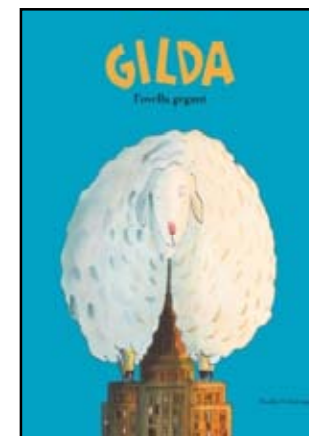
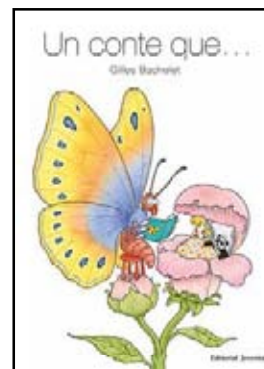
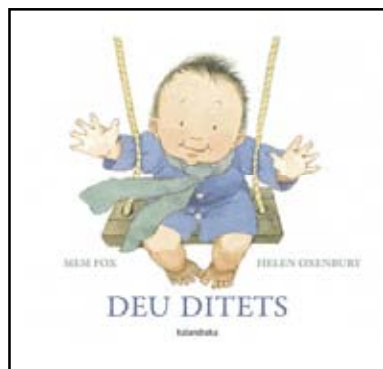
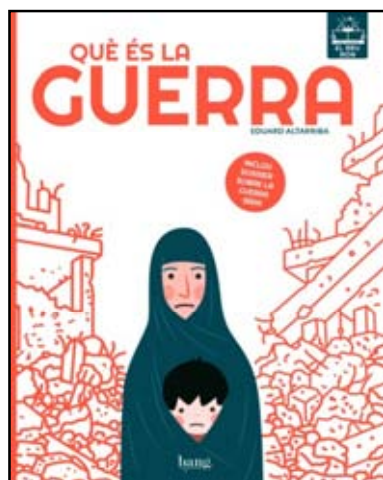




R
S
S
E
N
A
T

El Garbell

Tria de llibres per a infants i joves

Estiu 2018

BUTLETÍ

14

Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil:

Mercè Abeyà, Anna Bendicho, Anselm Berbel, Emma Bosch, Paola Bustamante, María Luisa Caro, Dolors Carrió, Montserrat Colomer, Alba Ferran, Maria Rosa Heras, Carme Launer, Assumpció Lisson, Cecília Lladó, Agustí Montardit, Eva Morell, Carme Pardo, Jordi Parés, Laura Parés, Amàlia Ramoneda, Arnau Ravés, Françoise Samuel Lajeunesse, Mariona Trabal, Sadurní Tudela, Maribel Vilà

Realització:

Biblioteca infantil i juvenil

Estudiants en pràctiques: Núria Bueno, Anna Morató, Maria Peñas, Guillem Fargas

Estem gairebé a punt d'acabar el curs i començar l'Escola d'Estiu, que aquest any ve farcida de cursos sobre la LIJ: «Primers aprenentatges de la llengua escrita», «Amb quins llibres...? Per a qui...? Per a què...? O com fer el cim de piràmides, plans i projectes lectors», «Quin gust té la poesia», «Educació literària a Secundària», «Lectures dramatitzades de Roald Dahl», «El Blog del Punt de Lectura» són alguns dels cursos i activitats en què tocarem, llegirem i mirarem bones propostes lectores que ens faran pensar, canviar i incloure-les en el nostre dia a dia escolar-lector.

Però abans d'aquesta festa de la lectura haurem de fer les recomanacions lectores per a les vacances, per passar-s'ho bé i seguir aprenent. Per completar aquestes llistes podeu consultar ***El Garbell n. 2, El Garbell n. 5, El Garbell n. 8 i El Garbell n. 11***, que com aquest, tenen un apartat especial de llibres per a les vacances i de lectura d'aula. Com que durant les vacances els mestres aprofitem per posar-nos al dia i aprofundir una mica més en el tema de la lectura, hem fet unes recomanacions de monogràfics interessants i llibres molt variats per endur-nos-els mentre llisquem per les onades.

Les recomanacions que trobareu en aquest butlletí són orientatives. Si voleu tenir llistes més exhaustives, no dubteu a posar-vos en contacte amb la biblioteca. Desitgem que tant des de l'escola com des de les biblioteques escolars se'n pugui fer difusió i us sigui de gran interès als mestres i també a les famílies. Si voleu més informació sobre les lectures realitzades pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil, la trobareu a: www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres.

Per comprar els llibres ressenyats a ***El Garbell*** podeu accedir a la llibreria virtual Quins Llibres de l'Associació de Mestres Rosa Sensat: www.quinsllibres.org.

Que tingueu un bon estiu i bones lectures!

Educació Infantil



BACHELET, Gilles. ***Un conte que...*** Joventut

Un conte que... parla d'aquell moment tan especial d'un nen, quan arriba l'hora d'anar a dormir.

Està format per dotze situacions idèntiques on només canvien els protagonistes de l'escena: animals, criatures imaginàries, objectes... En cadascuna de les dobles pàgines, mares, pares i bebès s'uneixen per narrar un conte que cobra vida a la pàgina següent. Un àlbum ple de tendresa que conduirà grans i petits al món dels somnis.

CALI, Davide. ***El ratolí que volia fer una truita***. Maria Dek (il.)
Patio

Aquesta és la història d'un ratolí que volia fer una truita. Per fer-la necessitava un ou, però el ratolí no en tenia cap. Va a demanar-lo a la seva veïna, la merla, però tampoc en té; no obstant això, té farina, i entre tots dos van a demanar-l'hi al seu veí... Un conte encadenat de la nissaga de la gallineta roja, on a més de gaudir del conte, del text amb bon ritme i repeticions, i de les il·lustracions el tindrem en compte en les exposicions sobre cooperació, treball en equip, compartir...



