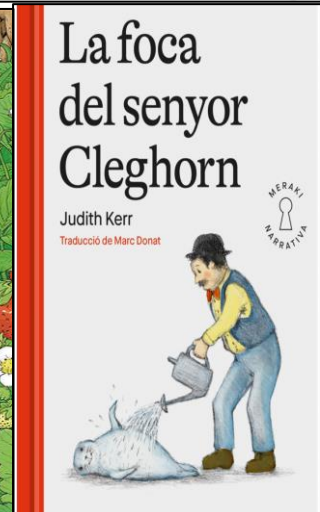
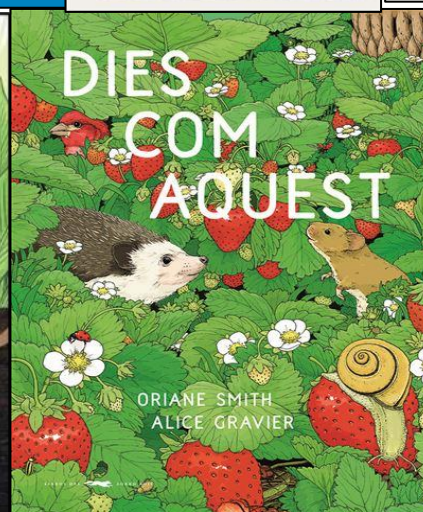
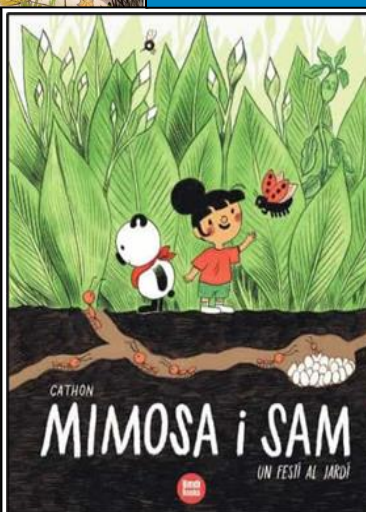
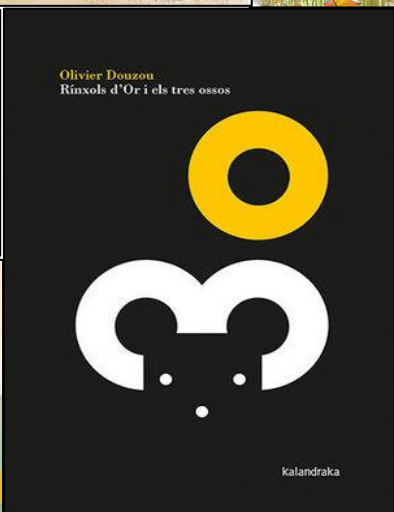
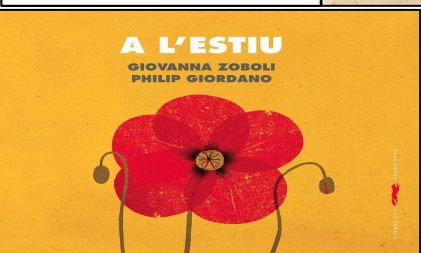
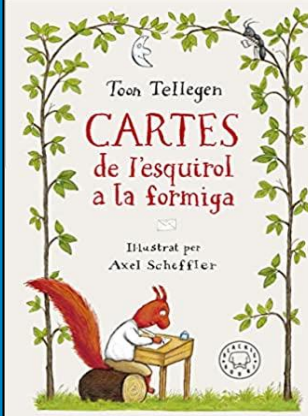
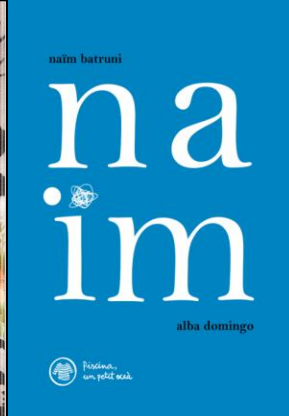
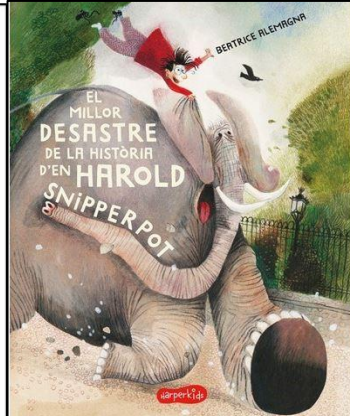
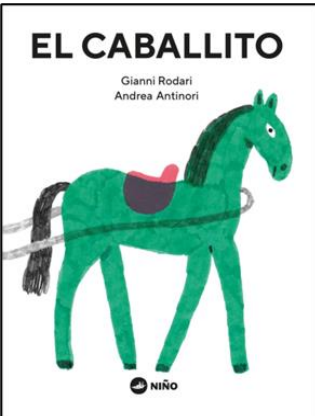




R
S
S
E
N
A
T

El garbell
Tria de llibres per a infants i joves

Estiu 2022

BUTLETÍ
25

Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil:

Anna Bendicho; Anselm Berbel; Emma Bosch; Paola Bustamante; Assumpta Canal; María Luisa Caro; Dolors Carrió; Débora Chomsky; Enric Codina; Montserrat Colomer; Mercè Farràs; Alba Ferran; Beatriu Fernández; Queralt Girbau; Carme Launer; Assumpció Lissón; Cecília Lladó; Agustí Montardit; Eva Morell; Carme Pardo; Laura Parés; Amàlia Ramoneda; Mariona Trabal; Mònica C. Vidal.

Realització:

Biblioteca infantil i juvenil de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

Amics, amigues,

Just abans de tancar *El Garbell* es va donar el tret de sortida a l'Escola d'Estiu d'enguany amb el Tema General d'*El català a l'escola*; durant l'Escola d'Estiu es faran públiques les conclusions dels debats que va generar la conferència de Carme Junyent. Us podem avançar, però, que entre altres propostes constructives, alguns participants van coincidir en la importància de la lectura per fomentar el vincle afectiu amb la llengua, i es va reivindicar la biblioteca escolar (mediadora, amb espais, amb recursos...) com a dinamitzadora de situacions plaents entorn de la lectura. Res gaire innovador, però cabdal si volem que l'escola continuï sent un agent transformador.

Des de la biblioteca infantil i juvenil de l'associació intentarem continuar oferint espais de reflexió al voltant de la lectura i les biblioteques escolars, generarem més continguts per facilitar-vos més accions lectores per portar a l'escola, enriquem el nostre fons perquè pugueu triar i remenar llibres, i utilitzar el servei de préstec... Sabem que no podem arribar a tot el col·lectiu de mestres, però creiem que podem ser una bona font de recursos per a qui posi en valor la llengua, la lectura i la biblioteca.

Ja sabeu que *El Garbell* és una selecció de novetats editorials que hem considerat de molt interès per a les biblioteques escolars. Desitgem que se'n pugui fer difusió i que sigui inspiradora per a la comunitat educativa.

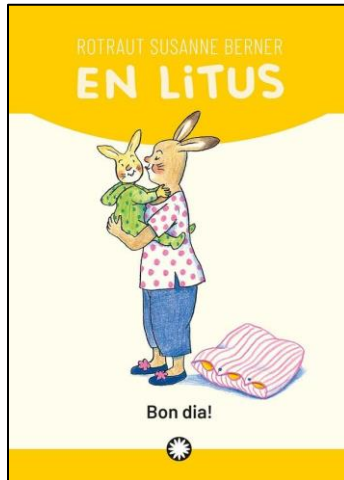
Si voleu més informació sobre les lectures fetes pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil, la trobareu a: www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres.

Per comprar els llibres ressenyats a *El Garbell* podeu accedir a la llibreria virtual Quins Llibres de l'Associació de Mestres Rosa Sensat (www.quinsllibres.org) o posar-vos en contacte amb la biblioteca infantil de l'associació.

Desitgem que alguna d'aquestes propostes lectores arribi a ser companya vostra de vacances i que pel curs vinent puguem parlar, de debò, d'encarar el curs amb normalitat.

Molt bon estiu, fins a la tornada!

Educació Infantil 0-3

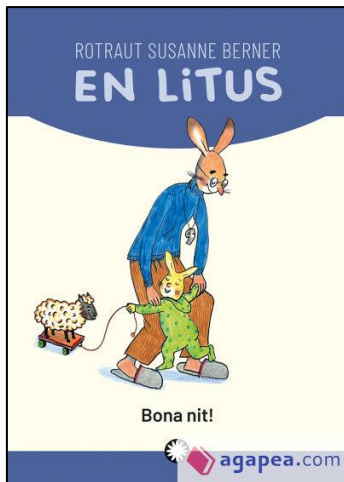


BERNER, Rotraut Susanne. **Bon dia!** Anna Soler Horta (trad.) Flamboyant (En Litus) ISBN: 9788418304606

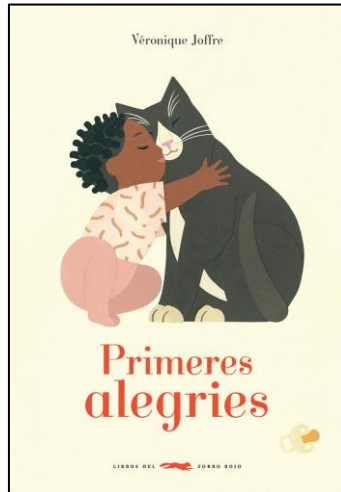
BERNER, Rotraut Susanne. **Bona nit!** Anna Soler Horta (trad.) Flamboyant (En Litus) ISBN: 9788418304620

Que bé tornar a tenir una nova edició dels jocs i rituals d'en Litus (abans Carles, quan casa seva era Barcanova)! I més si és com aquesta de ben pensada, en què a la calidesa de les anècdotes se li suma la del cartó encerat, el fons crema, el cos de la lletra més petit, sense embrutar tant la pàgina, pensat per ser llegit per l'adult mentre ens aturem en els diferents detalls de les imatges i els compartim amb els més menuts. La reconeguda autora de la col·lecció dels llibres de les estacions ens convida, a través del color, del traç i de la composició, a parar molta atenció a tot el que està passant en la doble pàgina.

Moments importants com llevar-se o anar a dormir, plens de tendresa, de diversió, estan relatats perquè el petit lector s'identifiqui amb el protagonista: ell també ho fa, o a partir d'ara ho farà com en Litus. Són llibres que creen vincle amb la lectura i amb qui la competeix. Dos clàssics imprescindibles, esperem que la col·lecció vagi augmentant.



Educació Infantil 0-3



JOFFRE, Véronique. **Primeres alegries**. Lucía Franco de Paz (trad.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788412314496

Un llibre per mirar una i altra vegada amb el nadó ben a prop, per descobrir moments de tendresa i felicitat entre els protagonistes del món animal i els humans a pàgines alternes. Molt de joc i interacció mentre descobrim escenes en què infants i animals protagonitzen moments similars o que es complementen: joc, descans, alletar, fer-se gran... tots participen d'una relació basada en l'escalf i el fet de sentir-se segurs. Les il·lustracions, realitzades amb collage i una paleta de colors poc usual, s'allunyen de les imatges estereotipades dels llibres pensats per a edats molt primerenques.

ZOBOLI, Giovanna. **A l'estiu, a l'hivern**. Philip Giordano (il.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788412504828

Segur que recordareu els dos títols anteriors d'aquest tàndem tan ben compassat; ara, amb el nou imatgiari, ens meravellem davant escenes estacionals, de vegades efímeres, que retraten un instant. És una invitació al descobriment i la contemplació de territoris naturals i de la llar per identificar i posar nom als elements il·lustrats, però també per reconèixer l'acció representada. Un imatgiari amb ànima, que dèiem en ressenyes anteriors, en què el text, frases molt breus confeigides només amb el subjecte i el verb, confereix un ritme que de la mà de les il·lustracions (atenció al color i les textures) adquireix un to poètic, càlid, perfecte per compartir amb l'infant.

