

El fil de la vida

llibres de benvingudes i adéus

R ● S
S E N
S A T prosperitas.

CREART

El fil de la vida

llibres de benvingudes i adéus

La selecció de la MiniBAT

El fil de la vida

La literatura infantil cada vegada s'atreveix més a abordar temes complexos, com ara el de la pèrdua i el dol. Moltes vegades les famílies eviten regalar als infants aquest tipus de llibres, i l'escola té un paper important per fer de mediatra i posar a l'abast dels infants llibres que permetin llegir, pensar i parlar de la vida i de la mort, un tema que els neguiteja. Sabem que no és fàcil abordar-lo, que els infants s'hi acosten de maneres molt diferents, que hi ha una part emocional i subjectiva que de vegades no es vol vulnerar. Gràcies a la nostra feina de prescriptors sabem que, malgrat les sensibilitats, les lectures de qualitat que visibilitzen temes complexos, si es fan ben acompanyades, es converteixen en referents literaris vitals per als infants. Tant de bo tots els nens i nenes haguessin llegit, mirat i parlat sobre els canvis a què ens veiem sotmesos, sobre les pèrdues i el dol, abans de rebre la sotragada de la vida. De vegades, amb l'afany de protegir els infants, els neguem la possibilitat de patir les pors i les angoixes en la ficció, que és una manera d'acostar-s'hi menys dolorosa que la real.

La lectura ens ajuda a tenir una visió ampla del món. No hi ha tema del món real que no toquin els llibres i tant de bo tots els infants puguin tenir referents literaris que els permetin avançar-se a la realitat i poder ficar-se a la pell d'un personatge que creix amb els canvis, que ha viscut transformacions en el seu entorn, en la seva família, que ha patit una pèrdua, que ha reflexionat sobre la mort, o que ha viscut el garbuix d'emocions i sentiments que pot significar.

Per viure amb el compromís que tenim amb la vida, la comprensió, acceptació i elaboració d'un dol ens permet augmentar la consciència de *qui* o *què* hem perdut, que farà que estiguem més clars de ment, i no haurem de negar la pèrdua per poder seguir endavant. Reconèixer-la ens facilitarà una millor comprensió del procés i una major capacitat per aconseguir una presa de decisions saludable i una autonomia personal més elevada.

La selecció que presentem facilita la lectura i la conversa per entendre una mica millor que la mort forma part de la vida; que el fil de la vida pot ser molt variat i divers i que nosaltres mateixos i el nostre entorn estem sotmesos a canvis: uns de bons, altres que no ho són gens, altres que semblaven una cosa i en són una altra... però per viure, amb el compromís que tenim amb la vida, els hem de saber integrar en el nostre fil. Això és el que fan els personatges de ficció d'aquestes històries vitals que demanen ser escoltades, mirades, llegides, pensades i parlades.

El principal objectiu de la MiniBAT és afavorir la divulgació de la literatura infantil de qualitat, que ofereix una mirada sobre la pedagogia del dol per posar a l'abast de les escoles una selecció de llibres i lectures itinerant com a eina pedagògica i sensibilitzar els infants sobre la mort com a part de la vida.

Què trobareu a la MiniBAT

- **Una caixa bagul amb més de 150 llibres** molt diversos i per a totes les edats.
- **Una banderola** amb els mòduls que desenvolupen el discurs de la pedagogia del dol.
- **Un dossier explicatiu** de la MiniBAT *El fil de la vida*, amb el llistat de llibres agrupats per mòduls i cicles, i un apartat de fulls en blanc per poder escriure o dibuixar el que ha generat la lectura i la conversa que heu desenvolupat o el que considereu més rellevant de l'experiència, el llibre que més ha agradat o l'acció que més ha ajudat a confegir un fragment del vostre discurs sobre la pèrdua i el dol.