Educació Infantil

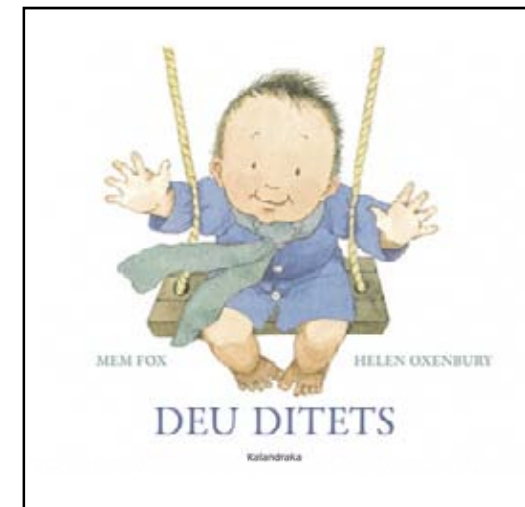


FEHR, Daniel. **Una gran ajuda**. Benjamin Leroy (il.)
Nubeocho

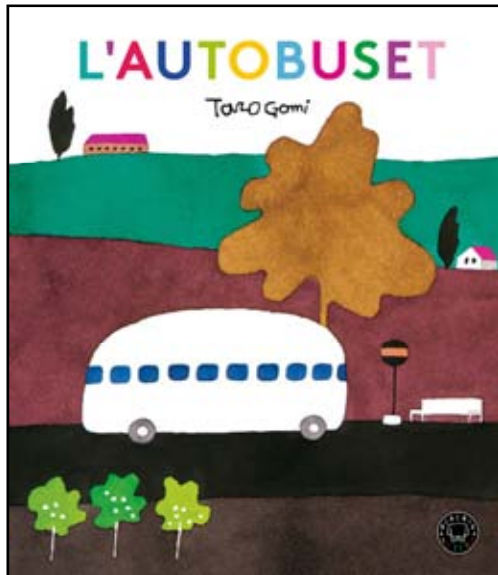
El Teixó plora assegut sobre una pedra. Ha perdut el seu osset de peluix. Però el seu amic Ós ha tingut una idea, a més de molt bones intencions, i l'ajuda a buscar l'osset. Els dos amics emprenen una aventura per terra, mar i aire, tant és així que el Teixó aviat oblida per què l'Ós el va trobar plorant. Molta empatia i humor per un fet molt quotidià.

FOX, Meme. **Deu ditets**. Helen Oxenbury (il.)
Kalandraka

Des de l'àrtic al desert, a qualsevol continent, ciutat o tribu, tots els bebès neixen amb deu ditets a les mans i deu més als peus. Tendresa rimada, repetitiva i acumulativa per viatjar pel món en clau de diversitat i igualtat



Educació Infantil



GOMI, Taro. *L'autobuset*. Blackie Books

Un dels temes preferits dels infants són els transports. Amb aquest autobús farem un llarg trajecte i ens aturarem a cada una de les parades per veure qui baixa i a fer què, i qui puja. Una ruta quotidiana per identificar personatges, edificis i altres elements que marquen la vida de la ciutat.

ISERN, Susanna. *Gireu la tortuga*. Pep Montserrat (il.) Combel

Amb la intenció d'acompanyar els nens i nenes de 3 a 6 anys en les seves primeres lectures, els contes d'aquesta col·lecció els faran descobrir a poc a poc els mecanismes de la lectura per tal que, gràcies a la seva intuïció i coneixements previs, puguin seguir el fil de cada història. La tortuga s'ha capgirat i no pot tornar a posar-se de peus a terra. Els seus amics l'empenyen amb totes les forces per ajudar-la...



Educació Infantil



KEANE, Claire. ***La petita nena gran***. Picarona

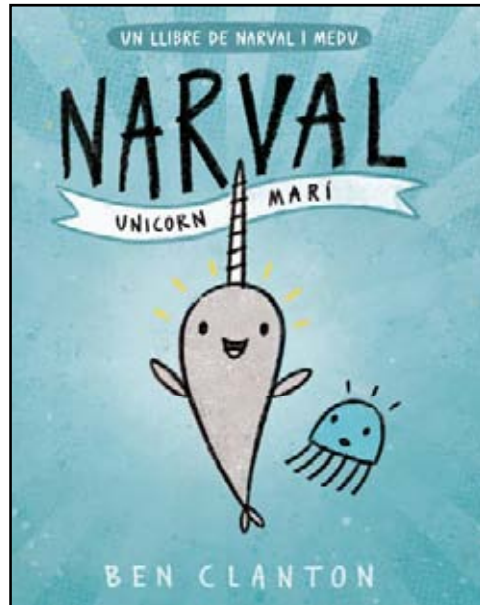
«La Matisse era una nena petita en un món gran.» Així es presenta la protagonista d'aquest àlbum, una nena valenta i eixerida que deixa de veure's petita quan neix el seu germà. A partir d'aquest moment tindrà una referència de dimensions més reduïdes en el seu món que la farà sentir-se més gran, a més de descobrir que convertir-se en germana gran pot ser molt divertit. Divertit i tendre, amb un traç negre que enamora!

SAUDO, Coralie. ***És una bona idea?*** Kris Di Giacomo (il.)
Kókinos

Aquesta nit, el Petit Elefant ha pres una decisió: anirà a dormir al llit de l'Elefant Gran. Tot i que l'Elefant Gran li ha dit que no, el Petit Elefant té un pla per aconseguir-ho... Però realment és una bona idea, o és millor esperar que els pares el vagin a despertar al matí després d'haver dormit profundament?



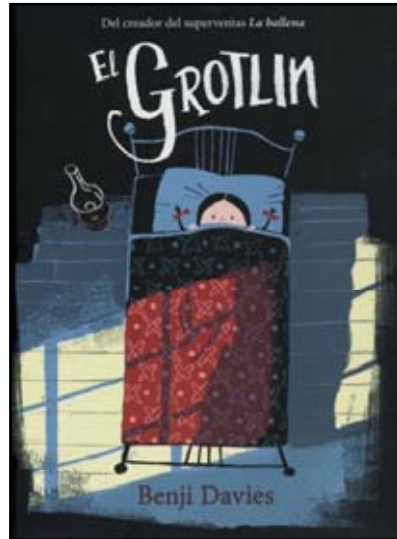
Primària Cicle inicial



CLANTON, Ben. ***Narval, unicorn marí.*** Joventut

En Narval és un narval feliç i genial; la Medu és una medusa assenyada. Potser no tenen gaires punts en comú, però a tots dos els encanten les gofres, les festes, els llibres i les aventures. Un còmic que reuneix quatre històries en què es presenten els protagonistes i altres personatges que integren la colla marina.

Primària Cicle inicial



DAVIES, Benji. **El Grotlin**. Andana

La petita Rubi sent un soroll sota el seu llit, i això desperta les seves pors. Què pot ser? Un ésser desconegut recorre les teulades del brut i humit Londres victorià. S'amaga al parc, entra als rebosts, als armaris, a les llibreries... fins i tot s'atreveix a robar-li la roba a l'agent de policia Vickers. És una criatura ràpida i llesta que alguna cosa està tramant. Un àlbum de clarobscur en què les ombres juguen males passades i que s'ha de començar a llegir des de la doble pàgina de la portada, abans dels crèdits.

