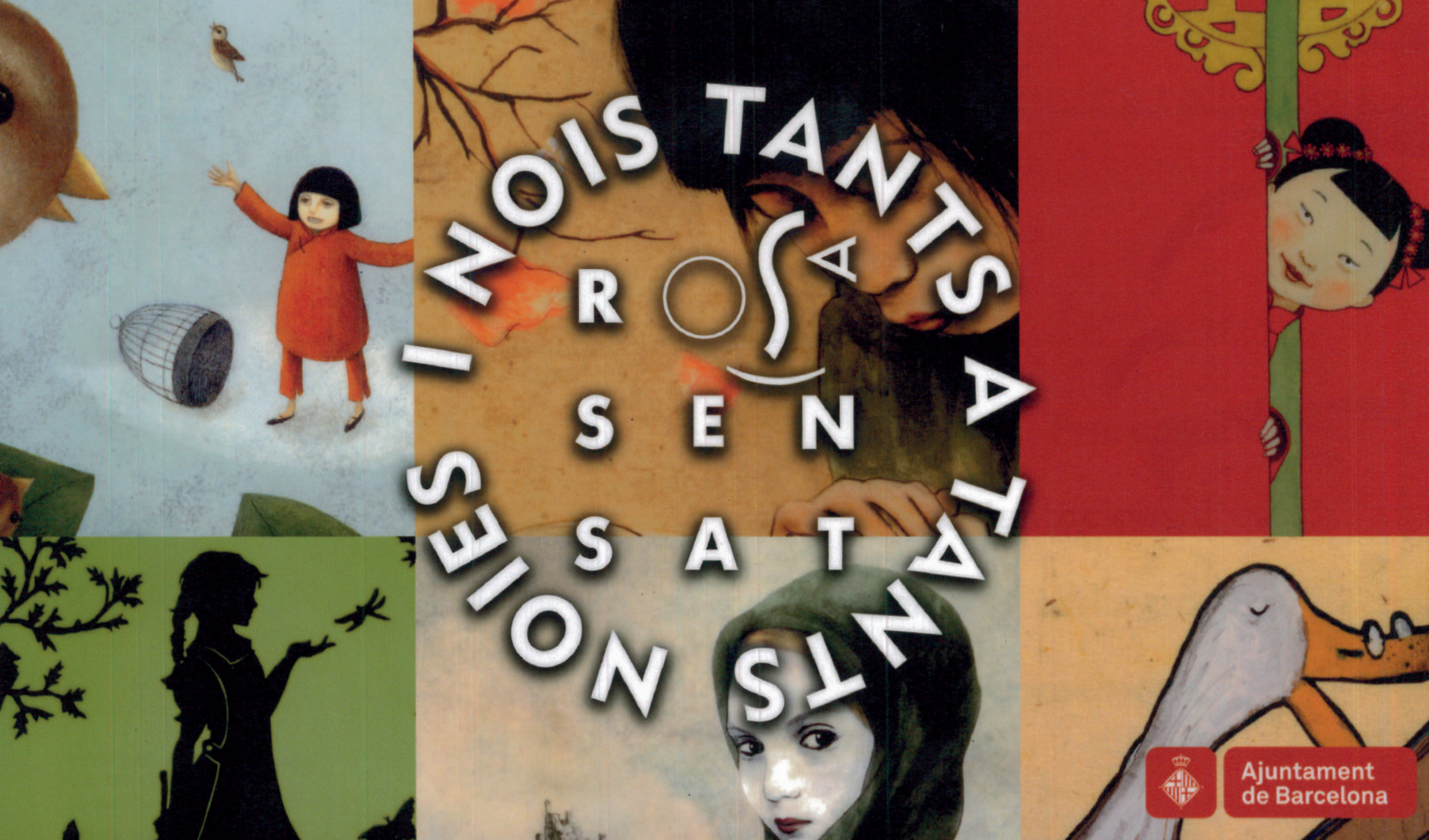




Ajuntament
de Barcelona

Selecció de llibres per impulsar la lectura, la coeducació
i el debat a Educació Secundària Obligatoria