Els més de 150 llibres que integren la selecció de la MiniBAT *El fil de la vida* estan agrupats en vuit mòduls, amb uns epígrafs que fan de fil conductor del discurs sobre la pedagogia del dol; els hem agrupat d'aquesta manera perquè els mediadors tinguin pistes per poder conduir la conversa sobre les lectures. A cada apartat hi podeu trobar una quinzena de llibres que exemplifiquen el text de l'apartat agrupats per cicles, des de l'etapa infantil fins a cicle superior de primària. Tot i el tema de la maleta, en trobareu de diversos registres (realisme, fantasia, aventura, humor...) i de

diversos gèneres (àlbums, còmics, narrativa, poesia...). Creiem que tots s'acosten al moment de la pèrdua i als processos de dol amb sensibilitat i respecte.

Mòduls

1. De vegades, les grans històries tenen un principi molt petit, que es va transformant i canviant. Els canvis formen part de la vida, ho veiem en nosaltres mateixos... creixem!!
2. De vegades canvia l'entorn més proper, com ara la família, que dona la benvinguda a altres persones que formaran part de la nostra vida. De vegades ens agrupem i reagrupem de maneres diferents.
3. De vegades les històries, com la vida, no són per seguir *sempre* igual. *Sempre* és tant de temps que ni mil rellotges podrien comptar-lo. Mentre el rellotge gira potser haurem de canviar de país, de casa, d'escola, i potser alguns amics hi seguiran sent però, de ben segur, en farem de nous.
4. De vegades, els canvis ens afecten i tenen una repercussió en nosaltres. Quantes emocions es posen en joc quan ens trobem davant alguna cosa desconeguda, i que difícil és identificar el que sentim. Posem ordre a aquest embolic?
5. De vegades els canvis tenen a veure amb la pèrdua de la vida d'un familiar, un amic, una mascota...

6. De vegades, quan això passa ens quedem molt tristos i tenim moltes ganes de dir al difunt com ha estat d'important per a nosaltres, d'acompanyar-lo, i d'obsequiar-lo amb el que més li agrada, un comiat que es converteix en una benvinguda al nostre cor.
7. De vegades la mort té vida pròpia, i li podem posar cara... fins i tot amable.
8. Les grans històries parlen de nosaltres i de com ens vinculem a la vida, del nostre compromís, dels nous projectes, dels nous canvis... De vegades, les grans històries no tenen final.

Orientacions d'ús

La visita a l'exposició es pot abordar de moltes maneres: podeu treballar només un mòdul, o diversos... Però si teniu temps hi ha la possibilitat de fer-la seguint l'ordre establert, del primer mòdul fins al vuitè; d'aquesta manera s'assegura que es pugui seguir el discurs de l'exposició. Una primera visita servirà per familiaritzar-nos amb el contingut, descobrir els títols que integren la mostra, i donar un cop d'ull a les il·lustracions; alguns infants reconeixeran els llibres, i tots es podran tocar i remenar.

Un cop enllestida la primera volta, farem l'explicació mòdul per mòdul i llibre per llibre, intentant afavorir el diàleg, l'intercanvi d'opinions i l'interès pels llibres. És important despertar la curiositat per la lectura de cadascun dels volums, sense obligar a res, però mirant que els alumnes se sentin atrets per les imatges, per l'argument, pels personatges...

Els llibres són un material delicat. Agraïrem que es tractin amb cura per tal de garantir que el màxim nombre d'infants els puguin llegir. Recordeu que altres nens i nenes els estan esperant. És un bon moment per recordar què es pot fer i què no es pot fer amb els llibres: no es poden guixar, ni obrir massa, ens hem de rentar les mans abans d'obrir-ne un, i no podem menjar mentre mirem els llibres. Però sí que els podem llegir en veu alta, estirats a terra, damunt d'un coixí, els podem llegir a un company, a una companya, per a una mateixa, podem agafar un full i fer un dibuix del que ens ha suggerit la història...

Us recomanem que després de la lectura, abans d'acabar el període de préstec de la Mini BAT, feu una sessió de posada en comú i debat sobre la temàtica de la maleta i la formació literària que han suposat la lectura i la conversa. Recordem que la lectura ja és una activitat en si, i que no cal fer activitats paral·leles per justificar el temps que s'hi ha emprat.

1. De vegades, les grans històries tenen un principi molt petit, que es va transformant i canviant. Els canvis formen part de la vida, ho veiem en nosaltres mateixos... creixem!!