DONALDSON, Julia. **El cargol i la balena**. Axel Scheffler (il.) Brúixola

El petit cargol somia viatjar pel món. Una nit s'enfila a la cua d'una enorme balena i tots dos se'n van a viure una aventura molt emocionant. Un bon dia, però, la pobra balena es troba en perill...

Una altra bona història dels autors d'*El Grúfal*, en la qual l'enginy està de la banda dels petits.



Primària Cicle inicial



IGLESIAS, Gracia. **No puc dormir**. Ximo Abadía (il.)
Flamboyant

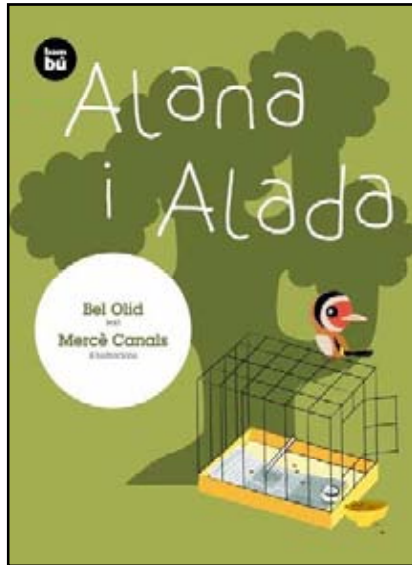
A vegades comptar ovelles no és un bon remei per agafar el son, sembla fins i tot estressant. Això ho sap la protagonista d'aquesta narració poètica i gràfica que dedica un poema a cada una de les nou ovelles, ben diverses, amb personalitat pròpia, que s'imagina fins que els ulls se li acluquen. Una lectura tendra, enginyosa, suggeridora i divertida.

MARTIN, Marc. **Un río**. GeoPlaneta

Una nena està dibuixant davant de la finestra. De mica en mica els carrers de la ciutat que té al davant deixen pas a una transformació, el gris es converteix en un blau serpentejant i iniciem un viatge per l'aigua mentre edificis i cinturons deixen pas a arbres i camps, i els barris es transformen en prats, boscos i jungles. Un viatge no tan imaginari fins al mar. Indispensable també per abordar temes sobre la preservació del medi.



Primària Cicle inicial



OLID, Bel. **Alana i alada**. Mercè Canals (il.) Casals (Bambú)

L'Alana va néixer amb les cames tortes, i per poder córrer i saltar i ballar com la nena enjogassada que és no li queda més remei que passar per quiròfan. Per recuperar-se ha de fer repòs. Sort que el seu pare, que la coneix prou bé, li troba la companya ideal: una cadenera preciosa, petitona i espantada que ha caigut del niu una nit de tempesta. Nena i ocell somien juntes la llibertat, sense pensar que, quan arribi, potser s'hauran de separar.

Llibertat, medi ambient, gènere... Són alguns dels temes que des de la sensibilitat i l'ofici de l'autora del text tindrem en compte a l'hora de triar el llibre per al club de lectura.

TALLEC, Olivier. **La vida dels miniherois**. Animallibres

Els miniherois tenen una vida apassionant plena de desafiaments, però no tot és sempre genial. També s'avorreixen, els entra la por o han de fer front a missions especials que preferirien rebutjar, com la d'endreçar l'habitació.



Primària Cicle inicial



TECKENTRUP, Britta. ***On és el cadell?*** Flamboyant

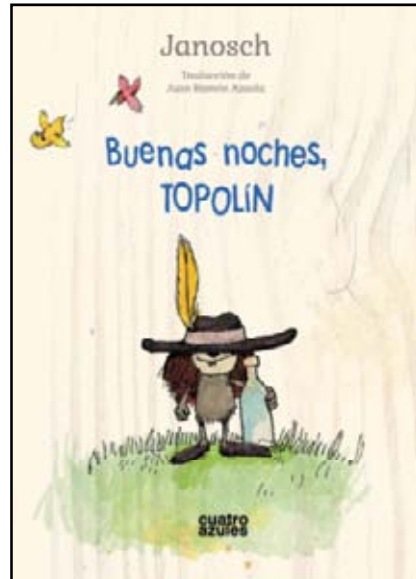
Un atractiu llibre joc, el tercer de la sèrie, per trobar entre un munt d'animals el més petit de tots. Com sempre, el text rimat ens dona la pista necessària per saber quin és el motiu de la cerca entre les il·lustracions, hipnòtiques.

TIMMERS, Leo. ***Una casa per a en Tom.*** Animallibres

En Tom és un gat i no li agrada sortir de casa, però la seva amiga Vera vol jugar a tocar i parar, i això sona molt divertit. La finestra està oberta. Mentre persegueix la papallona, en Tom es perd, i tot i que segueix totes les indicacions per tornar a casa el camí és molt embolicat. Un trajecte d'anada i tornada amb certs canvis que a en Tom li passaran inadvertits.



Primària Cicle mitjà



JANOSCH. *Buenas noches, Topolín*. Cuatro Azules

En Topolín és un personatge que tot el meravella. Té un barret que el protegeix i bons amics amb qui compartir jocs i experiències, sempre disposats a donar-li un cop de mà. A més, ha rebut un missatge dins una ampolla. Sis històries curtes carregades de tendresa i ingenuïtat.

LEROY, Jean. *La bruixa, la filla i el llop*. Matthieu Maudel (il.) Animallibres (La Puça)

Una bruixa i la seva filla passegen pel bosc i ensopeguen amb un llop. A canvi de deixar-les en llibertat, la bruixa accepta preparar-li cada dia una menja exquisida. Mentre ella cuina, la seva filla gaudeix encisada de les històries del llop. I és que el vell animal en sap un munt, algunes de tan inquietants com la d'un ogre terrible que viu al mateix bosc... Una bona aventura carregada de fantasia.



Primària Cicle mitjà



MACKINTOSH, DAVID. *Hay un bicho en mi brazo que no se va*. Siruela

Una divertida i entranyable història sobre un gat, un gos, un ocell, una puça desapareguda i una millor amiga... i també sobre una bestioleta que decideix aterrar al braç de la coprotagonista i li provoca emocions molt ambivalents, des de la por fins a l'empatia, des del rebuig fins al respecte. Molt d'humor i expressivitat per gaudir i llegir també en clau d'emocions i valors.