NOIES I NOIS, TANTS A TANTS

**Selecció de llibres per impulsar la lectura, la coeducació
i el debat a Educació Secundària Obligatoria**

**Presentació
Orientacions d'ús
Selecció bibliogràfica
Comentaris**

Treball bibliogràfic i de recerca

Rosa Mut Carbasà

Amàlia Ramoneda Rimbau

L'actualització de la selecció s'ha fet amb la col·laboració del grup de treball de Rosa Sensat ***Llums del nord***

Presentació

«Noies i nois tants a tants», maletes de llibres per potenciar la coeducació

La biblioteca de l'associació posa a disposició de les escoles i instituts, en forma de préstec, tres maletes amb una selecció de llibres de ficció infantils i juvenils que permeten una mirada i una reflexió en favor de la igualtat d'oportunitats, la superació dels estereotips de gènere i la defensa de la dignitat personal, i aporten recursos als docents per treballar la coeducació i la perspectiva de gènere.

El projecte «Noies i nois, tants a tants» parteix de la idea que els llibres de la literatura adreçada a infants i joves no són matèria didàctica, i que s'han de valorar per la seva qualitat narrativa, ja sigui textual o icònica. Forma part d'una activitat d'animació a la lectura, i com a totes les activitats de foment de la lectura té l'objectiu últim d'incidir en la formació d'hàbits lectors, i que la biblioteca escolar sigui, també, un centre de debat generador d'idees.

Per tant, a l'hora de fer la selecció bibliogràfica s'ha tingut en compte que els llibres tinguin una qualitat literària i plàstica, centrada en la capacitat de seducció per atrapar lectores i lectors. I fer-ho mitjançant l'exposició de les lectures, compartint-les amb les companyes i companys a través de la conversa i el debat, l'intercanvi d'idees i la creació d'opinió.

En definitiva, a través de les maletes, Rosa Sensat vol potenciar la igualtat d'oportunitats, la superació de clixés de gènere, culturals, socials, el respecte a les diferents maneres de ser, i remarcar la visibilitat del paper de les dones al món, la vivència dels amors i desamors, les noves masculinitats, el rebuig de la violència masclista i la defensa de la dignitat personal.

Orientacions d'ús

La maleta «Noies i nois, tants a tants» respon a una selecció de llibres de literatura infantil i juvenil per fer una mirada des de la perspectiva de gènere i la coeducació, amb més d'un centenar de llibres senyalitzats per poder ordenar el discurs en forma d'epígrafs. Hi trobareu prou material per a cada grup lector, a més de:

- Un **dossier** amb la presentació del material i una graella amb la llista de llibres ordenada per mòduls i cicles.
- Un **quadern** per anotar impressions, idees, comentaris sobre els llibres i el que ha suggerit la lectura.
- Una **banderola** per identificar l'espai on munteu l'exposició i facilitar la lectura dels epígrafs

Els llibres són un material delicat. Agraïrem que es tractin amb cura per tal de garantir que el màxim nombre d'infants els puguin llegir. Recordeu que altres infants els estan esperant.

En el cas que es perdi o es malmeti algun llibre caldrà cobrir-ne la despesa, de 18 euros. Una part d'aquests llibres difícilment es troba a les llibreries perquè han estat editats fa anys.

El préstec de la maleta és de 30 dies a partir del moment que la rebeu. En el cas que la necessiteu més temps us haureu de posar en contacte amb la biblioteca infantil de l'associació.

Desitgem que infants, mestres, bibliotecàries i famílies gaudiu de la lectura.

NOIES I NOIS: TANTS A TANTS. Educació Secundària Obligatoria

MÒDUL 1. L'art de posar-se en la pell dels altres!

Personatges de ficció que conviuen de manera ètica i responsable! Les lectures les protagonitzen personatges que es comprometen a la cooperació i el respecte mutu. Les heroïnes i herois tenen la capacitat d'avaluar la importància d'avançar junts per superar els estereotips, els prejudicis i el sexisme. Són persones que han sabut percebre que la convivència ètica ve abonada pel respecte i la corresponsabilitat.