A partir de 3 anys

1	ALEMAGNA, Beatrice. Les coses que se'n van . Aurora Ballester (trad.) Combel
2	COPPO, Marianna. Petra . Carlos Mayor (trad.) Joventut
3	OGAWA, Yoko. El petit botó . Chiaki Okada (il.) Jesús Carlos Álvarez (trad.) Joventut

A partir de 6 anys

4	BADESCU, Ramona. En Pomelo és elephantàstic . Benjamin Chaud (il.) Natàlia Carrero (trad.) Kókinos
5	BADESCU, Ramona. Pomelo crece . Benjamin Chaud (il.) Esther Rubio (trad.) Kókinos
6	BRAMI, Elisabeth; SCHAMP, Tom. ¿Como todo lo que nace? Esther Rubio i Miguel Ángel Mendo (trad.) Kókinos
7	DAVIES, Benji. Cullereta . Anna Llisterri (trad.) Andana
8	GLIORI, Debi. T'estimaré sempre . Dolors Senserrich (trad.) Timun Mas
9	MARTINS, Isabel Minhós. Quan jo vaig néixer . Madalena Matoso (il.) Txell Freixinet (trad.) Takatuka
10	VAN OMMEN, Sylvia. Regaliz . Esther Rubio (trad.) Kókinos

A partir de 8 anys

11	COLE, Babette. Estirar la pota . Margarida Trias (trad.) Destino
12	MOSCADA, Neus. Soledades . Chiara Fatti (il.) OQO Editora
13	SOLOTAREFF, Grégoire. Tu gran i jo petit . Mireia Porta (trad.) Corimbo

A partir de 10 anys

14	HEIDE, Florence Parry. En Tristany s'encongeix . Edward Gorey (il.) Albert Torrecasana (trad.) Blackie Books
15	MCGHEE, Alison. Un dia . Peter H. Reynolds (il.) Francesc Strino (trad.) Serres
16	PI ANDREU, Andrés. Tot el que sap l'Alejandro . Luis Castro (il.) Yannick Garcia (trad.) Pagès (Nandibú Singular)
17	SATZ, Mario. La gota y el cerezo . Albert D. Arrayás (il.) Babulinka Books

2. De vegades canvia l'entorn més proper, com ara la família, que dona la benvinguda a altres persones que formaran part de la nostra vida. De vegades ens agrupem i reagrupem de maneres diferents.

A partir de 3 anys

18	ALTÉS, Marta. El rei de la casa . Blackie Books
19	KEANE, Claire. La petita nena gran . Joana Delgado (trad.) Picarona
20	O'CALLAGHAN, Elena. S'han tornat bojós! Àfrica Fanlo (il.) La Galera
21	OLID, Bel. Gegantíssima . Màriam Ben-Arab (il.) Estrella Polar

A partir de 6 anys

22	BROWN, Anthony. Cambios . Carmen Esteva (trad.) Fondo de Cultura Económica
23	BROWN, Dolores. El dia en què vas arribar . Reza Dalvand (il.) Marta Morros Serret (trad.) NubeOcho
24	BURNINGHAM, John. Esperem un bebè . Helen Oxenbury (il.) Susana Tornero (trad.) Joventut
25	DIPUCCHIO, Kelly. Gastó . Christian Robinson (il.) Nàdia Revenga García. (trad.) Andana
26	DUBOIS, Claude K. No et vull veure més! Coral Romà i García (trad.) Cruïlla
27	FRANCOTTE, Pascale. Quin embolic de família! Lara Toro (trad.) La Galera
28	ORMEROD, Jan. El canvi . Andrew Joyner (il.) Isabel Olid (trad.) Ediciones Ekaré

A partir de 8 anys

29	BROWNE, Anthony. Dins el bosc . Natàlia López (trad.) Kalandraka
30	HOFFMAN, Mary. Benvingut a la família . Ros Asquith (il.) Joventut
31	LEE, Suzy. El pájaro negro . Albert Vitó Godina (trad.) Barbara Fiore Editora
32	VILLANUEVA, Muriel. La Paula i el colibrí . Albert Asensio (il.) Animallibres

A partir de 10 anys

33	MAXEINER, Alexandra. En família! Anke Kuhl (il.) Anna Soler Horta (trad.) Takatuka
----	---

3. De vegades les històries, com la vida, no són per seguir sempre igual. Sempre és tant de temps que ni mil rellotges podrien comptar-lo. Mentre el rellotge gira potser haurem de canviar de país, de casa, d'escola, i potser alguns amics hi seguiran sent però, de ben segur, en farem de nous.

