, què s'hi pot trobar, en què consisteix la preparació d'una exposició... Un llibre documental, molt actual, que fa venir ganes d'anar a experimentar per descobrir històries fantàstiques, jugar i aprendre-ho tot sobre l'art i la seva gestió. Va ser premiat a la Fira de Bolonya. Imprescindible!

GATHEN, Katharina von der. **Explica-m'ho tot**. Anke Kuhl (il.) Anna Soler Horta (trad.) Takatuka.
ISBN: 9788417383916

Tal com ens explica l'editorial, l'educació sexual és l'assignatura pendent en temps de consum creixent de pornografia entre els nois i les noies. I si Explica-m'ho ha estat un llibre de capçalera i un bon material per l'educació sexual a l'educació primària, tant des de casa com des de l'escola, ara tenim les preguntes que interessen les noies i els nois preadolescents i més grans. Les respostes discutides per ells mateixos en el curs dels tallers d'educació sexual són una oportunitat de saber, de compartir i de dialogar sobre el tema més apassionant del món, a més de riure una estona amb les ocurrents i divertides il·lustracions.



Llibres informatius

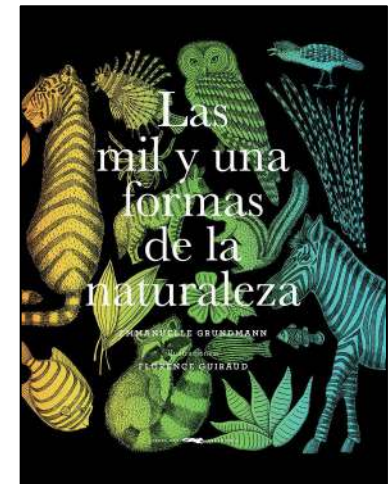


GIMÉNEZ, Regina. **Geo-gràfics**. Zahorí Books.
ISBN: 9788417374785

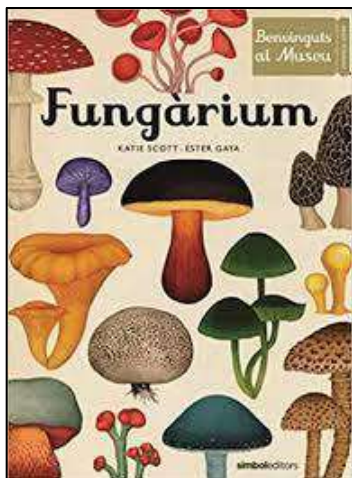
Si algú pensava que els llibres enciclopèdics eren avorrits, aquí tenim l'excepció. Potser perquè a més d'informatiu en tots els sentits és un llibre d'art, potser perquè també el podem mirar des d'una òptica instrumental i pensar com podem fer les nostres infografies... A més, sintetitza nombroses dades i curiositats sobre l'univers i les principals característiques geogràfiques del planeta, des de l'actualització i reinterpretació de làmines astronòmiques i geogràfiques de llibres antics. Tot plegat fa d'aquest Geo-gràfics una obra en què l'art i el disseny gràfic estan al servei de la informació.

GRUNDMANN, Emmanuelle. **Las mil y una formas de la naturaleza**. Florence Guiraud (il.) Teresa Agustín, E. B. Del Castillo (trads.) Libros del Zorro Rojo.
ISBN: 9788494884856

Un llibre per gaudir-ne des de la zoologia, la matemàtica, la poesia, la il·lustració... Va més enllà del lligam entre natura i geometria, és una d'aquelles obres transversals que exemplifiquen el que ha de ser un treball per projectes. Un llibre imprescindible per a totes les etapes educatives.