MATTIANGELI, Susanna. *A la platja*. Vessela Nikolova (il.)
Plataforma Editorial (Patio)

«Quan anem a la platja em diuen: fes un forat a la sorra, però, sisplau, no t'allunyis.» Ja us podeu imaginar quin serà el conflicte: davant la munió de cames, culs i para-sols que es van instal·lant a la platja, la nena, entretinguda a fer un sot, ara buscant una petxina, ara una mica d'aigua... es despista i es perd. Tot un catàleg d'accions i situacions pròpies dels dies d'estiu vagarejant a la platja, amb unes il·lustracions que ens hi transporten.



Primària Cicle mitjà



OUYESSAD, Myriam. **El llop no vindrà**. Ronan Badel (il.) Baula

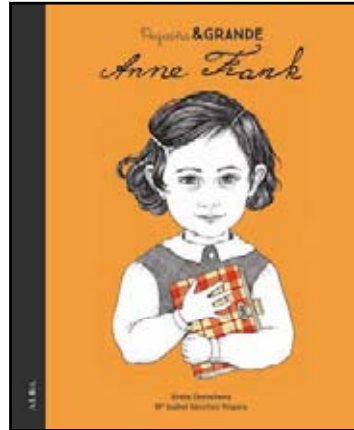
El conill té por d'anar a dormir perquè s'imagina que vindrà el llop. Feina tindrà la mare per convence'l que no serà així. Però segur que és por? Àlbum amb sorpresa final que posarem a la bibliografia i maleta de les emocions.

RACZKA, Bob. **Nico dibuja un sentimiento**. Simone Shin (il.)
Océano Travesía

El que més li agrada a en Nico és dibuixar. A tot arreu on va l'acompanyen el seu quadern i els colors, i dibuixa allò que els altres no veuen, com ara els sons dels objectes o l'escalfor a la pell. Però no sempre tothom sap apreciar l'art tan especial d'en Nico, i això l'entristeix molt. Sort que un dia arriba algú que sembla que veu exactament allò que ell dibuixa. No us deixeu enganyar pel títol: aquest àlbum va molt més enllà del que sembla.



Primària Cicle mitjà

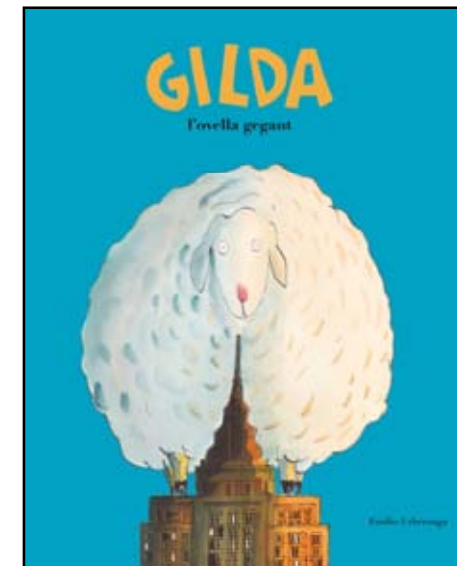


SÁNCHEZ VEGARA, M^a Isabel. **Anne Frank**. Sveta Dorosheva (il.) Alba

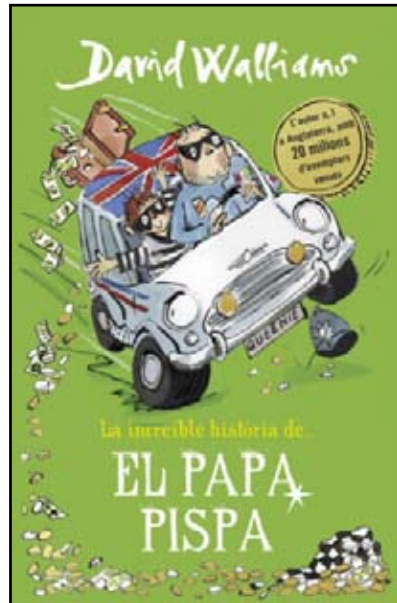
Tots coneixem l'Anna Frank, una nena alemanya d'ascendència jueva que durant la Segona Guerra Mundial va viure amagada amb la seva família, fugint dels nazis. L'Anna va ser descoberta i enviada a un camp de concentració, on va morir dies abans d'acabar la guerra. El seu diari dona veu al milió i mig de nens que van morir durant l'holocaust nazi, en aquest cas a partir d'un text rimat i breu però molt ben confegit, i d'unes il·lustracions documentals excel·lents.

URBERUAGA, Emilio. **Gilda, l'ovella gegant**. Nubeocho

La Gilda és una ovella gegant que fuig de la muntanya on viu i produeix en la seva mesura per anar a parar a la gran ciutat. Espantada per tot, s'enfila a l'edifici més alt per trobar un indret més familiar, un prat o un espai verd. Sense acabar d'encaixar enlloc, trista, sent una veu que demana auxili. Una història tendra i entranyable que es publica per primera vegada a casa nostra en una nova edició revisada.



Primària Cicle mitjà



WILLIAMS, David. *La increíble història de... El papa pispá*. Montena

Aquesta és la increïble història d'en Gilbert i del seu pare... que és lladre! Hi ha pares de tota mena: grassonets, prims, altíssims, baixets, divertits, superrestrictes, cridaners, callats... I, és clar, també hi ha pares lladres. Quan en Gilbert acaba a la presó perquè és còmplice d'un robatori, al seu fill Frank no li queda més remei que tramatar un pla per rescatar-lo i retornar els diners que ha robat. Però com aconseguirà desempallegar-se del terrible mafiós que els persegueix? Humor i aventures, tal com ens té acostumats l'autor de la sempre assenyalada col·lecció.

Primària Cicle superior



BLEXBOLEX. **Vacaciones**. Libros del Zorro Rojo

Un llibre sense text ens narra les vacances d'una nena a casa el seu avi. Tot sembla perfecte fins a l'arribada d'un estrany: un elefant. La presència de l'animal està a punt de fer anar enlaire les vacances de la nena, que el rebutja abans de coneixe'l. Però això només és l'inici d'una història curulla d'emocions i sentiments, els dels personatges i els nostres.