A partir de 3 anys

34	ALTÉS, Marta. Canviem de casa . Blackie Books
35	DUBUC, Marianne. Casa teva, casa meva . Raquel Solà (trad.) Joventut

A partir de 6 anys

36	ARSENAULT, Isabelle. La cerca de la Colette . Màxim Aguilera (trad.) La Casita Roja Ediciones
37	DAVIES, Nicola. El dia que va arribar la guerra . Rebecca Cobb (il.) Carla Gonzalbes (trad.) Alba
38	MÜLLER, Hildegard. Els óssos amics . Anna Soler Horta (trad.) Takatuka
39	NAYLOR-BALLESTEROS, Chris. La maleta . Alena Pons (trad.) La Galera
40	PALOMAR, Eva. Benvinguda, Lupe . Babulinka Books.

A partir de 8 anys

41	BRICK, Jan. La Sara i el Pelut . Teresa Guilleumes i Morell (trad.) Los Cuatro Azules
42	CANDEL, Francesc. Una nova terra . Cesc (il.) Marta Mata (trad.) Associació de Mestres Rosa Sensat (MARS)
43	LEBOURG, Claire. Un dia amb en Mus . Yannick Garcia (trad.) Blackie Books

44	MARCERO, Deborah. En un pot de vidre . Isabel Rosell (trad.) Astronave
45	MORGENSTERN, Susie. Vols ser amiga meva ? Claude K. Dubois (il.) Isabel Obiols (trad.) Blackie Books
46	SÍS, Peter. Robinson . Teresa Mlawer (trad.) Ediciones Ekaré
47	SMITH, Sydney. Perdut a la ciutat . Andrea Bescós (trad.) Libros del Zorro Rojo
48	SWERTS, An. El perro de la princesa . Sassafra De Bruyn (il.) Micaela van Muylem (trad.) Thule
49	SANNA, Francesca. El viaje . Susana Rodríguez Álvarez (trad.) Impedimenta

A partir de 10 anys

50	BLUME, Judy. La casa de l'lggie . Marc Donat (trad.) Viena (El Jardí Secret)
51	CARRANZA, Maite. La pel lícula de la vida . Iratxe López de Munáin (il.) Cruïlla (Premi Vaixell de Vapor)
52	CORMAND, Bernat. Els dies felïços . A Buen Paso
53	GOLDSTYN, Jacques. Azadah . Teresa Farran (trad.) Joventut
54	GURIDI. Cómo meter una ballena en una maleta . Avenauta
55	JULIÀ DINARÉS, Tessa. Refugiada . Anna Gordillo (il.) La Galera
56	RAÚF, Onjali Q. El noi de l'última fila . Oriol Sánchez Vaqué (trad.) Pippa Curnik (il.) La Galera

4. De vegades els canvis ens afecten i tenen una repercussió en nosaltres. Quantes emocions es posen en joc quan ens trobem davant alguna cosa desconeguda, i que difícil és identificar el que sentim. Posem ordre a aquest embolic?