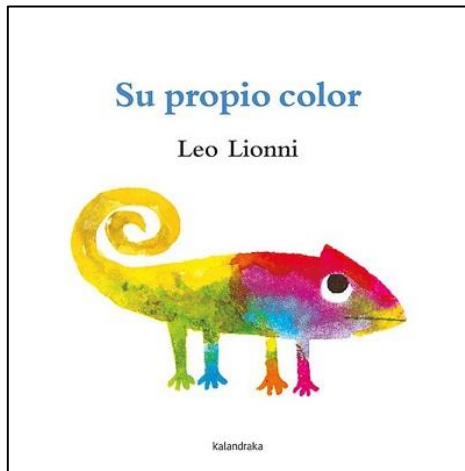




BAEK, Heena. *Gelats de Lluna*. Seong Cholim, Kwon Eunhee i Anna Duesa (trads.) Kókinos
ISBN: 9788417742775

Guanyadora del Premi Astrid Lindgren Memorial, comencem a conèixer l'obra de l'autora coreana: els seus dos primers àlbums traduïts es van ressenyar en el darrer *Garbell* i ara tenim a les mans un àlbum molt diferent dels altres. Baek continua treballant amb maquetes, però en aquest cas els retallables tenen més rellevància, de tal manera que ens fa pensar en la influència d'una altra gran autora, l'anglesa Lauren Child. La guarda de la coberta ens situa en una nit d'estiu, una d'aquelles nits de calor abrusadora en què no es pot dormir ni fer res. La portada és per a la protagonista, una àvia, que surt al balcó a ventar-se mentre mira la lluna, i a la portadella ja tenim la lluna degotant. Els veïns de l'edifici tenen tots els electrodomèstics i aparells refrigeradors funcionant al límit de les seves possibilitats, i mentrestant... ploc, ploc, ploc... què ha de fer l'àvia sinó aprofitar el líquid daurat i fer-ne... Però, i els habitants de la lluna, què passarà si ja no tenen on viure? Valors mediambientals des d'una òptica poètica i molt creativa, en una proposta que ben segur farà agafar els llapis i les tisores a més d'un i muntar escenaris i diorames per visualitzar-los i imaginar-los des d'una finestra indiscreta.

Educació Infantil 3-6



LIONNI, Leo. **Un color propi**. Maria Lucchetti (trad.) Kalandraka
ISBN: 9788418558375

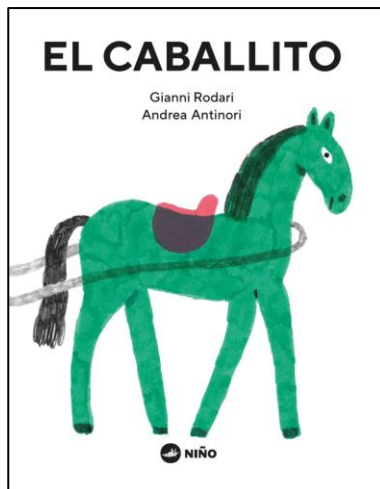
Amb el seu estil inconfusible, basat en el color, les textures i la poesia, Lionni ens presenta un animal que té una peculiaritat molt especial, perquè no té un color propi sinó que adopta el color del seu entorn. Tota una singularitat que quan troba un amic de la mateixa espècie comparteixen feliçment. Un cant a l'amistat i la diversitat, tendre i afectuós com ho són les seves narracions.

PINTADERA, Fran. **Soc un ànec**. Mercè Galí (il.) Triqueta.
ISBN: 9788418687273

Caminar com un ànec, cantar com un ànec, volar com un ànec... Si un és un ànec, com ha de caminar, cantar o volar...?
Una proposta enginyosa, divertida i provocadora que fa pensar, trenca prejudicis i reivindica la capacitat d'aquesta au que sap fer de tot i s'ho passa bé fent-ho. Lluny de sentir-se una pocatraça, descobrim un personatge amb un autoconcepte sa que planta cara a qui li sembla que ho hauria de fer diferent.
Mercè Galí ens sorprèn amb més color que mai i escenificant situacions carregades d'humor que van més enllà del text, ja de per si simpàtic i enginyós.



Educació Infantil 3-6



RODARI, Gianni. **El caballito**. Andrea Antinori (il.) Laura Wittner (trad.) Niño Editor. ISBN: 9789569569272

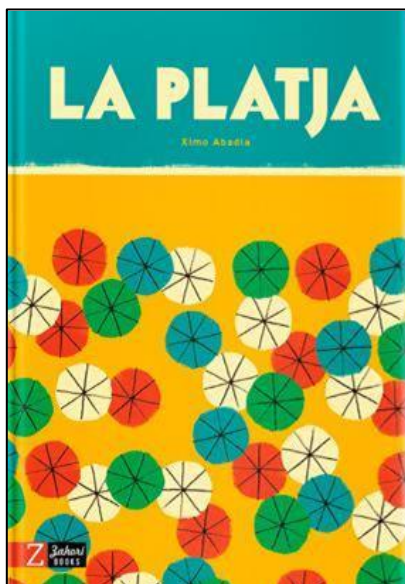
Amb una gamma cromàtica molt concreta, Antinori il·lustra un poema de Rodari que parla sobre créixer i jugar. Un cavall de joguina que vol continuar sent joguina i no convertir-se en un cavall de debò per no haver de fer altres coses, i un nen que vol fer-se gran per poder complir els seus somnis són els protagonistes d'aquest àlbum en cartoné ideal per a primers lectors, i per als més grans, els que volen reflexionar i parlar sobre els canvis. També per a aquells més experimentats que vulguin esbrinar com evoluciona el color a mesura que passen les pàgines. A més, l'il·lustrador ens regala algunes pàgines que van més enllà del text per donar un final particular a la història. Un excel·lent treball de complementaris textuais i cromàtics!



RODARI, Gianni. **La luna con correa**. Andrea Antinori (il.) Laura Wittner (trad.) Niño Editor. ISBN: 9789569569265

Un àlbum de cartoné amb un fons blau característic, texturat, que es complementa amb el blanc i el vermell per il·lustrar el poema de Rodari *La luna con correa*. Passem de la nit al dia a través dels somnis d'una nena que mira la lluna i s'hi emmiralla participant en una imatge universal de la lluna que segueix els nostres passos, que ens fa companyia, mentre ens preguntem si és la mateixa lluna la que veuen tots els nens del món, o...? Un poema perfecte per dir bona nit als més petits mentre fem volar la imaginació.

Primària Cicle Inicial

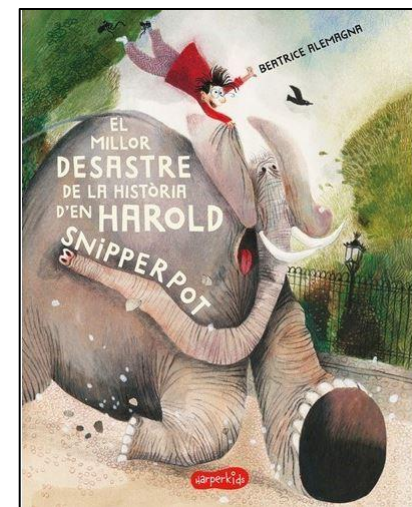


ABADIA, Ximo. **La platja**. Zahorí Books. ISBN: 9788418830440

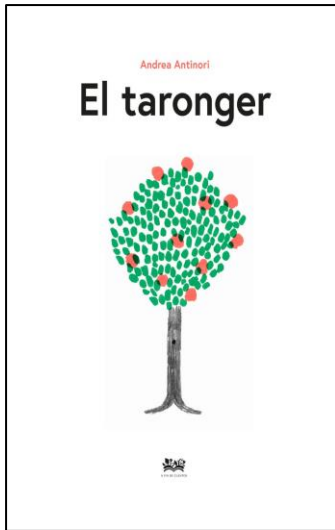
Si aquest any encara no heu pogut anar a la platja, aquest és el vostre llibre! Moltes escenes per reconèixer i identificar-se, per imaginar, sempre amb el regust del sol i de la sal. Amb un inici tranquil, l'autor ens situa en una platja entre mar i muntanya mentre acompanyem la persona més matinera a posar el para-sol a primera línia de mar, l de mica en mica i per diferents mitjans van arribant tots els que volen gaudir de l'aigua, de la trobada, la conversa, els que volen passar una bona estona, els que fan esport, els que hi treballen... i un personatge amb qui respirem tranquils a la darrera doble plana d'aquest inventari narratiu i juganer. Si ja de per si el tema és interessant, poder analitzar visualment els plans, la composició, l'esquematització del dibuix, la paleta tan personal, amb els ocres que sempre acompanyen l'autor és tot un plaer.

ALEMAGNA, Beatrice. **El millor desastre de la història d'en Harold Snipperpot**. Marta Armengol Royo (trad.) Harperkids. ISBN: 9788418279263

Beatrice Alemagna torna a lluir-se amb unes il·lustracions que us faran recargolar de riure: enginyoses, divertidíssimes i molt ben resoltes, amb escenes rocambolesques i un ús de la perspectiva la mar d'interessant. A cada pàgina es fa palès el gaudi i l'entusiasme de l'autora en donar a llum aquest relat còmic: en Harold desitja amb totes les seves forces celebrar el seu setè aniversari, no n'havia celebrat mai cap abans perquè els seus pares no estan el que se'n diu gaire avesats a la festa. Tanmateix, aquell any la mare fa venir el senyor Ponzio, que arriba amb un seguici d'animals salvatges ben disposats a fer de la festa un record inoblidable que ho capgira tot...



Primària Cicle Inicial

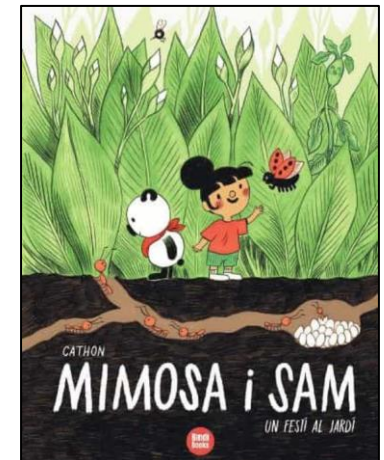


ANTINORI, Andrea. **El taronger**. Susana Tornero (trad.). A Fin de Cuentos
ISBN: 9788412490848

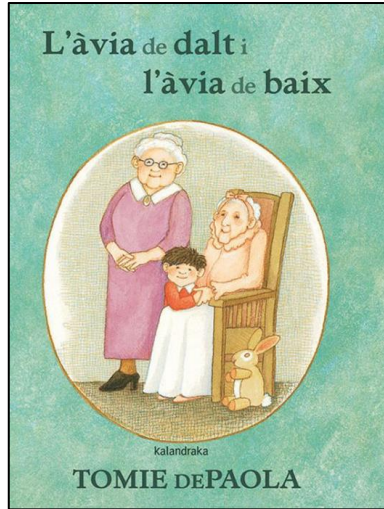
Un llibre gairebé sense paraules, només amb onomatopeies que vertebrun un relat amb un punt surrealista, i potser per això és tan divertit. Primer veiem una llavor, després una tija, cada vegada hi ha més fulles, fins a ser un arbre generós, un taronger de qui tothom s'aprofita: li prenen les taronges, li fan un treball de jardineria a la capçada, un gos es pixa a la soca... fins que diu que ja n'hi ha prou!, que ha arribat l'hora de defensar-se. I despertant així l'expressió, viurà un periple fins a poder descansar en una platja tropical. Cada personatge n'extreu alguna reflexió, i de segur que el lector també, mentre afegeix sons i paraules a aquesta història d'il·lustració pretesament senzilla realitzada amb materials que els infants coneixen molt bé, llapis i retoladors, i que canvia de ritme gràcies a un bon treball de seqüenciació d'imatges. Mooolt divertit!!

CATHON. **Mimosa i Sam: Un festí al jardí**. Xavier Beltran (trad.) Bindi Books
ISBN: 9788418288289

La Mimosa i en Sam viuen en un hort, són personatges diminuts... recordeu en Pomelo? Com en el cas de l'elefant de color rosa, el seu univers gira entorn de les maduixes, les carbasses, l'alfàbrega i un munt de bestioles. Però també hi ha misteri, perquè a l'alfàbrega algú li rosegua les fulles quan tothom dorm. Els dos protagonistes hauran d'empescar-se la manera d'atrapar el culpable. Un primer còmic tendre, divertit, fantàstic per a la iniciació al gènere, amb unes il·lustracions acolorides, alegres i molt expressives.



Primària Cicle Inicial



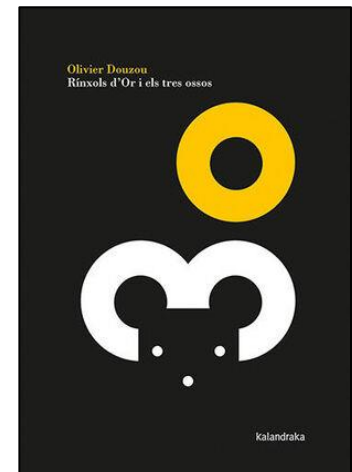
DE PAOLA, Tomie. **L'àvia de dalt i l'àvia de baix**. Maria Lucchetti (trad.) Kalandraka. ISBN: 9788418558436

Què podem dir d'aquest àlbum, que ja s'ha convertit en un clàssic contemporani! Un llibre que ja havíem llegit en català fa molts anys, però que ara podem gaudir en la traducció de Maria Lucchetti. I una nova mirada per part de l'autor des de les il·lustracions i el color, amb una nostàlgia renovada. Pocs llibres han sabut fer arribar a la pell dels lectors un tema encara ara compromès com és el de la cura dels grans i la pèrdua. Molt s'ha escrit sobre la relació entre àvies i nets, però els fets narrats denoten una autenticitat que fan vigent el llibre i ajuden que contribueixi a comprendre i viure de manera vicària emocions que ens ajudaran a comprendre'ns millor.