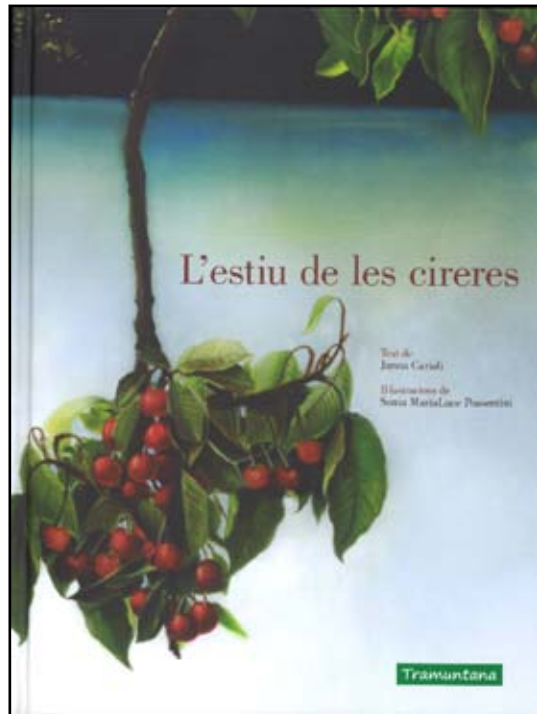
Una excel·lent i minuciosa narració per llegir imatges.

CANELA, Mercè. **L'escarabat verd**. Laura de Castellet (il.)
Animallibres

Des que el seu pare li havia dit que aquell any, per fi, l'acompanyaria en el viatge que cada primavera empenia cap a les terres de l'oest, l'Amrith comptava els dies que faltaven per fer-se a la mar. I com era tradició a la família, quan un dels seus membres viatjava per primer cop, ho faria portant al damunt l'anell protector amb l'escarabat verd. Un clàssic d'aventures imprescindible, novament editat.



Primària Cicle superior



CARIOLI, Janna. ***L'estiu de les cireres***. Sonia MariaLuce Possentini (il.) Tramuntana

Res és més fort que una amistat que neix a l'estiu de les cireres. És aquell estiu únic, màgic i inoblidable en el qual els infants realitzen els seus somnis: construir una casa en un arbre, convertir-se en mariners, pirates, exploradors... Amics per sempre. I quan l'amistat es trenqui, n'hi haurà prou amb un altre estiu de les cireres per rejuvenir els fils del cor. Les il·lustracions creen una atmosfera nostàlgica i ens interpel·len sobre els canvis que el temps ens té destinats. I ens remet a la intensitat de la bona amistat.

Primària Cicle superior



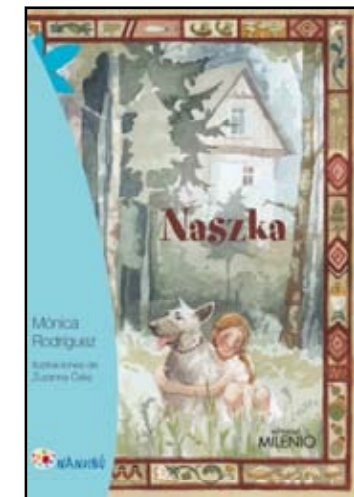
CHAMBLAIN, Joris; NEYRET, Aurélie. ***Els diaris de la Cirera. El llibre misteriós***. Alfaguara

Segon volum de l'esperada col·lecció de còmics de la Cirera. Una vegada més, misteri i aventures narrades en forma de diari per una nena que vol ser escriptora. La Cirera sap que per ser de les bones s'ha de fixar molt en tot el que passa al seu voltant. En aquest cas, la Cirera està de vacances i té un nou diari per escriure tot el que li passa.

RODRÍGUEZ, Mónica. ***Naszka***. Zuzanna Celej (il.) Pagès Editors (Nandibú)

La Karina viu a prop dels boscos siberians amb els seus pares i els seus dos germans, en Kiryl i l'Alina. La seva millor amiga és una gossa vella que anomenen Naszka. La Naszka i la Karina viuran unes aventures inoblidables als boscos de Sibèria, mostra de la lleialtat i l'amor que senten l'una per l'altra.

Novel·la amb un llenguatge poètic i senzill que ens apropa els boscos siberians i la supervivència d'una nena perduda. La natura, l'amor i el respecte als animals hi són molt presents, així com la bellesa del bosc en les il·lustracions.



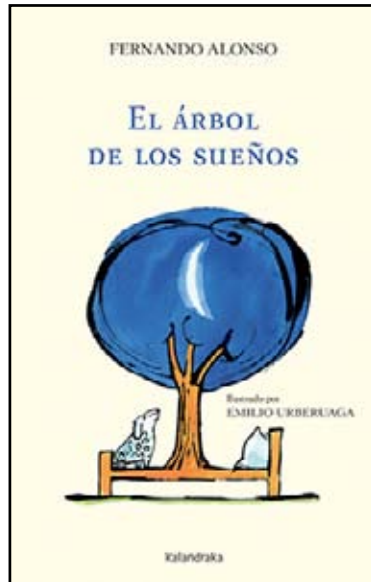
Primària Cicle superior



YOO, Jun-Jae. **Onada blava**. Libros del Zorro Rojo

Una matinada neix a les quadres d'un poblet un cavall blau. En veure'l, el rei proclama que es tracta d'una benedicció de Déu i ordena que l'entrenin fins a convertir-lo en un autèntic cavall de guerra. L'Onada Blava, com tothom el coneix, provoca el pànic al camp de batalla, però amb ell la guerra es fa interminable i l'alegria de la gent en veure'l s'esvaeix enmig de la fam i el sofriment. Un dia, l'Onada Blava es veu reflectit en els ulls d'un jove soldat. A partir d'aquell moment, el seu destí es transforma, i aconsegueix que el seu nom es quedi al cor de la gent amb un significat diferent. Àlbum basat en una llegenda oriental, una metàfora sobre la pau que ens convida a parlar de la responsabilitat que té cadascú sobre el seu propi destí.