A partir de 12 anys

	CITA BIBLIOGRÀFICA
1	CHMIELEWSKA, Iwona. <i>Dos personas</i> . Barcelona: Océano, 2010 (Océano Travesía).
2	HERNÁNDEZ, Pau Joan. <i>Makosa per a marimba i gralla</i> . Barcelona: Bambú, 2010.
3	LIAO, Jimmy. <i>La noche estrellada</i> . Granada: Barbara Fiore, 2010.
4	MATHIEU, Jennifer. <i>Moxie: La revolució de les noies</i> . Barcelona: Edicions 62, 2018.
5	NÖSTLINGER, Christine. <i>La Gretchen es preocupa</i> . Madrid: Oxford, 2010.
6	NÖSTLINGER, Christine. <i>Una historia familiar</i> . Madrid: Oxford, 2010.
7	PEDROLO, Manuel de. <i>El mecanoscrit del segon origen</i> . Barcelona: Edicions 62, 1976.
8	PONTI, Claude. <i>Catàleg de pares</i> . Barcelona: Corimbo, 2009.
9	RODRÍGUEZ, Mónica. <i>La bicicleta de Selva</i> . Anuska Allepuz (il.) Madrid: Anaya, 2010.
10	WANG, Jen. <i>El príncipe y la modista</i> . Barcelona: Saprستی, 2018.

A partir de 14 anys

	CITA BIBLIOGRÀFICA
11	AGUILAR, Laia. <i>Juno</i> . Barcelona: Edicions 62, 2018.
12	BAGÉS, Noemí. <i>No tot està perdut</i> . Barcelona: Barcanova, 2014.
13	BANKS, Lynne Reid. <i>Tigre, tigre</i> . Barcelona: Bambú, 2010.
14	GOLDING, Julia. <i>Taoshira</i> . Barcelona: Cruïlla, 2010.

MÒDUL 2. Viure al límit! Arribar a la meta!

Protagonistes de la literatura que accepten reptes amb entusiasme i bon humor!

Les lectures les protagonitzen personatges decidits a fer-se valer i defensar la igualtat d'oportunitats, que seran capaços d'aconseguir els reptes que es proposen. Els personatges es valoren i s'estimen, i aprenen a viure sense discriminar. Són persones creatives, comunicatives, que desprenen optimisme i felicitat.

A partir de 12 anys

15	ALCÁNTARA, Ricardo. <i>Mishiyu</i> . Rebeca Luciani (il.) Barcelona: Combel, 2014.
16	KELLY, Jacqueline. <i>El curios món de la Calpurnia Tate</i> . Barcelona: La Galera, 2015.
17	KELLY, Jacqueline. <i>La evolución de Calpurnia Tate</i> . Barcelona: Roca, 2010.
18	LIENAS, Gemma. <i>El diari lila de la Carlota</i> . Barcelona: Empúries, 2001 (Empúries. Narrativa).
19	MANSO, Anna. <i>Cor de cactus i altres formes d'estimar</i> . Barcelona: Cruïlla, 2017.
20	MANSO, Anna. <i>Una noia N.O.R.M.A.L. s'ofereix de cangur</i> . Barcelona: Cruïlla, 2011.
21	MARTÍN, Andreu. <i>La nit que Wendy va aprendre a volar</i> . Alzira: Bromera, 2007 (Espurna).
22	STREATFEILD, Noel. <i>Las zapatillas de ballet</i> . Barcelona: Salamandra, 2013.

A partir de 14 anys

	CITA BIBLIOGRÀFICA
23	BRADLEY, Alan. <i>Els estranys talents de la Flavia</i> . Barcelona: Columna, 2009.
24	GARCIA I CORNELLÀ, Dolors. <i>Serena</i> . Barcelona: Cruïlla, 2012.
25	HARDINGE, Frances. <i>La llum de les fondàries</i> . Barcelona: Bambú, 2020.

26	MANKELL, Henning. <i>Jugar con fuego</i> . Madrid: Siruela, 2007 (Las Tres Edades).
27	MANKELL, Henning. <i>El secreto del fuego</i> . Madrid: Siruela, 2007 (Las Tres Edades).
28	PULLMAN, Philip. <i>La maledicció del robí</i> . Alzira: Bromera, 2010 (Esfera. Els Llibres de Philip Pullman).
29	PULLMAN, Philip. <i>L'ombra del nord</i> . Alzira: Bromera, 2011 (Esfera. Els Llibres de Philip Pullman).
30	PULLMAN, Philip. <i>El Tigre del Pou</i> . Alzira: Bromera, 2011 (Esfera. Els Llibres de Philip Pullman).
31	ROSOFF, Meg. <i>El adió de la novia</i> . Madrid: Siruela, 2009.
32	WALTON, Leslye. <i>La peculiar història de l'Ava Lavender</i> . Barcelona: Cruïlla, 2014.