A partir de 3 anys

57	BROWNE, Anthony. Com estàs? Helena García (trad.) Hipòtesi / Kalandraka
58	IUDICA, Anna; VIGNOCCHI, Chiara; BORANDO, Silvia. Un mar de tristesa. Anna Duesa (trad.) Kókinos
59	ORAM, Hiawyn. En Ferran enfadat. Satoshi Kitamura (il.) Anna Gasol (trad.) Ekaré

A partir de 6 anys

60	PARROT, Marc; ARMISÉN, Eva. Què m'està passant? Lumen (amb CD)
61	PORT, Moni. El llibre valent. Anna Soler Horta (trad.) Takatuka

A partir de 8 anys

62	DAMM, Antje. La visita. Jordi Pujol i Manyà (trad.) Tramuntana
63	GUTIÉRREZ SERNA, Mònica. Les coses que guardes. Tàndem Edicions
64	LABBÉ, Brigitte; PUECH, Michel. El coratge i la por. Enric Tudó (trad.) Cruïlla (Pensa-hi)
65	LABBÉ, Brigitte; PUECH, Michel. La felicitat i la tristesa. Enric Tudó (trad.) Cruïlla (Pensa-hi)
66	LABBÉ, Brigitte; PUECH, Michel. Riure i plorar. Enric Tudó (trad.) Cruïlla (Pensa-hi)
67	PINTADERA, Fran. Per què plorem? Ana Sender (il.) Akiara Books

A partir de 10 anys

68	AHUMADA, Laia de. El sisè sentit . Mercè López (il.) Fragmenta (Petit Fragmenta; 11)
69	JEFFERS, Oliver. El corazón y la botella . Udo Arazia (trad.) Fondo de Cultura Económica
70	MANZANO, Eva. Receptes de pluja i sucre . Mònica Gutiérrez Serna (il.) Thule
71	PUERTA LEISSE, Gustavo. Sentimientos encontrados . Elena Odriozola (il.) Ediciones Modernas El Embudo.
72	TORTOSA, Ana. D'una altra manera . Mónica Gutiérrez Serna (il.) Laura Vaqué (trad.) Thule
73	TORTOSA, Ana. Dentro de mí . Mónica Gutiérrez Serna (il.) Thule

5. De vegades els canvis tenen a veure amb la pèrdua de la vida d'un familiar, un amic, una mascota...

A partir de 3 anys

74	DOISTUA, Ianire. Pan con aceite y miel . Patricia González (il.) Libros.com
----	--

A partir de 6 anys

75	GALEANO, Eduardo. Història de la resurrecció del papagai . Antonio Santos (il.) Marta Ponzoda Álvarez (trad.) Libros del Zorro Rojo
76	JOSÉ, Eduard. La Júlia té un estel . Noemí Villamuza (il.) La Galera
77	PERKIN, Jayde. El jersei de la mare . Maria Bertran (trad.) Baula
78	RAMÓN, Elisa. No és fàcil, petit esquirol! Rosa Osuna (il.) Kalandraka
79	SCHÖSSOW, Peter. ¿Cómo es posible??! Eduardo Martínez (trad.) Lóguez
80	WILD, Margaret. Nana vieja . Ron Brooks (il.) Carmen Diana Dearden (trad.) Ediciones Ekaré

A partir de 8 anys

81	BAUER, Jutta. El ángel del abuelo . L. Rodríguez López (trad.) Lóguez
82	BLEY, Anette. Què ve després del mil? Anna Soler Horta (trad.) Takatuka
83	CARRASCO INGLÉS, Aitana. Ramona la mona . Fondo de Cultura Económica
84	DALE, Elisabeth. L'Scrumpy . Frédéric Joos (il.) Dolors Senserrich (trad.) Timun Mas
85	GIBERT, Bruno. Paraíso . Teresa Duran (trad.) Los Cuatro Azules

86	GILSON, Patrick. L'estrella de la Laia . Claude K. Dubois (il.) Marta Bes i Oliva (trad.) Cruïlla
87	JANISCH, Heinz. Mejillas rojas . Alijoscha Blau (il.) Eduardo Martínez (trad.) Lóguez
88	LEGENDRE, Françoise. Gallons de taronja . Natali Fortier (il.) Maria Arnandis Sais (trad.) Tàndem Edicions
89	PAVÓN, Mar. Inseparables . Maria Girón (il.) Tramuntana
90	SOMERS, Patrick. El nen dels estels . Katrien van der Grient (il.) Sergi Noguera (trad.) ING Edicions
91	TEJIMA, Keizaburo. El cel del cigne . Pilar Garriga (trad.) Joventut
92	VENTURA, Antonio. El tren . Federico Delicado (il.) Lóguez