Llibres informatius

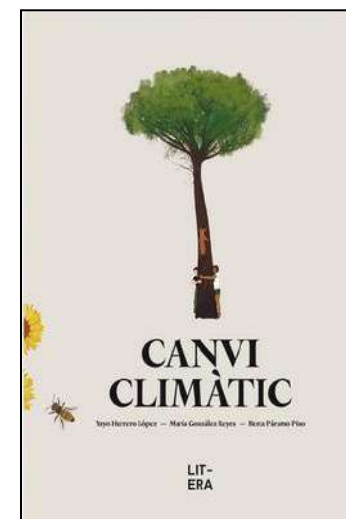


HAWKSWORTH, David L. **Fungàrium**. Katie Scott (il.) Anna Turró (trad.) Símbol. ISBN: 9788415315827

De la col·lecció «Benvinguts al Museu», ens arriba aquest llibre amb unes làmines dedicades a tot tipus de fongs i il·lustrades com si fos un volum de botànica del segle XIX, i amb un contingut rigorós que ens permet endinsar-nos en el món desconegut i fascinant d'aquesta espècie tenint molt present la seva relació amb d'altres. Un índex amb més de cinc-centes entrades ens facilita la cerca per a consultes puntuals.

HERRERO, Yayo; GONZÁLEZ, María. **Canvi climàtic**. PÁRAMO, Berta (il.) OLID, Bel (tr.) Llitera. ISBN: 9788412015034

Explicació molt entenedora del que és el canvi climàtic i l'efecte hivernacle, seguida de l'exposició de les seves conseqüències. Per acabar, què podem fer les persones i què han de fer els governs. Una obra molt accessible a partir del darrer curs de primària, amb capítols independents a doble plana, textos breus, clars, amb molts exemples i il·lustracions diàfanes.



Llibres informatius



HOCKNEY, David; GAYFORD, Martin. **Historia de las imágenes para niños**. Rose Blake (il.) Remedios Diéguez (trad.) Blume
ISBN: 9788417492687

De llibres sobre la història de l'art n'hi ha, però difícilment trobarem un altre llibre com aquest, que ens fa tota una història de les imatges, des de les dibuixades a les coves fins a les que podem trobar per un iPad. Planteja qüestions com «Per què creem imatges? Què fa que un traç sigui interessant? Què és exactament una ombra? Com preparen l'escena els artistes? Quines eines utilitzen? Realment es poden moure les imatges?», amb una interessant selecció d'obres per exemplificar les idees i els conceptes. A més, ofereix una cronologia dels invents adequats a la creació d'imatges, un glossari i la citació de les obres i il·lustracions triades. Una excel·lent manera d'acostar-nos a la història de l'art des de la ciència i la tecnologia. Molt innovador.

KAID-SALAH FERRÓN, Sheddad. **El meu primer llibre del Cosmos**. Eduard Altarriba (il.) Joventut.
ISBN: 9788426146625

El tercer llibre de la col·lecció i el tercer ressenyat per la seva qualitat i interès. En aquest cas ens explica de manera molt clara, amb l'ajut d'un bon treball gràfic, conceptes que no ho són gaire sobre el cosmos: què és la mida de l'univers, com neix i com mor una estrella, què són els forats negres, la matèria fosca, com viatjar en el temps... Impressionant i fascinant!



Llibres informatius



LANGWE, Monica. **Encuadernar, plegar y coser**. Gemma Castan (trad.) Gustavo Gili. ISBN: 9788425232244

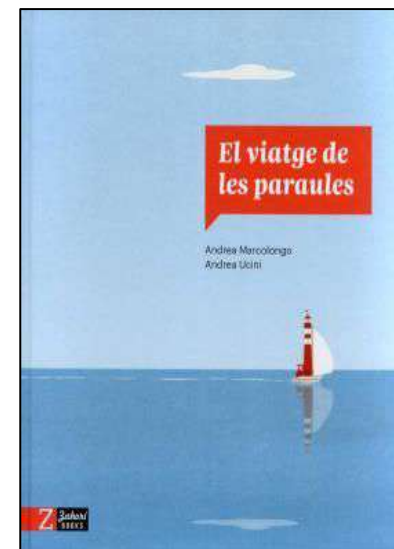
Moltes són les activitats que fem a partir de la realització de quaderns, llibres, àlbums, capsos... Amb aquesta guia aprendrem moltes maneres diferents de fer-los: tècniques, eines i com s'utilitzen, materials... Vint-i-cinc projectes amb descripcions detallades, il·lustracions esquemàtiques del pas a pas, fotografies de l'objecte acabat i molts consells i idees. El llibre té un glossari per conèixer millor el món del paper. Imprescindible per als tallers d'elaboració de llibres!