MÒDUL 3. Criatures d'empenta per construir un món millor!

És necessari: un projecte vital! És indispensable: esperit crític i participació solidària! A partir de lectures amb protagonistes que ens ensenyen a lluitar per millorar el món, i que són models de perseverança: persones creatives, comunicatives, crítiques, que inciten infants i joves a comprometre's en accions solidàries amb el medi físic i social, en activitats i bones pràctiques ben necessàries.

A partir de 12 anys

	CITA BIBLIOGRÀFICA
33	ALEXANDRÍ, Ferran. <i>Agatha Christie</i> . Carles Arbat (il.) Barcelona: Parramón, 2009 (Em dic...).
34	BAILEY, Linda; SARDÀ, Júlia. <i>Mary, que escribió «Frankenstein»</i> . Madrid: Impedimenta, 2018.
35	BERNAL, M. Carme; RUBIO, Carme. <i>Senyora Rodoreda</i> . Àvelin (il.) Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008 (Tant de Gust...).
36	BERNAL, M. Carme; RUBIO, Carme. <i>Senyora Anglada</i> . Paloma Valdívia (il.) Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2009 (Tant de Gust...).
37	CLARK, Kathy. <i>La Casa de l'Àngel de la Guarda</i> . Barcelona: Bambú, 2011 (Viscut).
38	COHEN-JANCA, Irène; PALMARUCCI, Clàudia. <i>Marie Curie en el país de la ciència</i> . Barcelona: Ekaré, 2020.
39	NIMROD. <i>Rosa Parks</i> . Barcelona: Estrella Polar, 2001 (L'Odissea).
40	NOVESKY, Amy; ARSENAULT, Isabelle. <i>Cançó de tela: La vida teixida de Louise Bourgeois</i> . Madrid: Impedimenta, 2016.
41	VANDER ZEE, Ruth. <i>La història de l'Erika</i> . Roberto Innocenti (il.) Pontevedra: Kalandraka, 2014.

A partir de 14 anys

	CITA BIBLIOGRÀFICA
42	BARAKAT, Ibtisam. <i>Tastant el cel: Una infantesa palestina</i> . Barcelona: Bambú, 2009 (Viscut).
43	FOLMAN, Ari; POLONSKY, David. <i>El diario de Anne Frank</i> . Barcelona: Debolsillo, 2017.
44	HOLM, Jennifer L. <i>Penny, caiguda del cel: Retrat d'una família italoamericana</i> . Barcelona: Bambú, 2009 (Viscut).
45	K. LE GUIN, Ursula. <i>Les tombes d'Atuan</i> . Barcelona: Raig Verd, 2020.
46	LARRA, Lola. <i>Al sur de la alameda</i> . Barcelona: Ekaré, 2014.
47	LI, Moying. <i>Neu de primavera: Créixer a la Xina de Mao</i> . Barcelona: Bambú, 2009 (Viscut).
48	MILANI, Alice. <i>Marie Curie</i> . Madrid: Nórdica Cómic, 2019.
49	MOUCHARD, Christel. <i>Devi, reina de los bandidos</i> . Zaragoza: Edelvives, 2010 (Alandar).
50	RIVAS TORRES, Mercè. <i>Vides</i> . Barcelona: La Galera, 2005 (El Corsari).

MÒDUL 4. Vides de paper. Vides «normals» de persones extraordinàries!

Tones de sensibilitat, respecte, comprensió, perseverança i tenacitat!

Lectures amb nenes protagonistes inconformistes, valentes, transgressores, amb coratge. Nenes que planten cara... que es creixen davant les adversitats. Protagonistes que la literatura infantil i juvenil, a través de diferents autores i autors, ha anat introduint a partir de la segona meitat del segle passat, fent un gran servei a infants i joves, ja que han col·laborat a la progressiva supressió d'estereotips i de clixés de gènere amb actuacions plenes de corresponsabilitat, fermesa... i molt sentit de l'humor.