A partir de 10 anys

93	CARBALLEIRA, Paula. Smara . Carole Hénaff (il.) Kalandraka
94	CARNAVAS, Peter. L'elefant . Anna Llisterri (trad.) Pagès Editors
95	ERIK LUNDE, Stein. No puedo dormir . Øyvind Torseter (il.) Enrique Bernárdez (trad.) Barbara Fiore Editora
96	GARCÍA-CLAIRAC, Santiago. En un lugar de Atocha... Ediciones SM
97	LIAO, Jimmy. Un día más contigo . Jordi Ainaud i Escudero (trad.) Barbara Fiore Editora
98	MARTÍNEZ I VENDRELL, Maria. Jo les volia . Carme Solé i Vendrell (il.) Associació de Mestres Rosa Sensat (MARS)
99	NEWMAN, John. Mimi . Maria Rosich (trad.) Viena Edicions
100	NICHOLLS, Sally. Maneres de viure per sempre . Maria Roura Mir (trad.) Cruïlla
101	RASCHKE, Jens. ¿Duermen los peces? Jens Rasmus (il.) Claudia Cabrera (trad.) Santillana (Loqueleo)
102	PRATS, Lluís. Hachiko . Zuzanna Celej (il.) La Galera
103	VERGE, Marianne. Un regal sense obrir . Ester García Cortés (il.) Meritxell Salvany (trad.) Pagès Editors

6. De vegades, quan això passa ens quedem molt tristos i tenim moltes ganes de dir al difunt com ha estat d'important per a nosaltres, d'acompanyar-lo, i d'obsequiar-lo amb el que més li agrada, un comiat que es converteix en una benvinguda al nostre cor.

A partir de 3 anys

104	DURANT, Alan. Per sempre més . Debi Giori (il.) Dolors Senserrich (trad.) Timun Mas
105	ELZBIETA. La mort d'en Tim . Cruïlla
106	KESELMAN, Gabriela. No te vayas... Gabriela Rubio (il.) Kókinos
107	RIUS, Roser. La Maria no se n'oblidarà . Carme Peris (il.) Cruïlla

A partir de 6 anys

108	BAWIN, Marie-Aline. L'avi d'en Tom ha mort . Colette Hellings (il.) Alliance Française (trad.) Combel Editorial
109	CABO, Toni. El llarg viatge de Nanuq . Animallibres
110	TECKENTRUP, Britta. El árbol de los recuerdos . NubeOcho
111	VOLTZ, Christian. La carícia de la papallona . Ignasi Centelles (trad.) Kalandraka
112	WISE BROWN, Margaret. L'ocell mort . Christian Robinson (il.) Maria Lucchetti (trad.) Corimbo

A partir de 8 anys

113	BEUSCHER, Armin. Més enllà del gran riu . Cornelia Hass (il.) Raquel Solà (trad.) Joventut
114	COELHO, Joseph. Si el mundo entero fuese... Allison Colpoys (il.) Montse Triviño (trad.) Astronave
115	SAKAÏ, Komako. El oso y el gato salvaje . Kazumi Yumoto (il.) Rafael Ros (trad.) Corimbo
116	TORO, Grassa. Una casa para el abuelo . Isidro Ferrer (il.) Sinsentido
117	SMITH, Heather. La cabina de teléfono en el jardín del señor Hirota . Rachel Wada (il.) Gema Zamorano (trad.) A Fin de Cuentos
118	VARLEY, Susan. Gràcies, Teixó . Mireia Alegre (trad.) Los Cuatro Azules

A partir de 10 anys

119	DWIGHT HOLDEN, L. El mejor truco del abuelo . Michael Chesworth (il.) Laureana López Ramírez (trad.) Fondo de Cultura Económica
120	HOEFLER, Kate. El conill i la moto . Sarah Jacoby (il.) Maria Cabrera (trad.) Flamboyant

7. De vegades la mort té vida pròpia, i li podem posar cara... fins i tot amable.

A partir de 6 anys

121	MARTINS, Isabel Minhós. ¿Adónde vamos cuando desaparecemos? Madalena Matoso (il.) Fulgencio Pimentel e Hijos
-----	---