MARCOLONGO, Andrea. **El viatge de les paraules**. Andrea Ucini (il.) Diana Novell (tr.) Zahorí Books
ISBN: 9788418830303

Podem dir que les paraules són viatgeres, i que han fet camí a través del temps i els pobles que les han fet servir, tot portant amb elles una manera de pensar i de dir. Andrea Marcolongo ens presenta l'etimologia de vint-i-cinc paraules ben diverses a partir de textos suggerents, interessantíssims i rodons, que ens fan fer el recorregut realitzat cada una d'elles fins a arribar a la nostra llengua. Andrea Ucini ho lliga amb una il·lustració evocadora i fins i tot poètica.

Saber l'origen dels mots ens permet conèixer millor les nostres arrels, i entendre els significats moderns, les noves maneres de dir i pensar. I és que per això serveixen les paraules, per donar color i consistència a la realitat que ens envolta.

Hi ha pocs llibres informatius de temàtica lingüística, aquest és una excel·lent proposta tant per a primària com per a secundària que ens fa estimar la llengua.



Llibres informatius



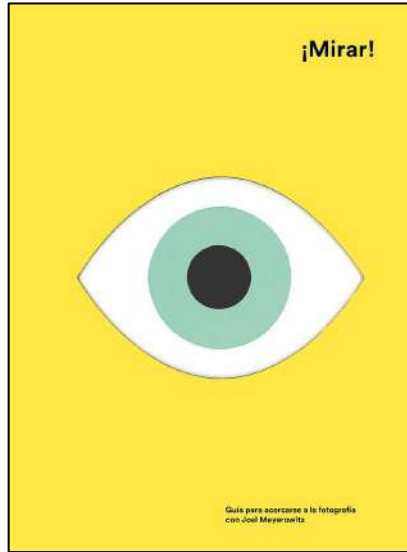
MEIRA, Isabel. **Faig likes, per tant existeixo.** Bernardo P. Carvalho (il.) Pere Comellas (trad.) Takatuka.
ISBN: 9788418821172

Un llibre informatiu amb un enfocament molt actual que ens permet fer una mirada a la història del periodisme i adonar-nos del punt d'inflexió que suposen internet i Google, que no són empreses de periodisme però que han transformat la nostra manera d'accedir a la informació. A les xarxes socials les notícies semblen supersòniques, i les visualitzacions, els «m'agrada» i els «compartir» es compten per milions. Amb els rumors, les xafarderies i les mentides passa el mateix: ens hem acostumat a rebre la informació i la desinformació que l'acompanya mitjançant algoritmes secrets, a tenir costums en mons virtuals i a comunicar-nos amb abreviatures i emojis. Vivim en una gegantina bombolla de likes i «compartir». Però estem segurs de conèixer les regles del joc? Estem segurs de poder fer una bona selecció de la informació que hi ha a les xarxes sense caure en les maleïdes fake news?

Quin impacte té tot plegat en la nostra relació amb el món i en les decisions que prenem? Aquest llibre pensa que fer-se preguntes és molt important, i que no totes les respostes són a Google.

Amb tot, convida a reflexionar sobre l'ús de les noves tecnologies i l'intercanvi d'informació, així com sobre els efectes que genera viure «enganxat» al mòbil i altres dispositius. També inclou un apartat final amb recursos per ampliar la informació del llibre i indicacions per comprovar la certesa dels fets i de les notícies o la informació que rebem. Tota la informació està molt ben documentada i referenciada, no podria ser d'una altra manera. Imprescindible!!