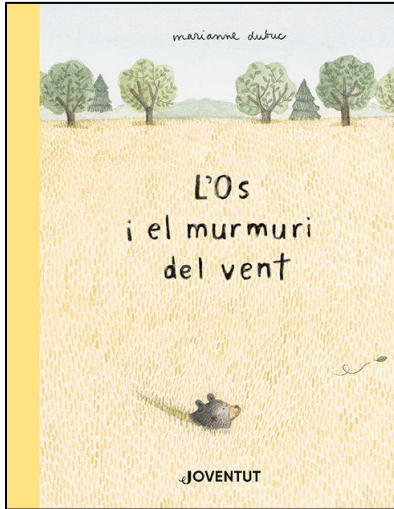
DOUZOU, Olivier. **Rínxols d'Or i els tres ossos**. Teresa Duran (trad.) Kalandraka ISBN: 9788418558351

La Rínxols d'Or, en una edició de gran qualitat en la tria dels materials i acabats (paper gruixut molt plaent al tacte i grans superfícies de color mat) que ens sorprèn amb unes il·lustracions que combinen elements gràfics amb nombres invertits, capgirats o amagats a través dels quals prenen forma els diferents personatges i escenaris. Fons vermells, blancs i negres entren en col·lisió i contrasten visualment en una proposta trencadora i estimulante que ens remet al famós joc de dibuix «con un seis y un cuatro aquí tienes tu retrato...».

Amb picades d'ullet i endevinalles visuals aptes per als lectors més observadors, perspectives que es confonen en un mateix pla i uns quants tocs d'humor, creiem que és un títol excel·lent per posar sobre la taula diferents versions i adaptacions d'aquest conte popular un cop els infants ja l'hagin incorporat al seu repertori.



Primària Cicle Inicial



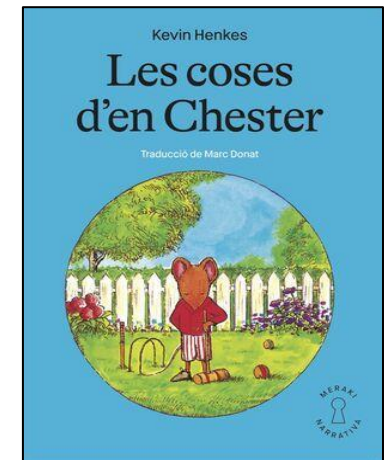
DUBUC, Marianne. **L'Os i el murmur del vent**. Pau Joan Hernández (trad.) Joventut
ISBN: 9788426147608

Si *El camí de la muntanya* ens arriba al cor, aquest nou títol li segueix les passes. Un llibre per fer-ne moltes lectures que ens parla d'acceptar els canvis i d'estar atents al que de debò ens fa créixer. El protagonista en aquest cas és un os, que gaudeix d'una casa bonica, de bons amics i una vida dolça i tranquil·la. Tot això abans del gran canvi. Un dia, el murmur dels arbres li diu que aquell ja no és el seu lloc i que és hora de marxar. L'os prepara el farcell amb les seves coses i emprèn un llarg viatge.

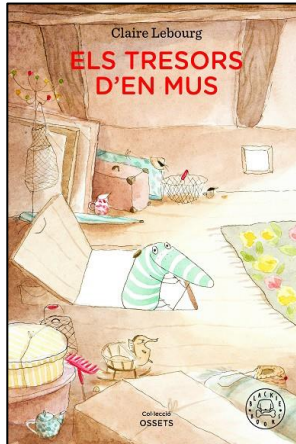
Una joia plena de sensibilitat i poesia sobre el viatge iniciàtic d'un os que aparentment tenia tot el que necessitava per ser feliç. Deixar enrere tot allò que coneixem i endinsar-nos en allò que ens fa por ens pot dur a llocs inesperats i donar-nos una gran recompensa. Un llibre inspirador per a totes les edats.

HENKES, Kevin. **Les coses d'en Chester**. Marc Donat (trad.) Meraki (Salòrnia)
ISBN: 9788412467147

Quina bona selecció està fent el segell Meraki rescatant títols descatalogats! Per a qui no conegui l'autor, hem de dir que descriu molt bé el món dels infants i les seves maneres de fer i de ser, sobretot sentiments. I ho fa tant amb la paraula com en les il·lustracions, que tant de l'una com de l'altra n'hi ha força però no en sobra ni una. El protagonista és en Chester, un ratolí que té un amic molt bon amic, són inseparables: un no fa una cosa si l'altre no la fa amb ell. Però quan l'amistat és cosa de dos i arriba una tercera... No us diré més, però a banda de l'amistat es parla de nenes valentes, decidides, que saben fer-se un lloc al món, i també d'abusanans que fugen espantats. Un excel·lent llibre per a petits lectors que comencen a agafar embranzida en la lectura. I per compartir amb els més petits!



Primària Cicle Inicial



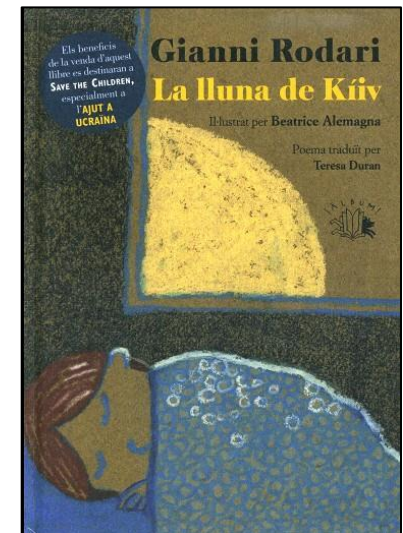
LEBOUR, Claire. **Els tresors d'en Mus**. Yannick Garcia (trad.) Blackie Books (Ossets)
ISBN: 9788419172099

Ja tenim aquí la tercera aventura d'en Mus! Com les dues anteriors, és tendra i dolça, amb aquest personatge que no sabem ben bé a quina espècie pertany, només que és molt humà, tan humà i bon jan que fa mans i mànigues perquè la seva neboda passi uns dies entranyables amb ell, alternant els banys a la platja amb la participació a un esdeveniment social que no acaba d'entendre però del qual n'aprendrà molt. Amb clares ressonàncies dels incombustibles Gripau i Gripere, són històries per a lectors i lectores que s'inicien en la lectura de textos o per llegir en veu alta als més petits. Els valors de l'empatia, l'amistat i la generositat formen part de la història i dels personatges sense ser-ne una lliçó.

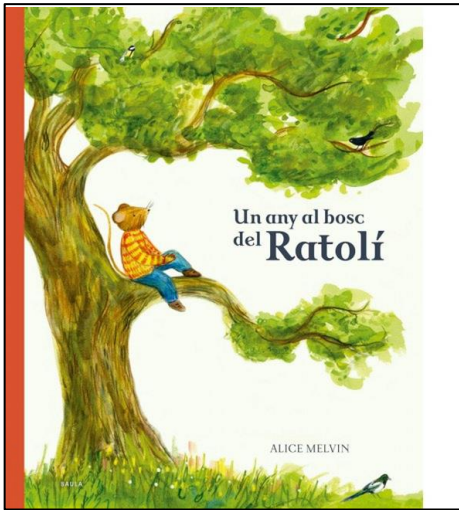
RODARI, Gianni. **La lluna de Kíiv**. Beatrice Alemagna (il.) Teresa Duran (trad.)
Associació Àlbum! ISBN: 9788412543612

Gianni Rodari, a més de novel·les i contes, també va escriure nombrosos poemes; en aquestes pàgines, sense anar més lluny, fins ara n'hem citat dos. Aquest altre té un component especial, perquè l'Associació Àlbum!, sensible a la devastació de la guerra, l'ha triat per oferir els beneficis de les vendes a Save The Children, per la feina que està fent per ajudar els infants refugiats, especialment els que fugen de la guerra d'Ucraïna.

El poema ens parla de la lluna com a bé comú, una imatge que ens acompanya siguem com siguem i pensem com pensem, que ens uneix en totes les diversitats, un tema sobre el qual a Rodari li agradava escriure. La traducció, amb una petita adaptació, ens l'acosta encara més.



Primària Cicle Inicial



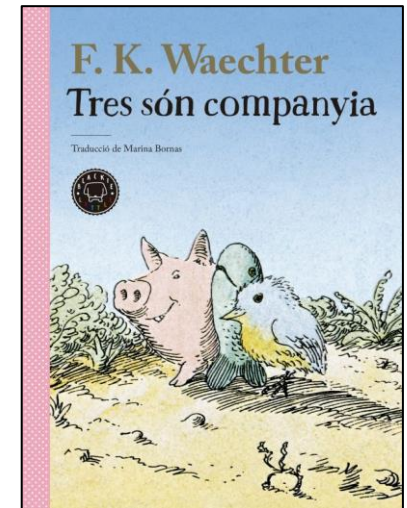
SNOW, William. **Un any al bosc del Ratolí**. Alice Melvin (il.) Maria Bertran (trad.) Baula. ISBN: 9788447946532

Un d'aquells àlbums que fan venir ganes d'agafar llapis i pintures i començar a dibuixar, després d'haver passat una bona estona passejant amb el protagonista i gaudint dels molts detalls que s'amaguen a la natura i queden camuflats pel traç i la tècnica pictòrica de la il·lustradora. Entre encunys i solapes, el Ratolí ens presenta els seus amics. A la portadella trobem un mapa del trajecte que seguirem amb racons de somni. Cada doble pàgina està destinada a un mes de l'any, de manera que podem conèixer els canvis que experimenta el bosc amb el pas dels dies, i un amic del Ratolí ens obre les portes de casa seva per mostrar-nos com viu. Les cases ens recorden la col·lecció de *La bardissa secreta* de Jill Barklem. Molt bonic!

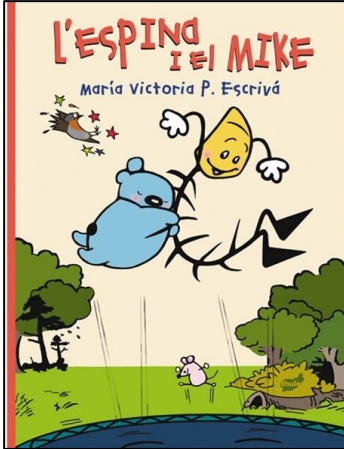
WAECHTER, F. K. **Tres són companyia**. Marina Bornas (trad.) Blackie Books. ISBN: 9788418733956

Un clàssic infantil de les lletres alemanyes que narra una història d'amistat entre una porqueta, un ocell i un peix, com veieu tot un cant a la diversitat. Perquè, què poden tenir en comú aquests tres protagonistes? Doncs que s'avorreixen molt. Voldrien tenir un amic de la seva edat, algú amb qui jugar, i no sentir-se tan sols cadascun al seu llac, la seva granja i el seu arbre. Però, i si el destí els té preparada una amistat casual, sincera, per jugar i aprendre junts? Els petits Harald, Inge i Philip estan a punt de descobrir que tres poden ser, tot i venir de mons ben diferents, la millor companyia. I que tenir un amic vol dir no tornar-se a sentir mai sols.

D'entrada ens atrau l'argument, com està narrat, la bellesa i innocència dels personatges, però no passeu per alt les aquarel·les, la composició de la pàgina, els petits detalls que fan d'aquesta lectura una bona possibilitat d'iniciar-se en el parlar de llibres.



Primària Cicle Mitjà

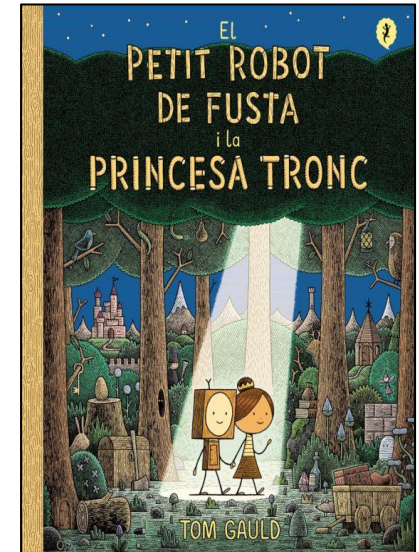


ESCRIVÁ, Victoria P. **L'Espina i el Mike**. Laura Vaqué (trad.) Thule
ISBN: 9788418702242

Com ens agraden les històries d'amistat amb protagonistes tan diferents! En aquest cas els dos amics són un os, en Mike, amorós, tendre, idealista... i l'Espina, una esquelet de peix pràctica, resolutiva, amb empena i moltes punxes... Un còmic carregat d'humor i d'amor, en què els amics protagonitzen aventures divertides i un punt absurdes. La proposta gràfica ens fa pensar en les tires còmiques de *Calvin i Hobbes*.