Educació Secundària Obligatoria

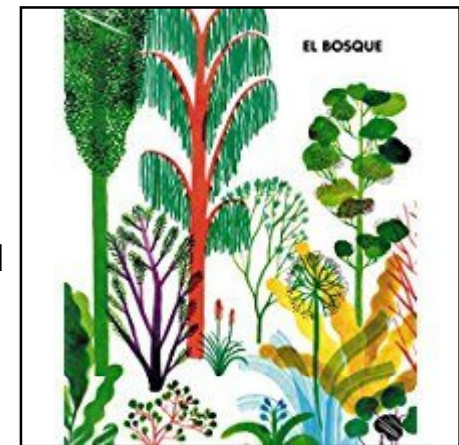


ALONSO, Fernando. **El árbol de los sueños**. Emilio Urberuaga (il.) Kalandraka

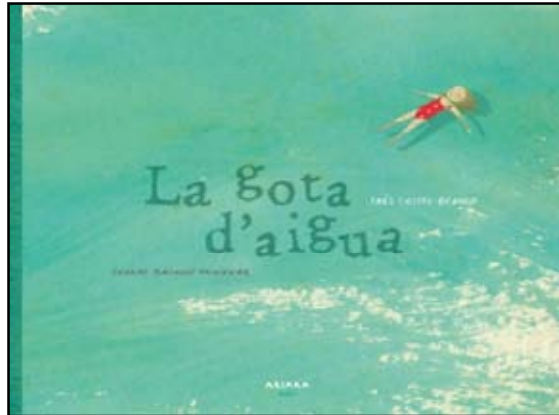
Huvez és un escriptor que pateix una crisi de creativitat. S'ha compromès a entregar un llibre, però les idees es dilueixen en el full en blanc. Llegint el diari topa amb una notícia sorprenent: un home ha estat detingut per escriure sobre els arbres i els ocells. Huvez decideix fer costat al col·lega desconegut i inicia una campanya solidària. L'acció més important de la campanya serà escriure cinc relats, tots protagonitzats per arbres, i ara sí que les idees fluiran fins a acabar el llibre. Un clàssic reeditat en una nova col·lecció de l'editorial que s'ha dedicat a rescatar bones lectures per a joves.

BOZZI, Riccardo. **El bosque**. Violeta Lópiz i Valerio Vidali (il.) Milrazones

Tota una al·legoria de l'existència humana. Al principi el bosc és una arbreda de pins joves on és divertit moure's, i a mesura que avancem (vivim) ens enfrontem a una natura potent. Com més ens endinsem en el llibre, més espès i difícil de transitar es fa el bosc. A vegades els protagonistes es fan mal, però també troben extraordinàries sorpreses: l'amistat i l'amor. De factura impecable, il·lustració, relleus i encunyacions es posen al servei de l'experimentació, la vida i el lector.



Educació Secundària Obligatoria



CASTEL-BRANCO, Inês. ***La gota d'aigua***. Akiara
WILFRED. ***Els dos llops***. Akiara

El nom de l'editorial és nou, la filosofia és la mateixa amb què es va iniciar la col·lecció d'àlbums «Petit Fragmenta». Perquè la persona que n'està al davant és la mateixa, també il·lustradora i autora de més d'un text d'aquesta nova singladura.

A *La gota d'aigua* s'adapta un text de Raimon Panikkar que parteix de la metàfora intercultural de la gota d'aigua que arriba al mar, i que, sense deixar de ser aigua, perd la seva forma, per explicar la mort d'una manera poètica i filosòfica. Les il·lustracions, riquíssimes, reafirmen el caràcter documental i poètic alhora del text.



Els dos llops és una adaptació d'una llegenda dels indis *cherokee*, segons la qual dins nostre hi habiten dos llops que lluiten entre ells per aconseguir imposar-se i així dominar les nostres decisions, paraules i mirades. Tots sentim aquesta dualitat en moments de conflicte, ja que els llops són part de nosaltres mateixos. Poden destruir o poden crear. Cadascú de nosaltres decideix com viure: si alimentant rancúnies o alimentant gratitud.

El llibre es pot convertir en un recurs amb una finalitat més didàctica si es té en compte la guia de lectura que s'inclou al final de les narracions.

Educació Secundària Obligatòria



CREECH, Sharon. *Un batec alhora*. Pagès Editors
(Nandibú Jove)

L'Annie té dotze anys. Li agrada córrer descalça amb el seu amic Max, passar l'estona amb el seu avi i dibuixar. Però les coses comencen a canviar: en Max sempre està empipat, el seu avi perd la memòria i la seva mare espera un nen. Mentre fa els deures que li ha posat la seva professora d'art —dibuixar la mateixa poma cada dia durant cent dies—, l'Annie descobreix que és capaç d'adaptar-se als canvis. Una novel·la càlida, reflexiva i tranquil·la, sobre l'amistat, la família i els canvis.

Educació Secundària Obligatòria

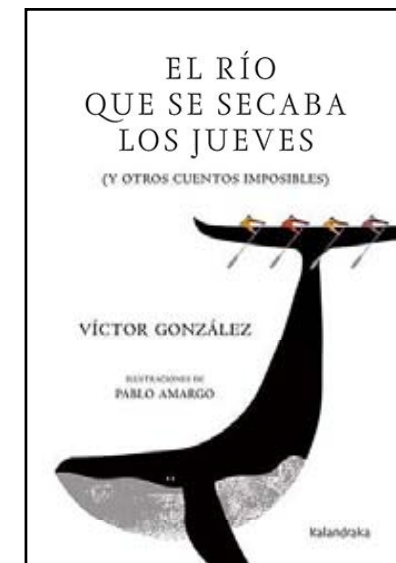


GALLEGO, Laura. ***El bestiari de l'Axlin***. Montena

L'Axlin viu en un món infestat de monstres mortífers que busquen eliminar la raça humana. Amb l'esperança d'aconseguir el màxim coneixement possible per tal de poder derrotar-los, la noia emprèn un viatge ple de perills i sorpreses. L'autora aconsegueix fer que ens endinsem en aquesta història a través de descripcions detallades dels personatges i dels indrets. Una fantasia èpica trepidant i molt ben escrita que pot agradar tant als amants del gènere com als que no ho són. Primer volum de la trilogia *Guardians de la Ciutadella*.

GONZÁLEZ, Víctor. ***El río que se secaba los jueves (y otros cuentos imposibles)***. Pablo Amargo (il.) Kalandraka

Una nova edició d'un llibre molt recomanat amb el qual l'editorial inicia una nova col·lecció de clàssics contemporanis. *El río que se secaba los jueves* inclou prop d'un centenar de narracions agrupades en deu blocs temàtics, que destaquen per un humor intel·ligent i sorneguer, per l'enginy i la subtilitat. Són contes que beuen de fonts ben diverses, com la tradició o els cançoners populars, o de les notícies més estranyes que es poden llegir en qualsevol diari.



Educació Secundària Obligatòria



MACLEAR, Kyo. **Los Liszt**. Júlia Sardà (il.) Impedimenta

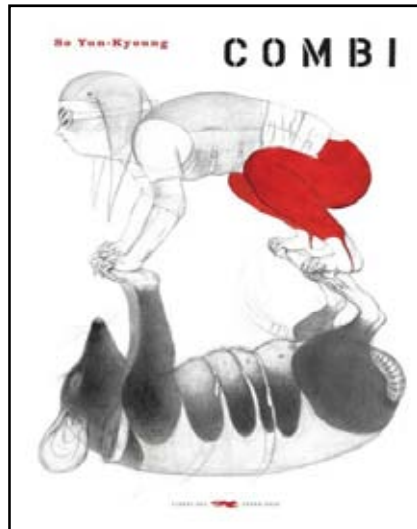
Què han de fer els Liszt, a part de tenir un piano i un retrat del seu avantpassat músic? Doncs llistes, llistes interminables de totes les dèries hagudes i per haver. És una família un pèl estrofolària, que col·lecciona llistes ben variades: de malalties, de futbolistes, de coses divertides, de personatges famosos, de cançons... Davant de tant d'ordre, un dia apareix a la casa un estrany que no estava inclòs en cap de les llistes. Un llibre ple de referents culturals del segle xx i un homenatge al coneixement i a l'art.