A partir de 8 anys

122	BOWLEY, Tim. Jack y la muerte . Natalie Pudalov (il.) Charo Pita (trad.) OQO Editora
123	LABBÉ, Brigitte; PUECH, Michel. La vida i la mort . Enric Tudó (trad.) Jacques Azam (il.) Cruïlla (Pensa-hi)
124	MADDERN, Eric. El senyor Mort dins d'una avellana . Paul Hess (il.) Lluïsa Moreno Llorit (trad.) Blume
125	PADÍN, Jorge; URQUÍA, Mamen. Cucú Tras. La vida se acaba . Pepitas de Calabaza

A partir de 10 anys

126	BELLEMO, Cristina. Dues ales . Mariachiara Di Giorgio (il.) Anna Casassas (trad.) Combel
127	ERLBRUCH, Wolf. El pato y la muerte . Moka Seco Reeg (trad.) Barbara Fiore Editora
128	HELLAND LARSEN, Elisabeth. Soy la Muerte . Marine Schneider (il.) Cristina Gómez-Baggethun (trad.) Barbara Fiore Editora
129	LEMNISCATES. Filemón y Baucis . Ediciones Ekaré
130	WATANABE, Issa. Migrants . Libros del Zorro Rojo

8. Les grans històries parlen de nosaltres i de com ens vinculem a la vida, del nostre compromís, dels nous projectes, dels nous canvis... De vegades, les grans històries no tenen final.

A partir de 6 anys

131	DUBUC, Marianne. El camí de la muntanya . Francesa Martínez (trad.) Joventut
132	JEFFERS, Oliver. Què construirem? Anna Llisterrí (trad.) Andana Editorial
133	VAN OMMEN, Sylvia. La sorpresa . Fondo de Cultura Económica.
134	WILLIS, Jeanne. De cotó fluix . Tony Ross (il.) Maria Camps (trad.) Macmillan

A partir de 8 anys

135	BRENIFIER, Oscar. Què és la vida? Jérôme Ruillier (il.) Edebé
136	CANOSA, Oriol. El bot del Dr. Bombard . Jordi Sunyer (il.) Babulinka Books (Mini Babulinka)
137	FOMBELLE, Timothée de. Capitana Rosalie . Isabelle Arsenault (il.) Marc Donat (trad.)
138	GOLDSTYN, Jacques. Fer mitja . Núria Sales i Rovira (trad.) Símbol Editors
139	MANRIQUE, María Eugenia. La caimana . Ramón Paris (il.) Ediciones Ekaré
140	SÉNÉGAS, Stéphane. L'efímera . Pere Comellas Casanova (trad.) Takatuka
141	TOVAR, Àlex. Funàmbulus . Àfrica Fanlo (il.) Fragmenta (Petit Fragmenta)

A partir de 10 anys

142	ASENSIO, Albert. El banc blau . Babulinka Books
143	CALI, Davide. El hilo de la vida . Serge Bloch (il.) Equipo Ediciones B (trad.) Ediciones B
144	CASTEL-BRANCO, Inês; PANIKKAR, Raimon. La gota d'aigua . Akiara Books
145	COLELLA, Alfredo. La belleza del final . Jorge González (il.) Bernat Cormand (trad.) A Buen Paso
146	FLEISCHMAN, Paul. El diario de las cajas de fósforos . Bagram Ibatoulline (il.) Susana Tornero (trad.) Joventut
147	HELLAND LARSEN, Elisabeth. Soy la vida . Marine Schneider (il.) Cristina Gómez-Baggethun (trad.) Barbara Fiore Editora
148	MARAGALL, Joan. Elogi del viure . Marta Casals (il.) Símbol
149	PAPATHEODOULOU, Antonis. L'última carta . Iris Samartzi (il.) Marta Morros (trad.) Kalandraka
150	PERRET, Delphine. Bigudí . Sébastien Mourrain (il.) Delfina Cabrera (trad.) Limonero
151	TECKENTRUP, Britta. Què puc esperar? Francesc Massana i Andrea Rovira (trad.) Libros del Zorro Rojo