GAULD, Tom. **El petit robot de fusta i la princesa tronc**. Anna Puente (trad.)
Penguin Random House (Salamandra Graphic Kids)
ISBN: 9788418621437

Un conte de fades protagonitzat per personatges diferents i entranyables, un robot de fusta i una princesa tronc. Invents i màgia, enginy i emocions, es van trenant en una obra innovadora. Arribat del món del còmic, l'autor aporta una mirada diferent envers l'espai del llibre, la diagramació i composició de la pàgina, la vinyeta i el dibuix. L'argument ens situa en un temps remot en què des de feia molts anys el rei i la reina volien tenir un fill. El seu desig es veu doblement acomplert amb l'arribada d'un petit robot de fusta i una princesa tronc que creixen envoltats d'amor. Els dos germans són inseparables, però alguna cosa passarà que els farà viure tota mena d'aventures pròpies dels contes meravellosos, en espais màgics, boscos encantats, viatges... Una proposta per gaudir-la molt. No us la podeu perdre!



Primària Cicle Mitjà

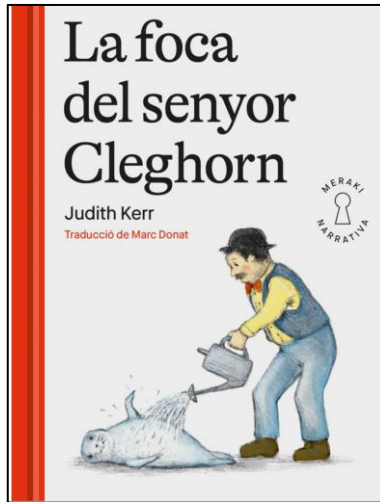


KAO, Sandrine. **La carícia del vent**. Francesc Massana (trad.) Libros del Zorro Rojo
ISBN: 9788412504811

Un llibre d'una delicadesa exquisida presentat amb l'escenari del mont Fuji de fons. A través de diferents vinyetes, acompanyem un animaló en el creixement i la descoberta d'aspectes de la vida tan complexos com sentir-se desplaçat, la por sense nom, la frustració o els canvis i les transformacions d'un mateix i el que l'envolta, sempre des d'una mirada amable plena de caliu, que advoca per l'amistat i l'entusiasme com a ingredients principals per continuar fent camí. Cada pàgina o doble pàgina pot llegir-se com un capítol independent o una història completa seguint el curs de les estacions.

Les il·lustracions, de traços fins, colors suaus i jocs amb la taca i la figura-fons, mantenen un estil minimalista, de molta claredat, tot creant atmosferes de calma i serenor que, junt amb el text, breu, precís i captivador, ens remet a la filosofia zen. Una obra d'art encisadora i profunda que serà una companyia molt encoratjadora per a lectors de totes les edats.

Primària Cicle Mitjà



KERR, Judith. **La foca del senyor Cleghorn**. Marc Donat (trad.) Meraki (Salòria)
ISBN: 9788412421897

Una lectura per vèncer un estereotip molt estès entre els mediadors i mediadores, el que fa referència al fet que els infants no es poden posar a la pell de protagonistes que no són de la seva edat. Aquí tenim l'exemple que això no és així. Nens i nenes estan gaudint amb l'aventura d'aquest home gran, jubilat, que a partir d'un fet insòlit recupera una actitud davant la vida oberta a la sorpresa, l'admiració, i la fascinació pel que vindrà. Tot és possible si es poden canviar les normes, si es transgredeix el que va contra la manera de pensar i de sentir, si s'està obert als canvis, que n'hi haurà, i molts!

Aquesta és la història de la Charlie, una petita foca ganuda i entremaliada a qui li encanta xipollejar dins d'una banyera i pescar peixos al vol. Però també és la història del senyor Cleghorn i de la senyora Craig, i d'una pila d'animals que vivien en un zoològic a punt de tancar. *La foca del senyor Cleghorn* conté la inconfusible sensibilitat de la ploma de Judith Kerr, una de les escriptores i il·lustradores més admirades del Regne Unit, que recordareu d'*El tigre que va venir a berenar*. Un relat que divertirà i emocionarà petits i grans, ideal per llegir com a lectura col·lectiva o en veu alta a l'aula. Triomfareu!!

Primària Cicle Mitjà



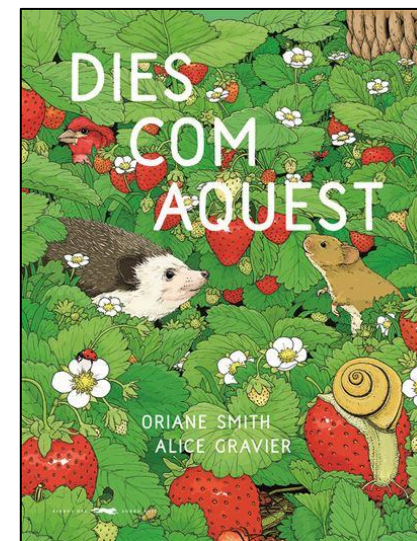
LIMA, Eduarda. **La vaga**. Laura Vaqué (trad.) Thule. ISBN: 9788418702310

Un ocell comença una protesta deixant de cantar. Aviat, altres aus també s'hi afegeixen plegant les ales, i de mica en mica la vaga s'estén entre la resta d'animals: els gats no miolen, els gossos no borden, les gallines deixen de pondre ous... De la notícia se'n fan ressò els mitjans de comunicació de tot el món. Però quin és el motiu d'aquesta protesta?

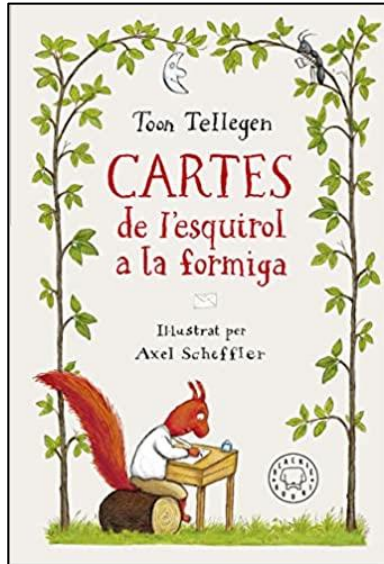
Un àlbum que denuncia de manera enginyosa i amb força dosis d'humor la contaminació i l'ús de tant plàstic que està acabant amb el planeta. Una obra esplèndida tant pel joc textual com per les il·lustracions a tres tintes, amb un domini del color i del traç que incideixen de manera impactant en el missatge. Una joia per reflexionar i parlar d'ecologia, canvi climàtic... que afegirem a la nostra estimada selecció de llibres *La Terra de tothom*.

SMITH, Oriane. **Dies com aquest**. Alice Gravier (il.) Òscar Vendrell (trad.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788412504804

L'espectacle de la vida rural en mans de les magnífiques il·lustracions d'Alice Gravier, coautora del celebrat *La meva casa al bosc*. Un esclat de detalls que contraposa la pàgina de la dreta amb la de l'esquerra, mostrant el mateix escenari des de dues perspectives diferents que posen de manifest la destresa de l'artista. El text, molt poètic, s'enfila amb frases curtes i inspiradores que es repeteixen a banda i banda, formant una espècie d'eco entre la paraula i el pensament. Un àlbum il·lustrat amb un final sorprenent i emotiu sobre la vida en tots els seus matisos; un joc d'observació per gaudir sense presses. En acabar la història trobareu annex el text sencer en forma de poema i informació sobre l'elaboració de l'àlbum. Una autèntica delícia!



Primària Cicle Mitjà

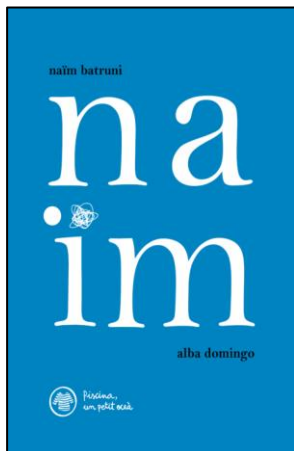


TELLEGEN, Toon. **Cartes de l'esquirol a la formiga**. Axel Scheffler (il.) Ferran Bach (trad.) Blackie Books. ISBN: 9788419172129

Una correspondència tendríssima, però no per això massa ensucrada o massa simple. Un equilibri perfecte entre la dolçor dels pastissos i la rudesia de la tempesta que ens fa transitar per un bosc curull d'animals que s'escriuen per sorpresa, generosos d'emocions i bons sentiments. A cada carta, anirem descobrint sensacions, desitjos i preocupacions d'aquests personatges que faran del fet de compartir escrits la seva manera de viure i de l'experimentació la seva manera de divertir-se.

Les il·lustracions entranyables, expressives, amb el to humorístic tan propi de l'il·lustrador, s'alternen amb els textos en una composició generadora de curiositat i interès que convida vivament a la lectura.

Primària Cicle Superior



BATRUNI, Naïm. **Naïm**. Alba Domingo (il.) Piscina, Un Petit Oceà. ISBN: 9788412129281

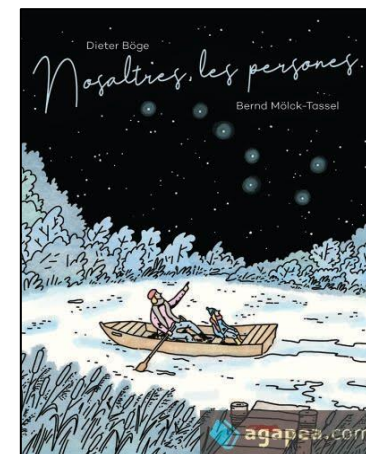
Naïm és una narració escrita per un autor molt jove, nominada al XXIII Premi Llibreter 2022, estructurada en capítols curts que van dibuixant la quotidianitat de l'autor protagonista. Des de la presentació el llibre ja ens guanya, ens atrapa per la seva senzillesa i ens captiva per la seva mirada, des d'uns ulls d'infant de debò. Creïble, interessant, real i empàtic, ens emocionem amb ell, ens fa riure. Com que és el petit de la casa, ja està acostumat a agafar-se les coses com venen, com en el viatge al Líban que no es va arribar a fer després d'haver recorregut molts quilòmetres. O quan volent causar sensació amb una jaqueta nova el canvi de temps li juga una mala passada. O quan s'enamora d'una nena amb qui no ha creuat ni una sola paraula...

En l'epíleg l'editor ens explica com li va arribar el text després de fer una xerrada sobre el seu ofici en un institut. I sense voler ret homenatge als mestres que fan estimar els llibres, i encoratja els nois i noies a escriure més.

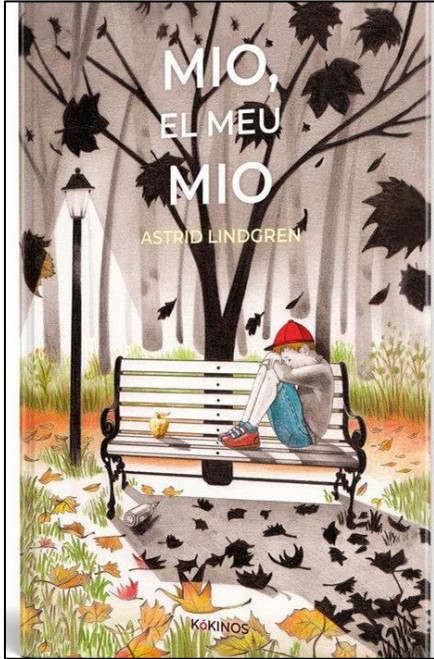
Les il·lustracions i l'edició són tan acurades com és costum a la casa.

BÖGE, Dieter. **Nosaltres les persones**. Bernd Mölk-Tassel (il.) Clara Jubete (trad.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788412314472

Tots som diferents, únics, com també ho són les diferents maneres d'encarar les dificultats i les alegries. En un món en el qual sembla que només la diferència ens defineix, tenim el repte d'entendre'ns, construir ponts, buscar allò que ens fa sentir que en el fons ens assemblem molt, que no som estranys. L'àlbum que tenim a les mans és un catàleg de situacions molt diverses que ens fan reflexionar i descobrir un vincle que ens agermana, situacions que ens fan participants de les similituds, que ens fan pensar que al final les persones ens assemblem molt més del que creiem. Tant el text com les il·lustracions ens conviden a la reflexió i a construir el nostre propi discurs. Una lectura molt necessària!