A partir de 12 anys

	CITA BIBLIOGRÀFICA
51	ALCOTT, Louisa May. <i>Donetes</i> . Àngel Burgas (adap.); Ignasi Blanch (il) Barcelona: Lumen, 2011.
52	AVI. <i>La veritable confessió de Charlotte Doyle</i> . Barcelona: Bambú, 2010 (Exit).
53	BILLET, Julia. <i>La guerra de Catherine</i> . Claire Fauvel (Il·l.) Barcelona: Astronave, 2018.
54	CARRANZA, Maite. <i>Frena, Cànida, frena</i> . Barcelona: Cruïlla, 2007 (Gran Angular).
55	GAIMAN, Neil; RIDDELL, Chris. <i>La joven durmiente y el huso</i> . Barcelona: Salamandra, 2015.
56	HARDINGE, Frances. <i>L'arbre de les mentides</i> . Barcelona: Bambú, 2017.
57	HEUVEL, Eric; ROL Ruud van der; SCHIPPERS, Lies. <i>La recerca</i> . Barcelona: Estrella Polar, 2010 (Comic Books).
58	GALLEGO, Laura. <i>Ales de foc</i> . Barcelona: La Galera, 2007.
59	LIAO, Jimmy. <i>El sonido de los colores</i> . Cádiz: Barbara Fiore, 2007.
60	LERAY, Marjolaine. <i>Una caperucita roja</i> . Barcelona: Océano, 2010 (Océano Travesía).

A partir de 14 anys

	CITA BIBLIOGRÀFICA
61	BONDOUX, Anne-Laure. <i>Temps de miracles</i> . Barcelona: Baula, 2010.
62	CARRANZA, Maite. <i>L'esperit dels gels</i> . Alzira: Bromera, 2010 (Esfera).
63	CARRANZA, Maite. <i>El Clan de la Lloba</i> . Barcelona: Edebé, 2005.
64	CISNEROS, Sandra. <i>La casa de Mango Street</i> . Barcelona: L'Altra Tribu, 2020.
65	HARDINGE, Frances. <i>La veu de les ombres</i> . Barcelona: Bambú, 2019.

MÒDUL 5. D'aquí..., d'allà..., d'arreu del món..., quina passada!

Tu m'expliques, jo t'explico... ens coneixem, ens descobrim. Maneres de ser, maneres de fer, tan iguals, tan diferents.

A partir de lectures amb protagonistes que amb la seva peripècia vital ens encoratgen a valorar la riquesa de conèixer..., descobrir..., comprendre..., compartir maneres de fer tan iguals..., tan diferents..., respectar procedències culturals i valorar capacitats. Persones arriscades dins la seva quotidianitat, responsables de fets que potser no són gens espectaculars, però que en el dia a dia fan que tinguem una vida millor. Una mirada a biografies fictícies de dones valentes que ens mostren, amb sensibilitat, els valors que poden arribar a desplegar quan perseveren i van a totes!

A partir de 12 anys

	CITA BIBLIOGRÀFICA
66	KARROUCH, Laila. <i>De Nador a Vic</i> . Barcelona: Columna, 2004 (Clàssica).
67	PASQUAL I ESCRIVÀ, Gemma. <i>650 puntades</i> . Barcelona: Barcanova, 2014.
68	PLATEAU, Émilie. <i>Negra</i> . Barcelona: Duomo, 2021.
69	RIVAS TORRES, Mercè. <i>Els somnis de la Nassima</i> . Barcelona: La Galera, 2000 (El Corsari).

A partir de 14 anys

	CITA BIBLIOGRÀFICA
70	C. ANDERSON, Natalie. <i>La hija que no existía</i> . Barcelona: Planeta, 2018.
71	PASQUAL, Gemma. <i>Llàgrimes sobre Bagdad</i> . Barcelona: Barcanova, 2007 (Antaviana Jove).
72	SATRAPI, Marjane. <i>Persèpolis</i> . Barcelona: Norma, 2006.
73	TORTAJADA, Anna. <i>Nahid, la meva germana afganesa</i> . Barcelona: Barcanova, 2003 (Antaviana Jove).