RODRÍGUEZ, Mónica. **Biografía de un cuerpo**. SM

En Marcos és un adolescent que estudia dansa clàssica. L'esforç, la disciplina, les emocions, els amics, la relació amb els pares, s'alternen amb fragments de la biografia de Nijinski, ballarí del segle xx considerat el déu de la dansa. Una vegada més, l'autora ha emprat la biografia d'un personatge rellevant per construir una ficció plena de sensibilitat i bona literatura.



Educació Secundària Obligatoria



SO, Yun-Kyoung. **Combi**. Libros del Zorro Rojo

Un llibre diferent en el plantejament. Una generació de joves, supervivents de la Gran Guerra, es veu forçada a confiar en espècies més adaptades al medi —insectes, rosegadors, amfibis i altres formes marines—, d'intel·ligència i sentiments similars als dels humans, per sobreviure. Una galeria de parelles solitàries que no confien en ningú més, potser perquè saben quin és el seu destí. La il·lustració dona una atmosfera enrarida, trista i entotsolada molt especial.

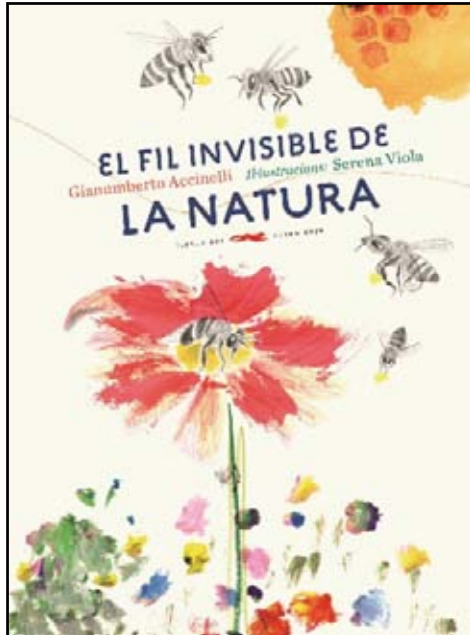
VILLANUEVA, Muriel. **Rut Sense Hac**. Columna

Premi Carlemany per al Foment de la Lectura atorgat per un jurat de joves lectors.

Un relat nodrit de sentiments i emocions. Des dels cinc anys la Rut viu amagant una part del seu cos i amb la por al retorn d'una malaltia greu que li va canviar la vida. L'any que comença els estudis de batxillerat coneix un grup de tres amigues ben diferents amb qui descobrirà que pot plantar cara a les seves pors i viure intensament. Una narració de superació, d'amistat i d'amor. Perfecta per a un club de lectura.



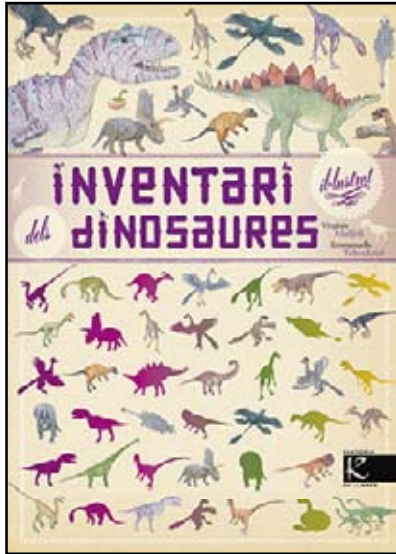
Libres de coneixements



ACCINELLI, Gianumberto. ***El fil invisible de la natura***. Serena Viola (il.) Libros del Zorro Rojo

La natura té mil històries per explicar, tantes com fils invisibles entrellacen les relacions entre els éssers vius. Un llibre sobre el complex equilibri dels ecosistemes imprescindible per als amants de la natura, que ens mostra com l'acció de l'home modifica i transforma l'entorn sense ser-ne conscient. Qualsevol acció pot tenir unes conseqüències imprevisibles a la natura.

Libres de coneixements



ALADJUDI, Virginie. ***Inventari il·lustrat dels dinosaures.***
Emmanuelle Tchoukriel (il.) Kalandraka

Les fascinants criatures que van habitar la Terra fins fa 66 milions d'anys —entre el triàsic, el juràssic i el cretàcic— omplen aquest llibre fins on la paleontologia n'ha pogut estudiar els fòssils. Aquí trobem les últimes troballes sobre gairebé mig centenar de primitius rèptils, predecessors dels actuals ocells.

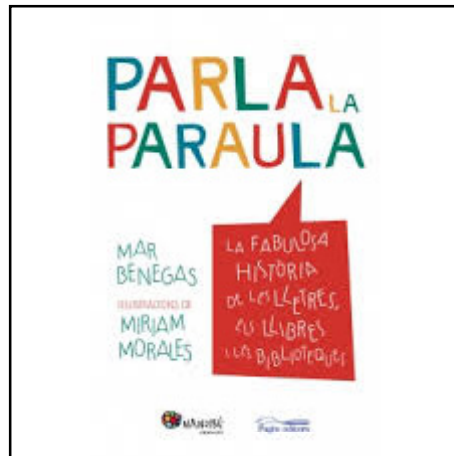
Les il·lustracions, realitzades amb tinta xinesa i aquarel·la, s'han fet a partir de les imatges dels esquelets, d'imatges científiques i de reconstruccions.

ALTARRIBA, Eduard. ***Què és la guerra.*** Bang

De manera sintètica i mitjançant breus recordatoris històrics, l'autor es proposa explicar què és la guerra; com s'inicia un conflicte; qui són els actors internacionals; el poder, el negoci, l'armament, la tecnologia; la guerra entre estats; els pactes; les intervencions militars; com és una guerra actual; com acaba una guerra, la pau i la mediació; les conseqüències que té... i tots els mitjans que es despleguen per evitar-la. Conclou el llibre un informe sobre la situació de Corea del Nord i un dossier sobre la guerra de Síria.