Primària Cicle Superior



LINDGREN, Astrid. **Mio, el meu Mio**. Luz Marina Baltasar (il.) Equip Kókinos (trad.) Kókinos. ISBN: 9788417742737

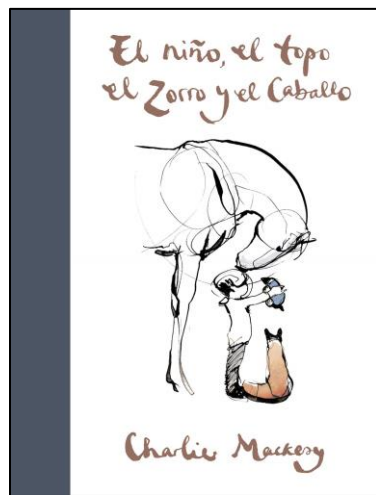
Astrid Lindgren ens fa anar cap on ella vol, i aquesta vegada, en aquest original escrit el 1954, el punt de partida és una realitat sòrdida, des d'on fa un doble salt i ens situa en dos espais màgics. El protagonista és en Mio, adoptat per una parella que no saben fer de pares: menyspreu, inseguretat, desafecció... això és el que ha de viure el nen en el seu dia a dia. En Mio voldria tenir uns pares com els del seu amic, compartir jocs, temps, riures... Un capvespre que el fan sortir a comprar no torna a casa i viatja a un món màgic on l'espera el seu pare, el rei del Regne de la Llunyania, i allà en Mio troba la felicitat, la llibertat, el respecte. És una Arcàdia. Va passant el temps, i s'adona que ell és allà per alguna cosa, que té una missió que té molt a veure amb el que li ha passat a la vida, i que ha de preparar-se per enfrontar-se a un cavaller obscur i malvat.

Una vegada més, l'autora ens fa reflexionar sobre les relacions entre infants i adults, i ens presenta un concepte d'infantesa on l'autonomia i l'afecte són pilars fonamentals per créixer en un món respectuós. Lindgren ens presenta un protagonista que va agafant seguretat a mesura que guanya en independència sense que això vulgui dir que el seu pare no se'n preocupi, no pateixi, tocant temes com els drets dels infants o el medi ambient, amb les bellíssimes descripcions de jardins, prats i boscos que ens traslladen a escenaris on la imaginació els fa créixer encara més.

Lindgren és una gran coneixedora de la cultura clàssica, de la cultura popular i dels contes meravellosos, i el llibre que teniu a mans està farcit d'elements que hi fan referència. Ben segur que identificareu els senyals de l'heroi, els ajudants, els objectes màgics... fins i tot una capa que fa invisible.

Una lectura fantàstica per llegir de manera col·lectiva, per parlar-ne, per buscar-hi ressonàncies... i per gaudir-ne molt!

Primària Cicle Superior



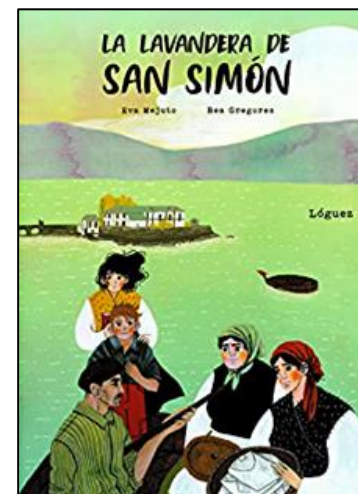
MACKESY, Charlie. **El niño, el topo, el zorro y el caballo**. Suma. ISBN: 9788491294788

Un conte sobre l'amistat de quatre protagonistes que posa en valor les diferències individuals i la necessitat de la trobada. El nen és, com la majoria de nens, curiós i amb ganes de saber, el talp és golafre i espontani, la guineu és callada i prudent i el cavall, l'animal més gran que cap d'ells havia vist abans, és el més savi i generós. Junts van pel bosc i es fan preguntes, algunes d'existencials sobre què és el més important a la vida o quina qualitat és la més encertada, i d'altres de més senzilles i pràctiques, però no per això menys interessants.

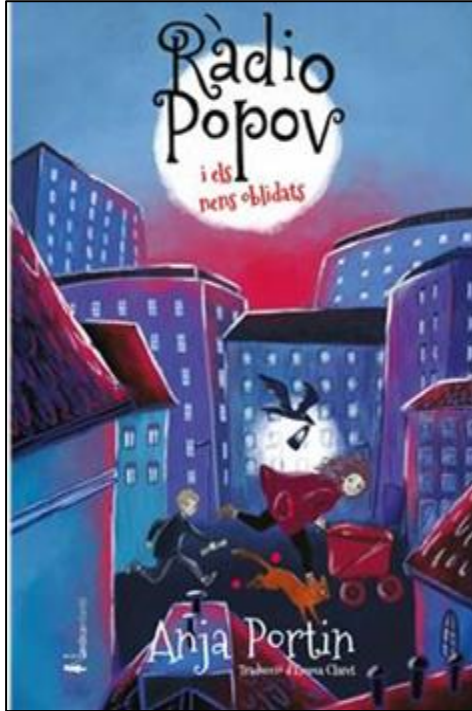
Un llibre bonic, amable, amb un traç sintètic a tinta i algunes aquarel·les que ens recorden les de l'il·lustrador Ernest E. Shepard a *Winnie The Pooh*, recreen una atmosfera de confidències i complicitats que narren tant o més que el text.

MEJUTO, Eva. **La lavandera de San Simón**. Bea Gregores (il.) Eva Mejuto (trad.)
Lóguez
ISBN: 9788412311631

Eva Mejuto ens narra una història real, familiar, que esdevé un homenatge a totes les dones que es van arriscar per ajudar qui no havia comès més delictes que defensar els valors de la República i la llibertat. Els fets se situen a San Simón, una presó i camp de concentració que va estar en actiu durant la guerra civil i fins l'any 1943. Una mare i una filla formen part del grup de dones que proporciona roba neta, menjar i uns minuts de conversa als presos, custodiats per les forces guanyadores de la Guerra, que menyspreaven i assenyalsaven les dones, mares, fills i filles que anaven a oferir aquesta mica de solidaritat. Bea Gregores juga amb el simbolisme del color, en unes il·lustracions que evoquen un temps passat. Un àlbum documental sobre una part de la nostra història recent, colpidora, que visibilitza una manera de lluitar contra la guerra protagonitzada per dones valentes.



Primària Cicle Superior



PORTIN, Anja. **Ràdio Popov i els nens oblidats**. Emma Claret (trad.) Milla Westin (il.) Nòrdica. ISBN: 9788418930973

El nen protagonista, l'Alfred, viu tot sol a casa seva. No coneix la seva mare i el seu pare no hi és mai, viatja molt per la feina i no mostra cap interès pel seu fill ni en té cura. Però un dia l'Alfred troba l'Amanda, una dona amb una especial sensibilitat per detectar qui són i on viuen els nens oblidats de la seva ciutat. L'Amanda mira d'assistir-los, donant-los escalf i menjar, si cal. L'Alfred es converteix en el seu ajudant i se'n va a viure amb ella. A casa l'Amanda fa una troballa important: una ràdio molt antiga que encara funciona, des d'on ell pot emetre un programa nocturn per acompanyar altres nens i nenes oblidats pels seus pares, com ell mateix.

Les coses es compliquen quan el pare de l'Alfred el vol recuperar, a l'escola s'adonen del que està passant... però l'amistat amb una altra nena oblidada i els recursos de l'Amanda faran que l'Alfred se'n vagi sortint.

Anja Portin, autora fina, va guanyar el premi Finlàndia Junior 2020 amb aquesta novel·la entre el realisme i la fantasia, que aborda un problema cada cop més estès a la nostra societat i ens fa viure la importància de les relacions personals, l'empatia i la creació d'afectes i vincles entre les persones.

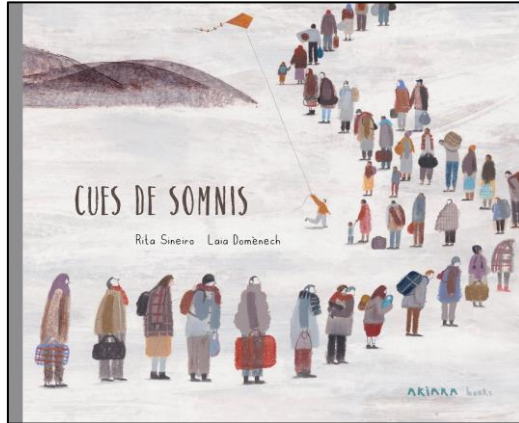
Primària Cicle Superior



RODRÍGUEZ, Mònica. *Rei*. Àngel Trigo (il.) Maria Llopis (trad.) Edebé
ISBN 9788468356112

L'últim premi Edebé de literatura infantil és per a una novel·la basada en fets reals, una història dura dedicada als qui viuen al carrer. Narra la vida d'un infant que va fugir de casa seva cansat de veure com la nova parella de la mare la maltractava i intuïnt el perill que ell mateix corria. Després de passar unes quantes nits al ras a prop d'una estació de trens, sentint el rebuig de la gent, s'adona que no està sol: uns ulls, una mirada tendra i autoritària alhora l'està observant. L'infant és acollit per una manada de gossos, i malgrat que no tot serà fàcil perquè n'hi haurà que no l'acceptaran, haurà de saber sobreviure, i percebrà l'estimació i la protecció de la gossa Daia. Ja coneixem l'art d'escriure de Mònica Rodríguez, la sensibilitat que desplega i l'interès que genera, perquè és autora d'altres llibres ressenyats a *El Garbell* com ara *Alma y la isla*. Amb aquesta novel·la ha guanyat diversos premis de literatura infantil i juvenil.

Primària Cicle Superior



SINEIRO, Rita. **Cues de somnis**. Laia Domènech (il.) Pere Comellas (trad.) Akiara. ISBN: 9788418972041

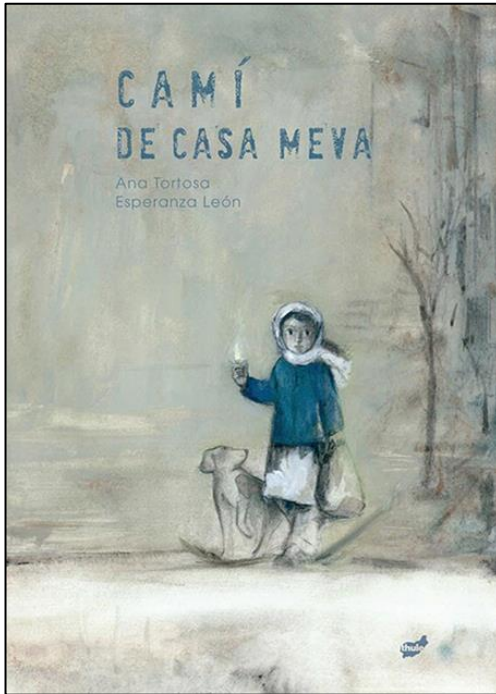
L'àlbum comença amb una doble pàgina travessada per uns tancs: la guerra arriba a un país, tant és quin, tot i que el text s'inspira en la trista història d'Alan, el nen siríà que va morir ofegat a les costes de Turquia. Amb una sensibilitat exquisida, les autores ens narren la fugida, el viatge i l'estada sense fi en un camp de refugiats d'un infant i el seu pare. La veu és la de l'infant, que, com en Giosué de la pel·lícula *La vida és bella*, creu i ens explica tot el que li diu el pare, que el vol protegir de la por i el desencís descrivint una realitat fingida a través del doble sentit. Un joc que ens emociona i ens fa qüestionar encara més la política d'acollida dels refugiats. Les il·lustracions, esplèndides, fetes amb estergit a l'oli i llapis, recreen l'atmosfera del text, en què les cues de persones per fer qualsevol cosa, així com les tendes endreçades una al costat de l'altra, ens encomanen una uniformitat, una manca d'identitat, un silenci que només trenca el joc dels infants.

TORRES, Quim. **Constel·lacions**. Babulinka Books. ISBN: 9788412080889

Una novel·la màgica que estableix connexions entre els estels, les constel·lacions, els mites grecs i les llegendes i la història de la protagonista, una nena que du per nom Nit. La Nit esbrinarà per què el seu pare va marxar de casa, haurà de reinventar la relació amb la seva mare i coneixerà l'amistat veritable. Descobrim la història del seu passat i també que, de vegades, mirant al cel, podem trobar respostes a moltes de les preguntes que ens fem.



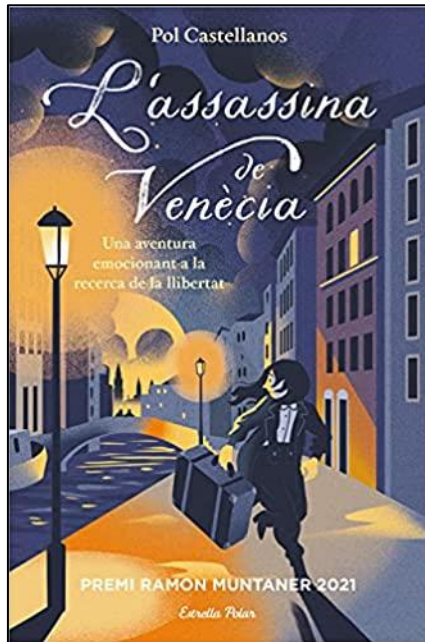
Primària Cicle Superior



TORTOSA, Ana. **Camí de casa meva**. Esperanza León (il.) Alvar Zaid (trad.) Thule. ISBN: 9788418702372

Una coberta lleugerament diferent per a aquesta reedició d'un àlbum colpidor, que una vegada més ens fa saber la inutilitat de la guerra, de l'exili, i els seus principals perjudicats: els civils, nens i nenes que veuen desaparèixer tot el seu entorn. En aquest cas la narradora és una nena que recorda els llocs estimats de la seva infantesa, racons que formaven part de la seva vida: un banc, una bústia, un parc, l'escola... cada un d'aquests espais estava pensat per compartir, però ara ja no existeixen. La guerra és la bèstia que ho destrueix tot. Malgrat tot, hi ha un deix d'esperança, amb el temps es podrà reconstruir el que s'ha perdut... Un text poètic, concís, que de la mà d'unes il·lustracions molt pictòriques recrea una atmosfera freda, de moltes guerres, on el dolor i la tristesa ho inunden tot.