Libres informatius

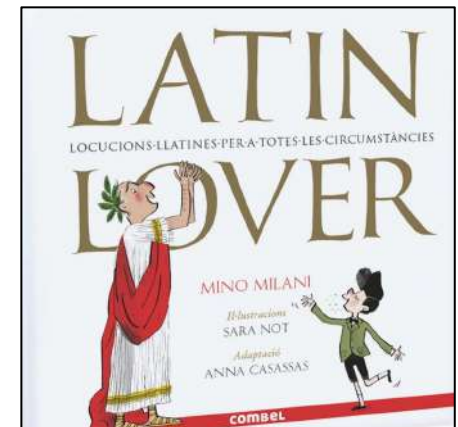


MEYEROWITZ, Joel. **¡Mirar! Guía para acercarse a la fotografía**. Cristina Zelic (trad.) ISBN: 9788425231445

Una introducció a la fotografia que planteja de quina manera els fotògrafs transformen les coses corrents en moments significatius, a partir de la voluntat de congelar el temps, d'explicar una història, de congelar un moment fugaç. Al llibre no només hi ha les fotografies d'aquest gran artista, també hi trobem mostres d'altres autors que han deixat constància de la bellesa de les coses quan es miren des d'un objectiu.

MILANI, Mino. Latin Lover. **Locucions llatines per a totes les circumstàncies**. Sara Not (il.) Anna Casassas (adap.) Combel. ISBN: 9788491014263

Mai el llatí ha estat tan actual! Una passejada divertida per les cent expressions i frases fetes llatines que apliquem en el dia a dia o que escoltem i llegim. Ara en comprendrem el significat i ens divertirem en companyia d'un Ciceró excepcional. Mino Milani, un reconegut periodista, escriptor i humorista gràfic, ha sabut captar l'humor i l'actualitat de la situació.



Llibres informatius

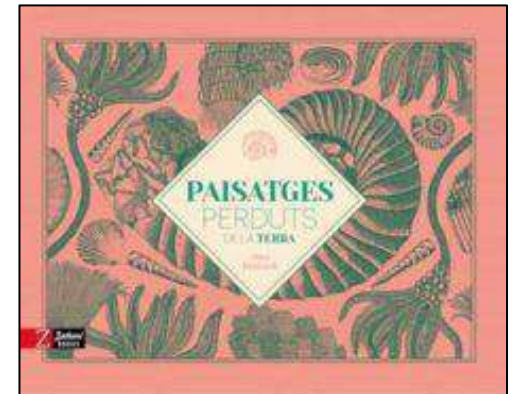


MUÑOZ, Iban Eduardo. **Plantes domesticades i altres mutants**. Alberto Montt (il.)
Maria Cabrera (trad.) Flamboyant.
ISBN: 9788417749934

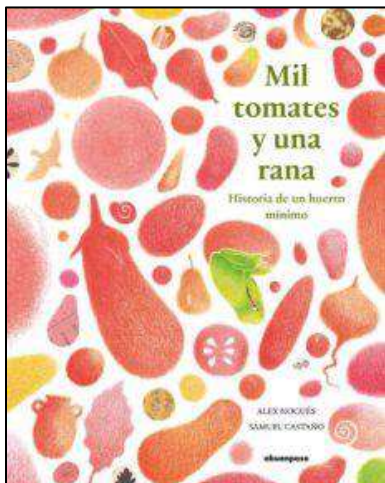
Un tema nou entre els llibres de coneixements, molt ben documentat, acostua petits i grans al món dels vegetals comestibles i explica el procés de canvi de les plantes silvestres a les domesticades. D'humor no n'hi falta, i el fa de molt bon llegir i porta a voler-ne saber més, com passa amb les il·lustracions i la diagramació, que es posen al servei del coneixement científic i de divulgació. Un volum que acompanyarà les seleccions de llibres sobre alimentació sostenible, justa i saludable i les ciències naturals.