MÒDUL 6. Històries de nois i noies raonables i dialogants. Intel·ligents i equitatius! Enginyosos! Que hi toquen!

Aquests nois i noies estan en disposició d'obrir-nos el cor; trencar els estereotips; entendre'ns!

Les lectures les protagonitzen nois i noies que cooperen amb iniciativa i corresponsabilitat. Que no es fan enrere davant els problemes i els acaren amb sentit de l'humor i equitat. Se'ls suposa una actitud inconformista, transgressora... en el cas d'ells: sense por a fer el ridícul davant els companys, amb capacitat de fer-los front. Són nois que han après a reconèixer els sentiments i a expressar les emocions.

A partir de 12 anys

	CITA BIBLIOGRÀFICA
74	BURGAS, Àngel. <i>Kamal i els alfabetistes</i> . Barcelona: Edebé, 2015.
75	CANOSA, Oriol. <i>L'illa de les cartes perdudes</i> . Mercè López (il.) Barcelona: Babulinka Books, 2014.
76	D'ADAMO, Francesco. <i>La història de l'Iqbal</i> . Barcelona: Cruïlla, 2003 (El Vaixell de Vapor).
77	DAHL, Roald. <i>James i el préssec gegant</i> . Barcelona: La Magrana, 2000.
78	GROBÉTY, Anne-Lise. <i>El temps de les paraules en veu baixa</i> . Barcelona: Barcanova, 2005 (Antaviana Nova).
79	MANSELL, Henning. <i>El viatge d'en Joel</i> . Barcelona: Columna, 2007.
80	QUEZADAS, Juan Carlos. <i>Desde los ojos de Lucas</i> . Arianna Vairo (il.) Barcelona: A Buen Paso, 2014.
81	RAYÓ, Miquel. <i>El camí del far</i> . Barcelona: Edebé, 2003.
82	SILEI, Fabrizio. <i>Fuera de juego</i> . Maurizio A. C. Quarello (il.) Albolote: Barbara Fiore, 2013.
83	SMADJA, Brigitte. <i>Salvem en Saïd</i> . Barcelona: Baula, 2005 (Ala Delta).

A partir de 14 anys

	CITA BIBLIOGRÀFICA
84	ALEXIE, Sherman. <i>Diari del tot verídric d'un indi a mitja jornada.</i> Barcelona: Edicions de 1984, 2014.
85	ALIRE SÁENZ, Benjamin. <i>Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'univers.</i> Barcelona: L'Altra Tribu, 2019.
86	ARSENAULT, Isabelle. <i>Louis entre fantasmas.</i> Barcelona: Salamandra, 2018.
87	BONDOUX, Anne-Laure. <i>Les llàgrimes de l'assassí.</i> Barcelona: Baula, 2012.
88	BURGAS, Àngel. <i>La mirada indiscreta.</i> Barcelona: Bambú, 2015.
89	BURGAS, Àngel. <i>Kalimán en Jericó. Pelas de las calles, héroes de Medellín.</i> Barcelona: Bambú, 2014.
90	MURAIL, Marie-Aude. <i>Simple.</i> Barcelona: Estrella Polar, 2010 (La Via Làctia).
91	PETIT, Xavier-Laurent. <i>Be Safe.</i> Barcelona: Cruïlla, 2010 (Gran Angular).
92	SCHMITT, Eric-Emmanuel. <i>El senyor Ibrahim i les flors de l'Alcorà.</i> Barcelona: Cruïlla, 2009 (Gran Angular).
93	SUTCLIFFE, William. <i>El mur: Una faula moderna.</i> Barcelona: Fanbooks, 2013.

MÒDUL 7. Fora traces! Distintius! Etiquetes! Senyes!... Diferències!

Herois i heroïnes en disposició de viure les relacions humanes sense etiquetar, de veure'ns i estimar-nos tal com som.

Les lectures les protagonitzen personatges joves, disposats a valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seva diversitat, que es fan preguntes i evidencien una maduresa, sensibilitat i racionalitat respecte als altres, i que es disposen a viure les relacions humanes sense etiquetar, acceptant les diferències de les persones amb respecte i naturalitat, conceptes que es van fent un lloc en la literatura juvenil.