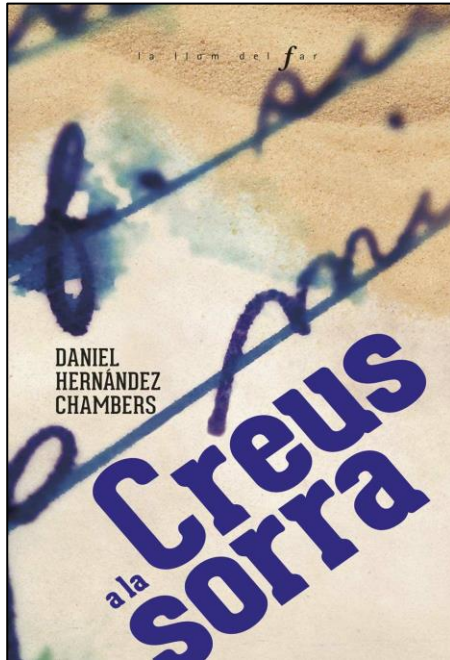
Educació Secundària Obligatoria. Primer Cicle



CASTELLANOS, Pol. **L'assassina de Venècia**. Estrella Polar
ISBN: 9788413890296

Seguint les petjades de l'exitós *L'impostor de Viena*, ens retrobem amb uns personatges als quals calia donar una vida més llarga, en un context històric, l'any 1914, i una Europa convulsa. Venècia és el punt de partida de la fugida de la protagonista, que vol indagar l'origen d'uns poders que de mica en mica es van manifestant, que l'espanten, però que vol dominar. Una noia valenta que passa de ser la nena aviciada d'un prohom de la ciutat a viure tancada en un convent, on fa unes amistats molt especials amb qui inicia un viatge trepidant per Europa; tots plegats seran testimonis (i alguna cosa més) de la mort de l'arxiduc Francesc Josep, hereu del tron d'Àustria-Hongria. Per saber-ne una mica més sobre la capacitat de preveure el futur, l'autor situa l'origen del poder en la mitologia més antiga, les nornes, que filen el temps i la història, i que la cultura popular ha acabat transformant en el conte de la Bella Dorment. Tots els ingredients de les aventures de misteri, amb escenaris agraïts i un argument molt ben travat, converteixen aquesta narració en una lectura addictiva que ens manté alerta i no ens deixa ni parpellejar. Alguna cosa ens fa pensar que la vida de la protagonista continuarà sent objecte de narració.

Educació Secundària Obligatòria. Primer Cicle

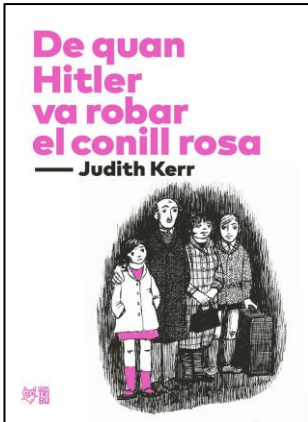


HERNÁNDEZ CHAMBERS, Daniel. **Creus a la sorra**. Òscar Vendrell (trad.)
Baula (La Llum del Far; 90)
ISBN: 9788447947560

És l'estiu de 1907 en un petit poble costaner d'Irlanda, el protagonista és un noi d'onze anys que comença a fer la feina de carter, que li dona l'oportunitat de conèixer millor la gent del poble i la rodalia. També és la història dels que han marxat, homes que somiaven un futur diferent per als seus, millor del que els oferia el seu país d'origen, que mantenen correspondència amb les seves famílies esperant estabilitat per poder retrobar-se a la nova Amèrica. També és la història d'un país amb una riquesa basada en la mineria i la duresa del que significa treballar-hi. És la història d'un primer amor, i la d'un conflicte ètic. El protagonista es troba atrapat en una mentida, una decisió poc encertada per no amagar més un secret que no volia guardar.

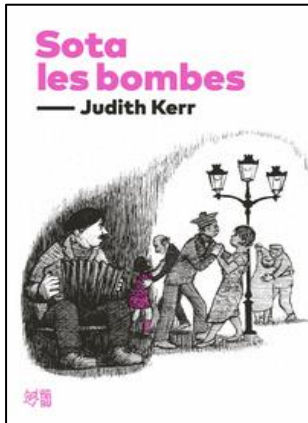
Sembla mentida que només en cent pàgines hi hagi tant, i tan bo: un context històric i social ben recreat, un espai magnífic que retrata perfectament la duresa de les inclemències del temps i del paisatge, els misteris soterrats de la gent normal, personatges plens dels quals en volem saber més, i una segona trama més màgica, la dels fantasmes marins de l'Armada espanyola que al segle XVI va perdre la flota davant les costes de Silo i que cada any omplen de creus de sorra la platja. El plantejament ètic que viu el protagonista dona per a moltes converses en un club de lectura que pot ser riquíssim.

Educació Secundària Obligatòria. Primer Cicle



KERR, Judith. **De quan Hitler va robar el conill rosa**. Marta Bes Oliva (trad.) L'Altra (L'Altra Tribu; 7). ISBN: 9788412438277

KERR, Judith. **Sota les bombes**. Marc Donat (trad.) L'Altra (L'Altra Tribu; 8). ISBN: 9788412508697

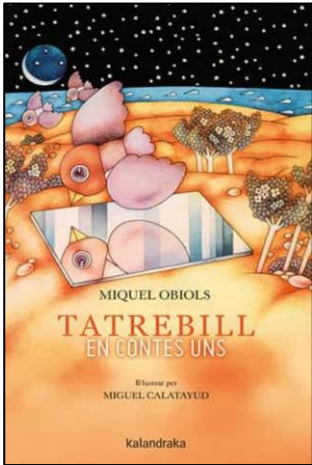


El 4 de març de 1933 comença un llarg periple per a la família jueva alemanya Zuckerman. El pare és un escriptor defensor de les llibertats dels ciutadans i molt crític amb la puixança del nazisme. Amb la idea de continuar lluitant contra la dictadura a punt d'instaurar-se a Alemanya, la família marxa de Berlín per buscar refugi a Suïssa, després a París, per finalment arribar a Londres. Durant els nou anys que duren les persecucions i la guerra intenten reconstruir les seves vides, cada vegada més lluny de les comoditats i la posició social del temps en què vivien a Alemanya.

Només la capacitat de resiliència, les ganes de superar les dificultats i adaptar-se a noves situacions, escoles noves i noves llengües dels protagonistes, els germans Zuckerman, sumades a la necessitat d'estar sempre junts, fan que no se sentin estranys allà on van i puguin continuar creixent sense deixar de ser infants primer i adolescents després. Malgrat que Hitler va voler robar els conills rosa de tants infants, veritablement, en el cas de l'Anna Zuckerman no ho va aconseguir del tot. La duresa de la vida dels refugiats s'alterna, amb molta sensibilitat i traces d'humor, amb la necessitat d'incorporar en el dia a dia moments de més frivolitat per tal de descarregar tensió. Dues novel·les que no podreu deixar de llegir; la primera, molt recomanable com a lectura col·lectiva a Cicle Superior. Totes dues integren i defineixen tot un mosaic de personatges secundaris que viuen situacions límit diverses alhora que representen moltes maneres possibles d'enfrontar-se a la tragèdia.

Narracions molt actuals per anar a fons en l'empatia i la comprensió dels sentiments de les persones refugiades; no són dues novel·les més sobre la Segona Guerra Mundial. L'autora ha estat molt premiada pels seus serveis a la LIJ i a l'educació sobre l'Holocaust.

Educació Secundària Obligatoria. Primer Cicle



OBIOLS, Miquel. **Tatrebill en contes uns**. Miquel Calatayud (il.) Kalandraka
ISBN: 9788418558344

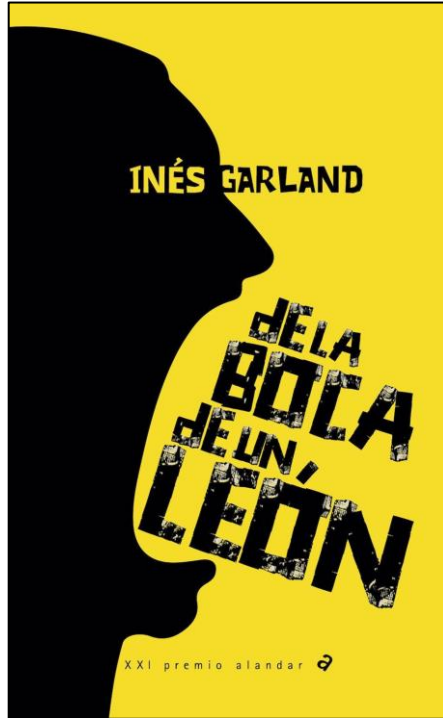
El títol ja es fa mirar... no donarem pistes, és molt divertit treure l'entrellat de com es llegeix. Direm, això sí, que el llibre inclou set contes en què la creativitat, la imaginació i la llengua són matèria d'experimentació. Un gos enamorat de la lluna; l'home del sac que no sap a qui espantar; una família que viatja a través d'una autopista... del temps; un conte sobre els contes en llibertat... Són alguns dels textos brillants, transgressors i surrealistes que conviden els lectors a participar-hi activament. Les il·lustracions de Miquel Calatayud acaben de posar la cirereta al pastís d'aquesta manera d'entendre la literatura: escriure i llegir per passar-s'ho bé, per imaginar, per pensar.

OTTAVIANI, Jim. **Astronautas. Mujeres en la última frontera**. Maris Wicks (il.) Astronave.
ISBN: 9788467941708

Als anys 60, en plena cursa entre americans i russos per ser els primers d'arribar a l'espai, les dones tenen la seva particular cursa per fer-se un lloc en els programes espacials. Tot i que hi ha algunes científiques americanes que aconsegueixen interessar polítics perquè se les accepti en els programes de la NASA, el sexisme de l'època els barra el pas cap a les missions a l'espai. En canvi, a Rússia Valentina Tereshkova es converteix en la primera dona que travessa aquesta frontera. Anys més tard, la persistència i vàlua de força dones acaba fent que es creï un programa específic de dones que seran intruïdes per volar a l'espai, entre elles Mary Cleave, que explica amb detall els seus dos primers viatges. L'autor del text és especialista en llibres de ciència. La il·lustradora domina el llenguatge del còmic científic i divulgatiu i ho deixa ben palès. Les il·lustracions plenes de vitalitat conformen un document gràfic molt detallat (vestits, naus, espai, entrenaments...), un document històric rigorós i aprofundit sobre les primeres missions, i el desenvolupament tecnològic per aconseguir-ho, mentre es narra una història optimista, vitalista, tot un al·legat en defensa dels drets de les dones i la igualtat d'oportunitats.



Educació Secundària Obligatoria. Segon Cicle



GARLAND, Inés. **De la boca de un león**. Edelvives (Alandar; 173)
ISBN: 9788414032862

En Tadeo narra un moment especialment complex de la seva família, plena de pors, silencis i secrets. La violència per part del pare i un dels seus germans, l'intent de suïcidi de l'altre germà amb conseqüències greus... troben consol al costat de la noia de qui s'ha enamorat i de la seva família, amb qui s'adona que les relacions poden ser d'una altra manera. De mica en mica, però, anirà descobrint allò que quedava amagat i del qual ningú parlava obertament en aquesta tràgica història familiar.

Una novel·la dura sobre la incomunicació, els prejudicis... Però també una història de superació, una oda al primer amor, a la vida en comunió amb la natura, una passejada suggeridora pels paisatges de la Pampa argentina... No us perdeu aquest premi Alandar de literatura juvenil 2021.