Museu de Ciències Naturals de Barcelona. **Paisatges perduts**. Aina Bestard (il.) Zahorí Books.
ISBN: 9788417374686

Una història del planeta des del Big Bang fins a l'aparició dels primers homínids explicada a partir dels canvis en els paisatges del nostre planeta. Les imatges del llibre ens transporten a temps passats mostrant com es va formar la Terra fa milions d'anys i com s'ha anat transformant el planeta viu que coneixem actualment. Una línia del temps ajuda el lector a situar-se en el punt en què es troba. Destaca el treball magnífic d'il·lustració.



Libres informatius

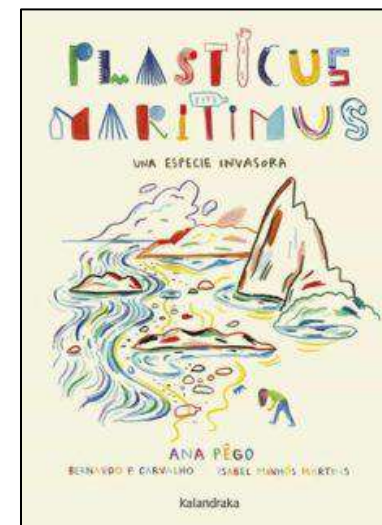


NOGUÉS, Álex. **Mil tomates y una rana. Historia de un huerto mínimo.** Samuel Castaño (il.) A Buen Paso.
ISBN: 9788417555351

Cinquanta-dues setmanes al costat d'un hort, tan sols un metre quadrat que acaba donant els seus fruits, cinquanta-dues setmanes cuidant un tros de terra amb calma, paciència i observant la vida que es va generant al seu voltant. Amb una mica més d'un any van néixer més de mil tomàquets que van atraure la companyia d'una granota. Un llibre per conèixer com creixen els fruits amb una mirada poètica i reflexiva sobre la natura i el pas del temps que el fa una proposta d'una bellesa extraordinària.

PÊGO, Ana. **Plasticus Maritimus: Una espècie invasora.** Bernardo P. Carvalho i Isabel M. Martins (il·ls.) Àlex Tarradellas (trad.) Kalandraka.
ISBN: 9788416804924

Quan era petita, l'autora, en lloc d'anar al parc a jugar, anava a la platja a observar i descobrir la vida que s'hi amaga, com si fos una exploradora. Anys més tard s'ha convertit en una beachcomber. Segons les dades, l'any 2050 hi haurà més plàstic al mar que peixos. El llibre és una denúncia contra la contaminació per plàstics que convida a actuar per aturar aquesta catàstrofe, tant donant consells per limitar l'ús diari de plàstic com pautes per convertir-se en una persona que de manera desinteressada neteja les platges de brossa. Un llibre informatiu i documental bellament il·luminat i acolorit.



Llibres informatius

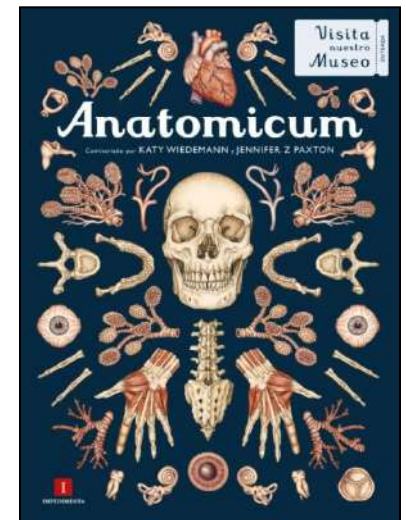


PARTAL, Yago. **Retratos Animales**. David Paradela (trad.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788494990168

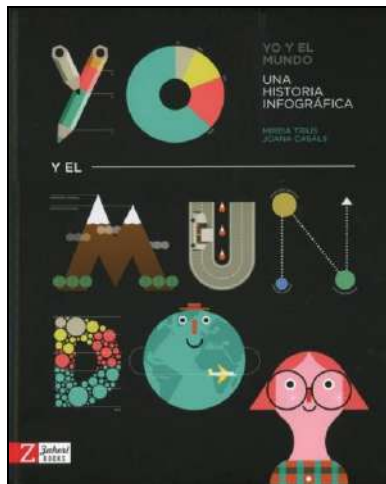
Setanta personatges animals, d'entre ells algunes de les espècies més amenaçades del planeta, miren l'objectiu del fotògraf per tal de presentar-se, crear empatia i posar la vida animal en valor, no només com a curiositat. Rigor en la informació, destacant les característiques més rellevants, i molta capacitat empàtica gràcies a l'humanització de l'animal. Habilitats amb els vestits que millor els poden definir ens segueixen sorprenent.