A partir de 12 anys

	CITA BIBLIOGRÀFICA
94	BACH, Tamara. <i>La chica de Marte</i> . Madrid: Siruela, 2009 (Las Tres Edades).
95	BOYNE, John. <i>El meu germà es diu Jessica</i> . Barcelona: Empúries, 2020.
96	BRUEL, Christian. <i>Clara, la niña que tenía sombra de chico</i> . Barcelona: Lumen, 1980.
97	CELA, Jaume; CELA, Xavier. <i>Bruna</i> . Barcelona: La Galera, 2021.
98	CORMAND, Bernat. <i>Els dies feliços</i> . Barcelona: A Buen Paso, 2018.
99	GONZÁLEZ, Àlex. <i>El nen perfecte</i> . Bernat Cormand (il.) Barcelona: Sd, 2014.
100	LEYH, Kat. <i>Snapdragon</i> . Barcelona: Astronave, 2021.
101	VILLANUEVA, Muriel. <i>Duna</i> . Ferran Orta (il.). Barcelona: Babulinka Books, 2015.

A partir dels 14 anys

	CITA BIBLIOGRÀFICA
102	AF VENABLE, Colleen. <i>El beso número 8</i> . Barcelona: La Cúpula, 2019.
103	CASTRO, Catherine; ZUTTON, Quentin. <i>Llamadme Nathan</i> . Bilbao: Astiberri, 2019.
104	GARDEN, Nancy. <i>Anne en mis pensamientos</i> . Barcelona: Kakao Books, 2019.

105	KOBABE, Maia. <i>Género queer</i> . Barcelona: Astronave, 2020.
106	OATES, Joyce Carol. <i>Sexy</i> . Barcelona: Cruïlla, 2007.
107	OLID, Bel. <i>Tina Frankens</i> . Barcelona: Fanbooks, 2018.
108	RIERA, Carme. <i>Te deix, amor, la mar com a penyora</i> Barcelona: Proa, 2003.
109	SIERRA I FABRA, Jordi. <i>A l'altra banda del mirall</i> . Barcelona: Empúries, 2003 (Narrativa).
110	WALDEN, Tillie. <i>¿Me estás escuchando?</i> Barcelona: La Cúpula, 2020.

MÒDUL 8. Beure's l'enteniment! L' enamorament com a denominador comú!

Éssers amb simptomatologies diverses que necessiten diferents tractaments.

Les lectures les protagonitzen personatges que constaten que l'amor és un motor molt potent, una font immensa d'energia: dona forces per tirar endavant mil projectes diferents! És un estat de felicitat, d'emocions a flor de pell, que no voldríem que s'acabés mai.

A partir de 12 anys

	CITA BIBLIOGRÀFICA
111	LACOMBE, Benjamin. <i>Els amants papallona</i> . Barcelona: Baula, 2008.
112	LIAO, Jimmy. <i>Desencuentros</i> . Cádiz: Barbara Fiore, 2007.
113	MARTÍN GARZO, Gustavo. <i>Dulcinea y el caballero dormido</i> . Madrid: Edelvives, 2005.
114	MIRALLES, Francesc. <i>Un haiku per a l'Alícia</i> . Barcelona: Cruïlla, 2001 (Gran Angular; 123).
115	MORGENSTERN, Susie. <i>Com enamorar-se... sense prendre mal</i> . Lleida: Nandibú, 2015.

A partir de 14 anys

	CITA BIBLIOGRÀFICA
116	ALBERTALLI, Becky. <i>Con amor, Simon</i> . Madrid: Puck, 2018.
117	ALBERTALLI, Becky. <i>Leah a destiempo</i> . Madrid: Puck, 2018.
118	FERNÁNDEZ PAZ, Agustín. <i>Un radiante silencio</i> . Madrid: Anaya, 2006 (Espacio de Lectura).
119	LEVITHAN, David. <i>Dos chicos besándose</i> . Madrid: Nocturna, 2016.
120	MISHIMA, Yukio. <i>La remor de les onades</i> . Barcelona: Ara Llibres, 2014.