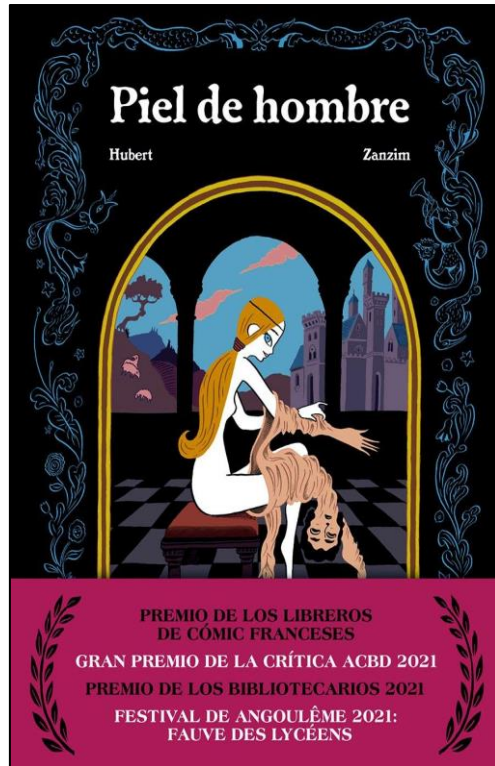
Educació Secundària Obligatoria. Segon Cicle



GONZALVO, Laura. **La llista de les coses impossibles**. Columna
ISBN: 9788466429108

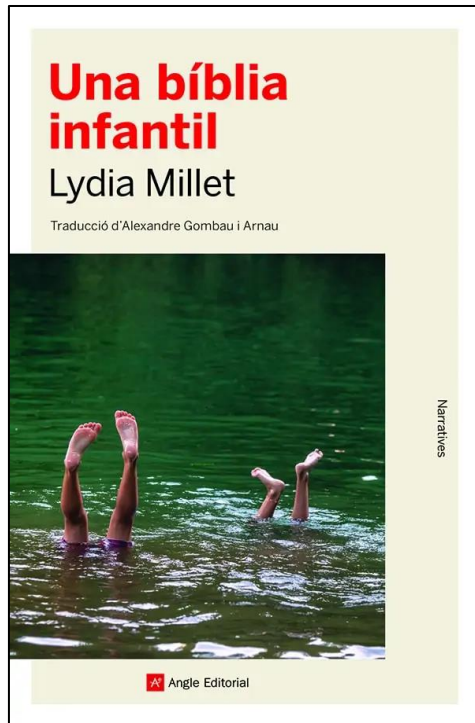
Novel·la guanyadora del Premi Carlemany 2021, guardó per al foment de la lectura votat per un jurat format per noies i nois d'entre catorze i setze anys. La novel·la retrata una realitat dura, colpidora, que ens manté en alerta i que, com la protagonista, ens fa estar pendents d'en Guim, un noi amb moltes ganes de viure i de lluitar per aconseguir el que per a tots és impossible. Una història d'amor, i de vida, amb encontres i desencontres i dos moments diferents per als protagonistes. Coneixem la història d'en Guim per la mateixa veu que narra el seu periple vital durant sis anys, la Clara, una veu que es focalitza en cadascun dels personatges de manera alterna. En Guim i la Clara sortien junts, anaven a l'institut junts, i somiaven junts. Setmanes abans de la selectivitat, en Guim talla amb la Clara: vol viure més intensament, té moltes coses per fer. Pocs mesos després un accident li capgira la vida. A partir d'aquí, ell haurà de lluitar per tot el que als altres els ve regalat, i ella haurà d'aprendre a viure i a trobar el seu lloc en el món, un món marcat per una absència.

BOULARD, Hubert. **Piel de hombre**. Zanzin (il.) Eva Reyes de Uña (trad.) Norma. ISBN: 9788467948554



Humor i sensualitat omplen les pàgines del còmic que teniu a les mans. El tema, ben actual tot i que el context està situat en el Renaixement italià, és la denúncia dels comportaments masclistes, tan estesos, la doble moral i les convencions socials. La protagonista prové d'una nissaga de dones que van passant-se de generació en generació un objecte molt valuós per a elles: una pell d'home que queda perfectament ajustada al cos de qui la vesteix. D'aquesta manera poden freqüentar cercles que pel fet de ser dones tenen prohibits i veure com es comporten els seus promesos, marits o germans quan elles no hi són al davant. Dies abans de casar-se, la protagonista es posarà la pell d'home amb la intenció d'acostar-se al seu futur marit i conèixer-lo una mica millor: les sorpreses estan assegurades. Mentrestant, a la ciutat, es va coent un ambient social cada cop més enrarit, restrictiu i asfixiant, en què la religió associa la sensualitat i la sexualitat amb el pecat. Una lectura divertida i molt premiada que ens convida a reflexionar sobre els rols de gènere i la llibertat, amb una proposta estètica expressiva i elegant.

Batxillerat



MILLET, Lydia. **Una Bíblia infantil**. Alexandre Gombau (trad.) Angle (Narratives; 136) ISBN: 9788418197925

Antics amics de la universitat es retroben amb les seves famílies per passar les vacances plegats en una mansió a la vora d'un llac. Aviat el món dels adults prendrà distància del dels fills: les vacances s'associen a la natura i a la llibertat. Els esdeveniments que s'aniran succeint posaran a prova la bona convivència de tots, i de mica en mica l'acció anirà passant de despreocupada, còmica i un punt grotesca a seriosa, difícil i distòpica, amb apocalipsi inclosa.

Narra la història una de les adolescents utilitzant la primera persona del plural, amb una veu fluida, irònica, dura... que interpel·la el món satiritzat dels adults. Al llarg de la narració hi ha un creixement dels protagonistes juvenils, una presa de consciència que xoca amb la decrepitud dels adults. En un moment determinat, el germà petit de la narradora rep el regal d'una Bíblia infantil. L'infant, a mesura que la va llegint, anirà juxtaposant el món real amb el del llibre sagrat, trobant paral·lelismes i extraient les seves pròpies conclusions, que ben segur ens faran pensar.

Estem davant d'una història diferent, fresca, original, que interpel·la els lectors i fa pensar en el món que deixem als nostres fills, en el nostre comportament ètic davant la vida, els valors i l'obsolescència d'algunes idees considerades inamovibles, amb el canvi climàtic i la natura com a valors emergents, l'adolescència, la religió, el futur... Amb escenes colpidores que es van endurint a mesura que es va desenvolupant l'acció, diferents al·lusions al món bíblic, algun gir inesperat, i molt, molt, per parlar i debatre.

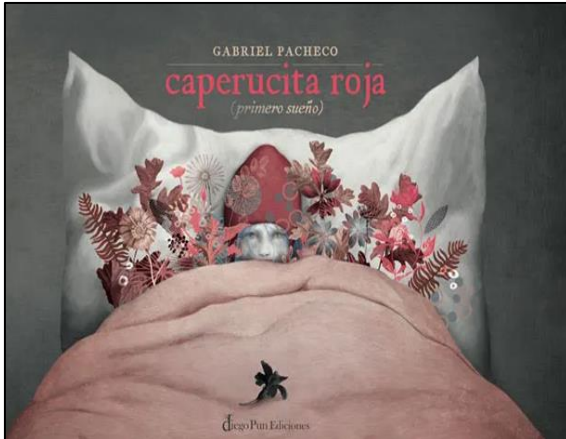


PEDRALS, Josep. **El joc del penjat**. David de las Heras (il.) Animallibres (L'Arca; 10) ISBN: 9788418592539

Novel·la en vers rimat que explica les experiències d'un adolescent. Cada capítol comença amb un dibuix que va avançant gradualment del joc del penjat, les regles del qual s'expliquen al primer capítol. A través de passatges de la vida del protagonista, observem aspectes diversos de l'univers dels joves: el pes de la colla, els primers amors, l'experimentació amb les drogues, la crítica de la forma de ser dels adults, les petites revoltes contra l'autoritat establerta, la pèrdua puntual o definitiva dels amics... tot un exercici d'estil estimulant i ple de recursos.

El poema s'ha de llegir a poc a poc, preferiblement en veu alta per paladejar les rimes i el ritme, construïts en general en versos apariats d'extensió variable i que a vegades rimen en estrofes diferents. Tant per la forma com pel contingut no es tracta d'un llibre fàcil de llegir, però els joves lectors que hi connectin gaudiran de les imatges originals i suggerents que poblen cadascuna de les seves pàgines. En definitiva, una forma absolutament diferent per als joves d'entrar en el món de la poesia alhora que reflexionen sobre aquesta etapa de la vida tan complexa com apassionant.

Batxillerat



PACHECO, Gabriel. **Caperucita Roja (primero sueño)**. Diego Pun Ediciones. ISBN: 9788412192230

De versions de *La Caputxeta Vermella* n'hi ha de tots colors, però l'atreviment de Gabriel Pacheco va molt més lluny del que estem habituats, transformant el conte popular en un homenatge a sor Juana Inés de la Cruz i el seu poema *Primero sueño*. Un viatge blau cobalt sense precedents, tan inusual com impecable. Dos personatges femenins units per la seva naturalesa curiosa que es troben dins un relat d'encontres i desencontres, de clarobscur i contraris, elaborat com un fals *silent book* –ja que en acabat podem llegir tres versos del poema original–. La Caputxeta segueix, doncs, el camí de *Primero sueño*, i és a través del somni i el món oníric que arriba a les profunditats del coneixement i integra les diferents facetes de la seva pròpia identitat. L'ancestralitat femenina i el traspàs del llegat generacional són ben presents en un àlbum desafiant, pensat fins al més mínim detall i absolutament simbòlic on tots els seus elements formen part de la narració, essent pistes, ponts i claus perquè cada lector pugui fer-ne una interpretació personal.

El format apaïsat ens obliga a transitar pel bosc tenebrós de manera immersiva i aconsegueix mostrar-nos les il·lustracions com veritables quadres que demanen una lectura exhaustiva i atenta, un luxe imprès en paper gruixut i brillant que ens interpel·la de manera inquietant i que ens parla d'un *despertar* que es cabussa en les profunditats de l'ésser humà, anant més enllà de la pèrdua de la innocència. El recomanem per als més grans de l'institut, als quals pot servir d'entrada a la filosofia, a la figura de sor Juana Inés de la Cruz o com un salt qualitatiu en la lectura d'imatges. Animem mestres i mediadors a investigar-lo a fons.

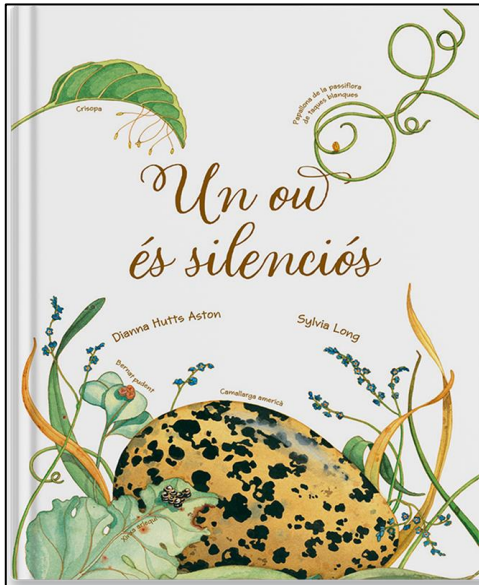
Llibres informatius i documentals



AGRUPACIÓ DEL BESTIARI FESTIU I POPULAR DE CATALUNYA; BAYARRI, Meritxell. **El gran llibre del bestiari català**. Carles Arbat (il.) Penguin Random House. ISBN: 9788418817076

El territori de Catalunya, el País Valencià i el sud de França és ric en representacions d'animals de grans dimensions que participen en les festes populars dels nostres pobles i ciutats i tenen unes característiques que els agermanen. En el llibre que teniu a mans trobareu un recopilatori d'algunes d'aquestes bèsties. Per tal d'afavorir la diversitat les recull segons la diferència de tipologies: hi ha bèsties de foc, d'aigua i de protocol. Però també n'hi ha que tiren llaminadures o llancen confeti. Algunes són agressives i ensenyen les dents, i altres són més aviat dolces i manyagues. L'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya és la federació que aglutina la major part de colles de bestiari dels territoris de parla catalana i part d'Occitània, i a través de la seva veu podem conèixer els orígens i la manera de ser de cada una de les bèsties. Les més antigues daten de l'edat mitjana, i se'n van afegint al llarg de la història. D'altres són bèsties que es van crear a partir de la recuperació de la democràcia a Espanya, a l'últim terç del segle XX, moment de recuperació de la festa i el bestiari festiu. Més de 75 bèsties de la cultura popular, cada una amb una llegenda amb les seves característiques i un bocí de la seva història i singularitat. Un llibre que hauria de ser a totes les biblioteques escolars.