PAXTON, Jennifer. **Anatòmicum**. Katy Wiedemann (il.) Anna Turró (trad.) Símbol. ISBN: 9788415315643

Un llibre per a ments curioses interessades en el cos humà i la seva anatomia. En la línia dels anteriors ja citats en altres Garbells, ens trobem davant un llibre de gran format amb dibuixos i il·lustracions científiques que busquen explicar la realitat del cos humà de manera atractiva però rigorosa. Un llibre de gran utilitat per als molts projectes sobre el cos humà que es fan a l'aula.



Llibres informatius



TRIUS, Mireia. **Yo y el Mundo : Una historia infográfica.** Joana Casals (il.)
Diana Novell (trad.) Zahorí Books.
ISBN: 9788417374235

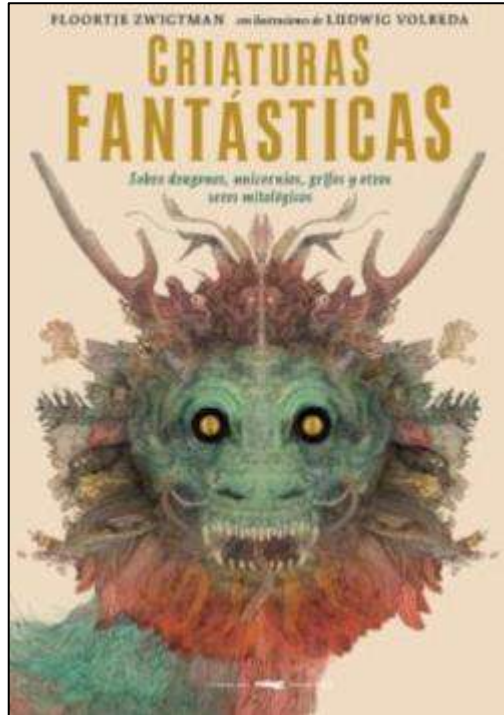
Aquest llibre podria semblar un Atlas amb un format actual, però és molt més que això. És original tant pels temes que aborda com pel disseny gràfic que utilitza. Al costat de les qüestions habituals com els climes, les religions, la distribució de la població mundial o les diferents llengües parlades, ens intenta explicar la vida dels nens i nenes al món: quins són els noms propis freqüents a cada país, les estructures familiars, els animals de companyia que tenen, el que mengen per esmorzar o dinar, els uniformes escolars, les lectures obligatòries, els esports i jocs que es practiquen... i tot mostrat d'una forma absolutament visual, amb gràfics i infografies molt, molt atractives.

ZAMOLO, Lucia. **El vermell mola.** Anna Soler (trad.) Takatuka.
ISBN: 9788417383503

Un llibre divertit i seriós alhora, necessari per trencar el tabú de la menstruació. Un tema que hauria de ser normalíssim ja que afecta a un 50% de la població mundial durant un període llarg de la seva vida i determinant. Molt de rigor, un registre molt col·loquial i formalment boniquíssim. Malgrat les bestieses que s'han arribat a dir sobre aquest tema i que queden recollides, i que no és divertit tenir la regla, el to és positiu i esperançador atès que afavoreix la vida. Imprescindible a tots els instituts i també per a escoles.