121	NIVEN, Jennifer. <i>Aquí és on tot comença.</i> Barcelona: Fanbooks, 2016.
122	PESSOA, Ana. <i>Mary John.</i> Barcelona: L'Altra Tribu, 2021.
123	SANTOS, Care. <i>L'anell de la Irina.</i> Barcelona: Baula, 2006 (La Llum del Far).
124	SCHLINK, Bernhard. <i>El lector.</i> Barcelona: Empúries, 1997 (La Via Làctia).
125	ZWEIG, Stefan. <i>Carta d'una desconeguda.</i> Barcelona: Quaderns Crema, 1998.

MÒDUL 9. No és tants a tants

Cap abús de cap mena! Davant de comportaments inacceptables cal actuar!

Les lectures les protagonitzen personatges que ensenyen a detectar conductes que posen en perill la nostra autoestima; a no acceptar comportaments regits per la força; a tenir clar que la violència no és mai una solució als conflictes.

A partir de 12 anys

	CITA BIBLIOGRÀFICA
126	FRISCH, Aaron. <i>La Caputxeta Vermella</i> . Roberto Innocenti (il.) Barcelona: Símbol, 2013.
127	GARCIA I CORNELLÀ, Dolors. <i>Diumenge al matí, al peu del salze</i> . Barcelona: Barcanova, 2015.
128	LOSSANI, Chiara. <i>Barba azul</i> . Pacheco Gabriel (il.) Madrid: Eldelvives, 2018.
129	MIRALLES, Francesc. <i>La gàbia tailandesa</i> . Barcelona: Barcanova, 2005.
130	WILLIS, Jeanne. <i>La promesa del renacuajo</i> . Tony Ross (il.) Barcelona: Serres, 2007.

	CITA BIBLIOGRÀFICA
131	AMAVISCA, Luis. <i>Más puta que las gallinas (y otras animaladas machistas)</i> . Sonia Pulido (il.) Madrid: NubeOcho, 2021.
132	ANGUERA, Mercè. <i>La princesa invisible</i> . Barcelona: La Galera, 2012.
133	ASHER, Jay. <i>Per tretze raons</i> . Josefina Caball (trad.) Barcelona: Estrella Polar, 2009.
134	BOJUNGA, Lygia. <i>Sabates de taló</i> . Barcelona: Cruïlla, 2009 (Gran Angular. Alerta Roja).
135	BOSCH, Lolita. M. Barcelona: Cruïlla, 2005 (Gran Angular. Alerta Roja).
136	CARRANZA, Maite. <i>Paraules emmetzinades</i> . Barcelona: Edebé, 2010 (Periscopi).
137	HANIKA, Beate Teresa. <i>Les llàgrimes de la Caputxeta</i> . Barcelona: Takatuka, 2011.
138	HERREROS, Ana Cristina. <i>La verdadera historia de la rata que nunca fue presumida</i> . Madrid: Libros de las Malas Compañías, 2020.

139	LIENAS, Gemma. <i>El diari blau de la Carlota</i> . Barcelona: Empúries, 2006.
140	PRADAS, Núria. <i>Sota el mateix cel</i> . Barcelona: Columna, 2013.
141	RAYÓ, Miquel. <i>Les muntanyes de foc</i> . Barcelona: Columna, 2000.
142	ROBSON, Jenny. <i>All for Love</i> . Salamanca: Lóguez, 2015.
143	SANTOS, Care. <i>Los ojos del lobo</i> . Madrid: SM, 2006 (Gran Angular).
144	TAMAKI, Mariko. <i>Laura Dean me ha vuelto a dejar</i> . Barcelona: La Cúpula, 2020.
145	THOMAS, Angie. <i>Thug. L'odi que dones</i> . Barcelona: Fanbooks, 2017.
146	VANDERBEKE, Birgit. <i>Musclos per sopar</i> . Barcelona: La Galera, 2009 (Nàufrags).
147	VENDEL, Edward van de. <i>La Amante del miedo</i> . Isabelle Vandenabeele (il.) Cádiz: Barbara Fiore, 2008.

Comentaris

Selecció de llibres per impulsar la lectura, la coeducació
i el debat a Educació Secundària Obligatoria



Comentaris

Selecció de llibres per impulsar la lectura, la coeducació
i el debat a Educació Secundària Obligatoria