Libres informatius i documentals

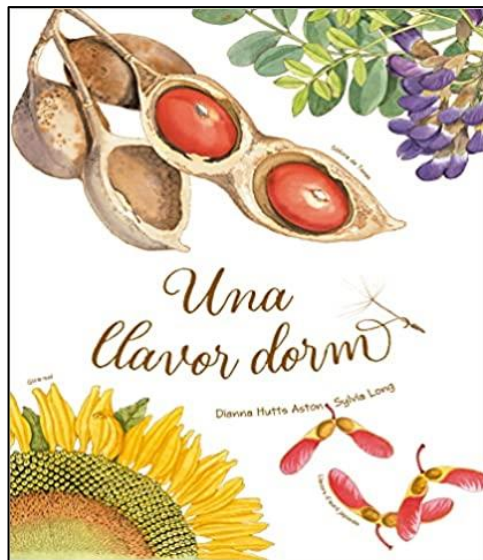


ASTON, Diana Hutts. **Un ou és silenciós**. Sylvia Long (il.) Susana Tornero (trad.) EntreDos. ISBN: 9788418900211

ASTON, Diana Hutts. **Una llavor dorm**. Sylvia Long (il.) Susana Tornero (trad.) EntreDos. ISBN: 9788418900235

Amb aquests dos títols EntreDos inicia una nova col·lecció de ciències de la natura per a petits. Les autores, conegudes en el món de la divulgació científica per a infants, han comptat amb l'assessorament d'institucions i entitats acreditades per a l'adaptació del text, que és breu, clar, amb un cert to poètic que atorga un punt de màgia al coneixement, i molt ben disposat a la doble pàgina. Les il·lustracions, molt ben documentades, s'han fet en aquarel·la i tinta, amb un resultat especialment atractiu.

Amb **Un ou és silenciós**, dedicat al món animal, ens trobem davant la gran diversitat d'ous i de criatures que els ponen i en neixen. La mateixa diversitat la descobrim en la manera de classificar-los, atenent categories com la mida, el color, la textura, la duresa... Amb **Una llavor dorm**, representació del món vegetal, seguim el mateix esquema, amb infografies que afavoreixen una millor representació del temps i de les mides en les diferents etapes.



Llibres informatius i documentals

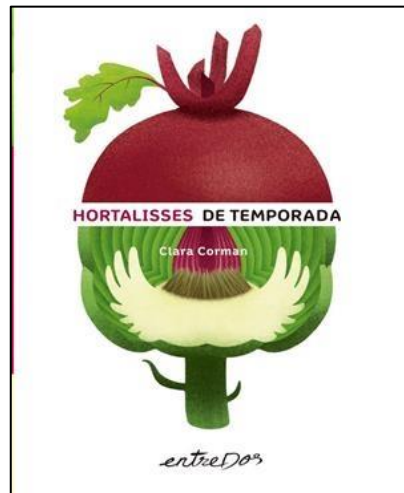


CORMAN, Clara. **Fruita de temporada**. Susana Tornero (trad.) EntreDos. ISBN: 9788418900136

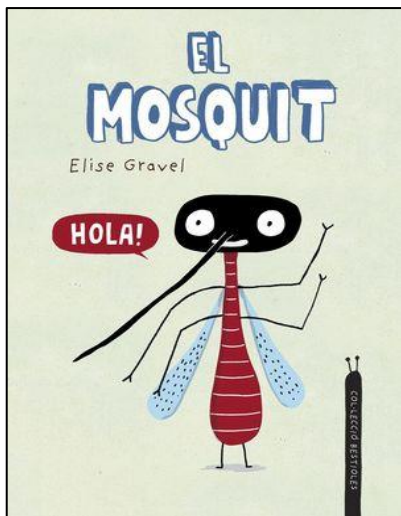
CORMAN, Clara. **Hortalisses de temporada**. Susana Tornero (trad.) EntreDos. ISBN: 9788418900150

Primers llibres informatius adreçats a petits sobre les fruites i hortalisses per iniciar-se en el reconeixement dels fruits, com en el món de la botànica, l'horticultura i l'alimentació sostenible i saludable. Cada doble pàgina és un fruit: a la pàgina esquerra trobem la planta o arbre d'on neix; a la dreta, sobre un fons blanc i sense elements que distreguin de la imatge del fruit vist per fora, una solapa que s'aixeca permet veure'n l'interior.

El text és concís i clar, i l'edició de cartoné, amb les puntes arrodonides, el plegat de les solapes sòlid, la impressió brillant de la pàgina i mat de l'interior de la solapa i el calendari estacional de les darreres pàgines, fa d'aquesta col·lecció una aposta gràficament acurada i ben documentada per a petits horticultors.

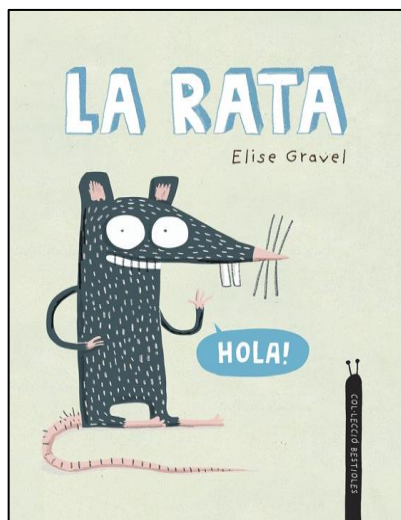


Llibres informatius i documentals



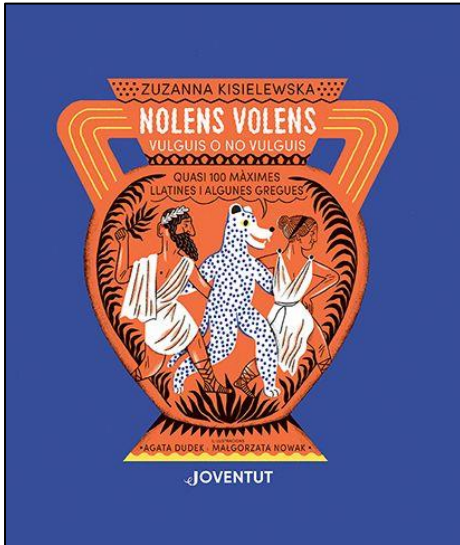
GRAVEL, Elise. **El mosquit**. Marta Morros (trad.) NubeOcho (Bestioles)
ISBN: 9788418599941

GRAVEL, Elise. **La rata**. Marta Morros (trad.) NubeOcho (Bestioles)
ISBN: 9788418599934



Dos títols que s'afegeixen a la col·lecció «Bestioles» i als ja ressenyats en *El Garbell 24*. És una col·lecció que apropa els llibres informatius als infants més petits amb set títols sobre animals, i ho fa d'una manera senzilla però molt efectiva, amb una informació veraç, exposada de manera clara, en petites dosis i amb altres recursos esclaridors (com ara comparacions de mida i pes), que es combina amb la sornegueria dels protagonistes, que a través de bafarades i amb una tipografia cridanera diran la seva i buscaran la complicitat dels lectors. En aquest cas sabrem les mil i una del mosquit, que s'alimenta d'humans com nosaltres, que fa un brunzit empipador i té una trompa llarguíssima per xuclar la sang, i que té el talent de no deixar-nos dormir si se'n cola un a l'habitació. I de la rata podem dir que és una gran rosegadora, que li poden créixer les dents fins a 13 centímetres l'any, que menja de tot i que és una gran atleta, perquè si es posa a córrer no l'atraparem mai... I així seguirem amb moltes observacions i molt d'humor.

Llibres informatius i documentals



KISIELEWSKA, Zuzanna. **Nolens volens: Vulguis o no vulguis**. Agata Dudek i Malgorzata Nowak (il.) Xavier Ferrer (trad.) Joventut. ISBN: 9788426147547

Juguem a recordar dites i màximes del món clàssic que ens acompanyen en el nostre dia a dia? Ara que el llatí desapareix de l'espai curricular és una bona ocasió per fer una bona immersió lingüística i cultural al món clàssic i veure que important és per entendre un meravellós llegat cultural i no deixar que es perdi. Una divertida compilació de màximes antigues ens mostra que el llatí és present a tot arreu: en les nostres lleis, en les nostres converses quotidianes i en la nostra manera d'entendre la vida, amb dites com la que dona títol al llibre que tenim a les mans, o com *lacta alea est*, *Veni, vidi, vici*, *Cogito ergo sum*, *O Tempora, o mores...* La professora i lingüista Zuzanna Kisielewska les documenta i aporta frases amb significats afins de manera molt gràfica i entenedora, fent estimar la llengua. L'obra té un sumari amb els nou capítols en què s'agrupen les dites, en categories com: Citacions famoses; Lemes i divises; Edificis; Veritats de vida; Bons consells; Salut; Diners; Temps; Mort.

Cal destacar el treball gràfic, perquè les il·lustradores han sabut portar el món clàssic a l'actualitat amb un treball en equip sorprenent, erudit i molt juganer.

El llibre ha rebut diversos premis i reconeixements, entre ells el Premi Internacional d'il·lustració Green Island al Nami Concours 2021; les il·lustradores van quedar finalistes a l'exhibició d'il·lustradors a Bolonya el 2022.

Llibres informatius i documentals

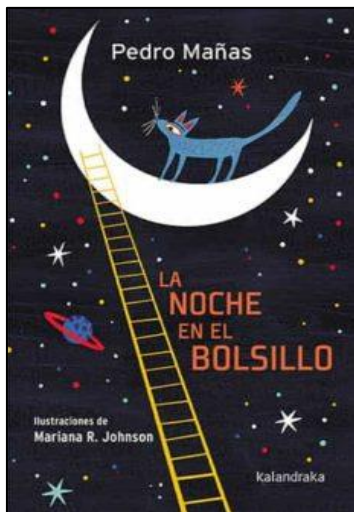


ROMERO MARIÑO, Soledad. **Les matemàtiques de l'Univers**. Renee Hao (il.) Zahorí Books. ISBN: 9788418830365

L'editorial Zahorí Books, especialista en àlbums de no-ficció, ens ofereix un llibre sobre matemàtiques que uneix la ciència, amb la natura, la poesia i la filosofia des del disseny gràfic fins a la descripció de conceptes matemàtics endreçats, des dels més senzills (figures geomètriques com l'esfera, l'hexàgon i el pentàgon) als més complexos (com el número phi i la proporció àuria). L'estructura es repeteix al llarg de tot el llibre: a la pàgina de l'esquerra es presenta el concepte matemàtic de manera breu i evocadora en forma d'estrofa rimada, a la pàgina de la dreta hi trobem la seva implicació directa i pràctica en la natura amb una representació gràfica que ajuda a comprendre i completar l'explicació. En avançar trobem una doble pàgina on es representa el concepte des del punt de vista filosòfic en relació amb la condició humana o social, acompanyat d'una cita d'un personatge rellevant en les ciències, les arts o el pensament.

Un llibre peculiar i atractiu que amplia la visió de les matemàtiques, alimenta la curiositat i fa venir ganes de sortir a la natura a identificar patrons i simetries, comptar pètals per comprovar la successió de Fibonacci o observar els arbres i les plantes a la recerca de fractals, tot amb l'esperit del veritable científic naturalista!

Poesia

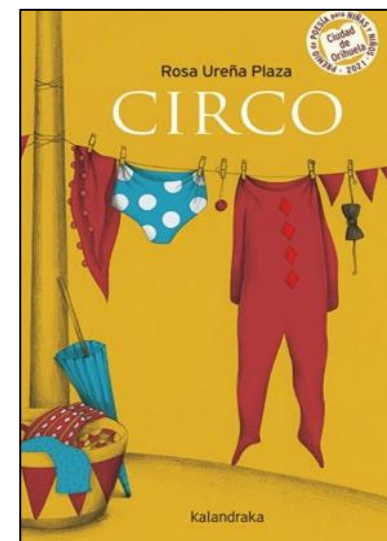


MAÑAS, Pedro. **La noche en el bolsillo**. Mariana R. Johnson (il.) Kalandraka
ISBN: 9788413431536

La nit és un misteri. Què passa quan tothom dorm? La lluna, la llum, les ombres, les estrelles, els ocells i animals nocturns, són alguns dels protagonistes d'aquest poemari dedicat a una part del dia que la imaginació omple de descripcions màgiques. Amb diversitat mètrica, Pedro Mañas enriqueix les imatges pròpies de la nit de la mà d'unes il·lustracions poderoses on el negre del cel contrasta amb la vitalitat de tots els colors i la llum blanca de la lluna. El darrer poema fa referència a dues maneres de saber més coses de la lluna: la científica, amb l'astronauta que aporta coneixement amb la seva expedició, i la del poeta, que amb les seves paraules l'acosta a la terra, i l'autor ho fa molt bé.

UREÑA PLAZA. **Circo**. Kalandraka. (Premio de Poesía para Niñas y Niños 2021 Ciudad de Orihuela). ISBN: 9788413431383

Un poemari que és tot un homenatge al món del circ, a la màgia i el misteri de la gran família que arriba a un poble o una ciutat, planta el pal de la carpa i durant uns dies es deixarà veure, farà les funcions i acabada l'estada recollirà i marxarà. Els trenta poemes estan endreçats en el temps i dedicats no tant als artistes com a les persones humanes que són, amb la seva quotidianitat i sobretot amb els seus sentiments, les que un cop s'han tret els vestits i queden penjats a la coberta i contracoberta del poemari descobrim tant com nosaltres mateixos. Les il·lustracions, de la mateixa autora, a llapis i amb l'aplicació del color digital, mostren perspectives molt diverses, i instants fugaços de les actuacions, amb metàfores visuals i dobles sentits. Una preciositat que es llegeix d'una tirada.



Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil



Visita la botiga virtual
www.quinsllibres.org