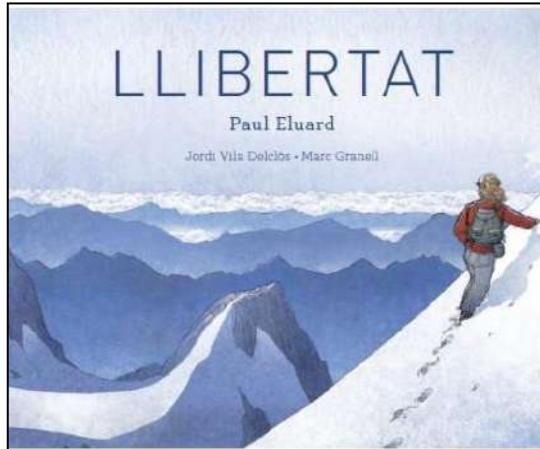
Llibres informatius



ZWIGTMAN, Floortje. ***Criaturas fantásticas: Sobre dragones, unicornios, grifos y otros seres mitológicos.*** Ludwig Volbeda (il.)
Mariona Vilalta (trad.) Libros del Zorro Rojo.
ISBN: 9788494884818

Mitologia, éssers fantàstics i llegendaris que venen de països molt llunyans i que fan por. Un llibre necessari per saber una mica més d'altres cultures, per emocionar-nos amb les descripcions i qualitats dels protagonistes, i per comprendre millor el món clàssic. Fascinant!

Poesia

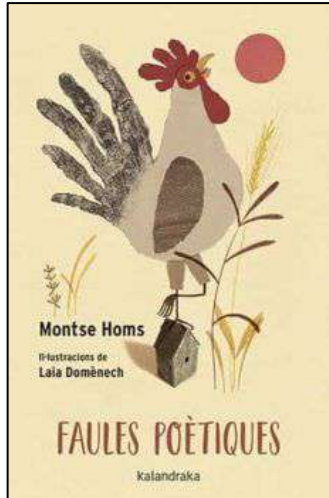


ELUARD, Paul. **Llibertat**. Jordi Vila Delclòs (il.) Marc Granell (trad.) Símbol. ISBN: 9788415315582

Paul Éluard va escriure el poema el 1942, i ben aviat van començar a circular edicions casolanes del text entre la resistència. Tal va ser l'impacte del poema sobre la població i els combatents que la Royal Air Force britànica en llançà milers d'exemplars damunt dels pobles i els camps de batalla de la França ocupada per tal d'esperonar els que lluitaven contra els ocupants.

La bellesa i la força del poema, així com el ritme repetitiu de les estrofes, feu que ben aviat esdevingués un himne a la llibertat. Traduït a moltes llengües, avui està considerat un dels poemes amb més impacte social del segle XX. Les il·lustracions de Jordi Vila Delclòs ens fan sentir totes i cada una de les paraules del poema en tota la seva plenitud.

Poesia



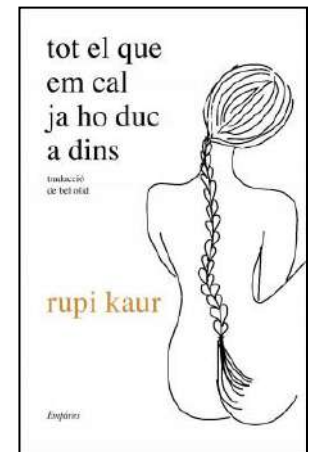
HOMS, Montse. **Faules Poètiques**. Laia Domènech (il.) Kalandraka
ISBN: 9788418558412

Si l'ou és l'instint més bell de la memòria, i les sardines són pols de la via làctia, les poesies de Montse Hom no poden ser menys que una riuada de paraules pulcrament escollides, que desperten a trenc d'alba amb el quiquiriquic del gall i la gallina i en l'hora foscant s'amanyaguen fins a adormir-se admirant la lluna. Veus d'animals que, en primera persona, teixeixen veritables faules poètiques dividides en sis parts. En alguns casos el tret de sortida és la cultura popular, mentre que en d'altres, de major sobrietat, els protagonistes es desdibuixen fins a desaparèixer, presos de l'extinció a la qual es veuen abocats. Un poemari tan contemplatiu com crític que comprèn poemes de graus de complexitat ben variats, per treure'n suc al llarg de tota la primària i durant els primers cursos de l'ESO.

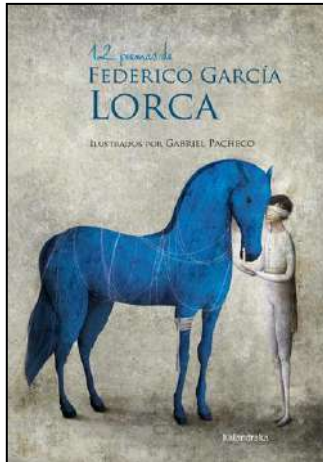
KAUR, Rupí. **Tot el que em cal ja ho duc a dins**. Bel Olid (trad.) Empúries.
ISBN: 9788417879778

Poesia, reflexions narrades des de la poesia, sobre la identitat, les emocions, l'empoderament de la dona... amb un llenguatge clar i molta força expressiva. És una poesia que commou i agermana perquè beu de temes universals des de l'actualitat d'una veu molt jove i connectada amb gent molt jove.

Els poemes s'agrupen en quatre apartats: ment, cos, descans, desperta.



Poesia



PACHECO, Gabriel. [Il·lustr.] **12 poemas de Federico García Lorca**. Kalandraka.

Dotze poemes de García Lorca, els que més s'acosten a la cançó popular, acompanyats d'unes belles il·lustracions de caire surrealista. El llibre inclou una breu biografia del poeta i un epígraf de l'il·lustrador "(Elegía de la imposibilidad)" on exposa el seu sentiment d'impossibilitat d'expressar gràficament el llenguatge de l'autor.

SEXTON, Anne. **Transformaciones**. Sandra Rilova (il.) María Ramos (trad.) Nordica Libros.

ISBN: 9788418451829

Anne Sexton pren els contes de meravelles per transformar-los en poesia contemporània, l'edició aporta un apèndix amb els textos originals en anglès. Amb un llenguatge dur i sense adorns, la poetessa depura la simbologia de l'oralitat al seu estat més pur, retornant-li l'aspecte de diamant en brut alhora que l'acompanya de referents moderns i crítica social, que lluny de pervertir els relats originals, en realcen la universalitat i la vigència. Amb metàfores tan precises com l'escorpió verinós de vuit potes per designar la pinta de la bruixa de la Blancaneus, es converteix en un exercici molt inspirador per explorar el trasllat de tipologies textuais en un taller d'escriptura, i esdevé un material perfecte per reflexionar sobre les claus de les narracions tradicionals amb els joves de Batxillerat.



Poesia



Cajita de fósforos. Adolfo Córdova (sel.). Juan Palomino (il.) Ekaré.
ISBN: 9788412060065

Adolfo Córdova ha fet un gran treball de selecció, buscant i enllaçant 36 poemes d'autors d'una banda i altra de l'Atlàntic escrits entre 1920 i 2020. El criteri de la selecció ha estat donar visibilitat a la poesia en vers lliure, sense rima ni mètrica, una fórmula que trenca amb la poesia tradicional que estem tan acostumats a identificar amb els poemes per a infants. I ha estat una sort, un èxit, perquè tenim a les mans una antologia d'una sensibilitat exquisida. Un altre dels motius destacables d'aquesta antologia és l'ordre, la seqüenciació dels poemes. El primer (d'una bellesa i sensibilitat exquisida) és de María Elena Walsh i dona nom al títol de l'antologia, i a partir d'aquí una idea, una imatge, dona peu al següent poema, fins als 36, en un itinerari en el qual poetes molt diversos i amb bagatges i imaginaris molt diferents s'uneixen per donar tot un altre sentit, més atrevit, a la poesia, més essencial. Les il·lustracions, magnífiques de color i de llum, fan també un exercici de concatenació i diàleg entre poemes. Un llibre imprescindible!

Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil



Visita la botiga virtual

www.quinsllibres.org