Llibres de coneixements

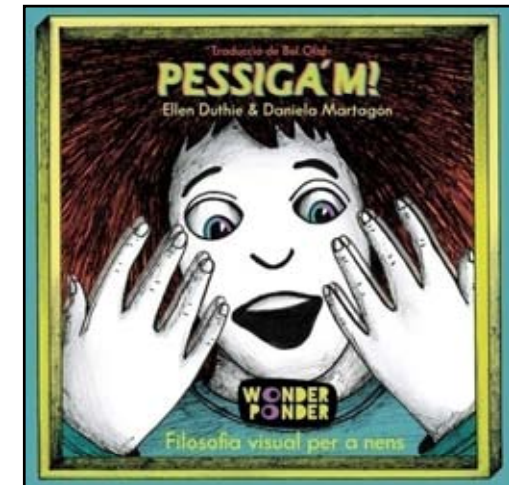


BENEGAS, Mar. ***Parla la paraula: la fabulosa història de les lletres, els llibres i les biblioteques.*** Miriam Morales (il.) Pagès (Nandibú Singular)

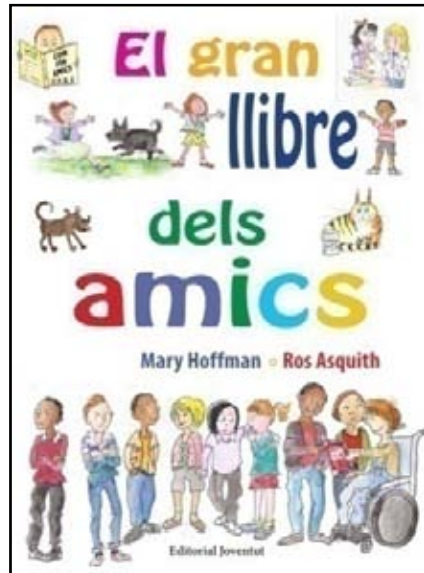
Aquest llibre, que ens trasllada al món de l'escriptura, dels llibres, de les biblioteques i la seva relació amb les persones, ve a omplir un buit dins l'apartat documental per a infants. Amb informació molt acurada i un glossari per saber-ne més sobre les biblioteques.

DUTHIE, Ellen. ***Pessiga'm. Filosofia visual per a nens.*** Daniela Martagón (il.) Wonder Ponder

Una capsa per obrir, mirar, llegir, pensar i parlar. A partir de 14 làmines amb escenes curioses i més de 100 preguntes intrigants, travessarem la fina línia que separa la realitat i la ficció. Un llibre-joc que ens convida a la reflexió i el diàleg sobre la realitat. Es pot llegir com un llibre o organitzar les làmines seguint altres criteris. Un recurs molt útil per a l'aula.



Libres de coneixements

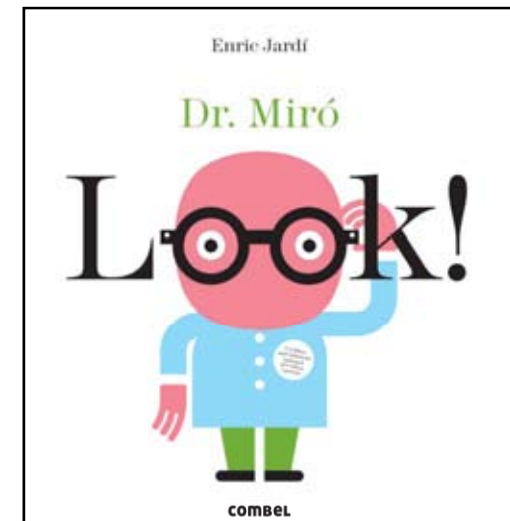


HOFFMAN, Mary. *El gran llibre dels amics*. Ros Asquith (il.) Joventut

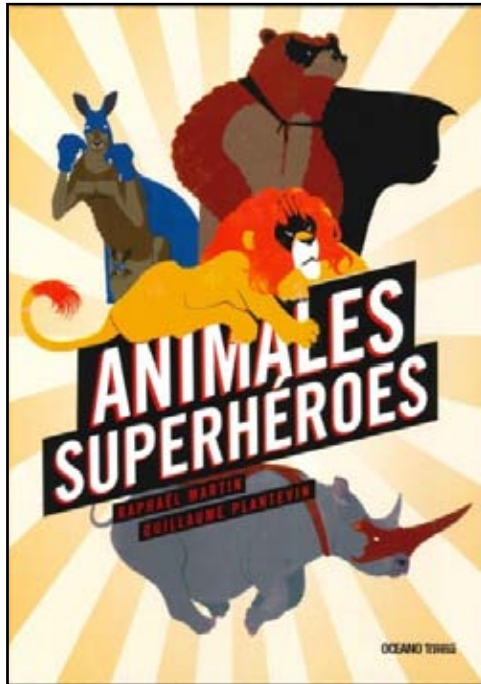
Tan excel·lent com tota la col·lecció, en aquest cas el tema que s'aborda és l'amistat. Les idees es plantegen de tal manera, jugant amb la ficció i la il·lustració, que el fan diferent i imprescindible per a les biblioteques personals i escolars. Es tracten temes com què és un amic, com fer-ne, perdre amics, qui no n'és, la quantitat d'amics i si és rellevant, els amics i la família...

JARDÍ, Enric. *Look! Dr. Miró*. Combel

Un llibre sobre la percepció i les il·lusions òptiques: imatges que ens enganyen, elements que desapareixen, colors invisibles, figures impossibles... Un munt d'efectes visuals que ens fan aturar, mirar millor i pensar. Està plantejat com un joc riquíssim per la varietat de les imatges i propostes.



Llibres de coneixements



MARTIN, Raphaël. ***Animales superhéroes***. Guillaume Plantevin (il.) Océano Travesía

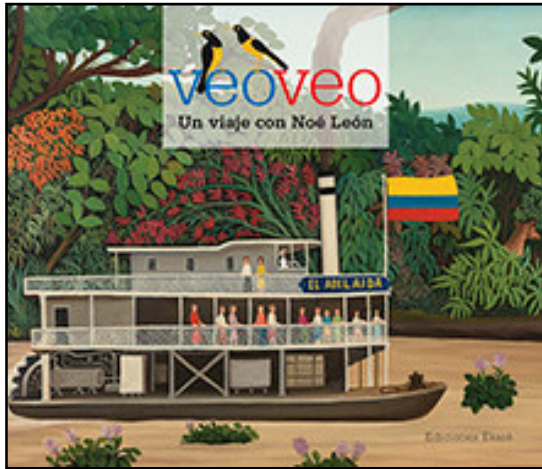
Animales superhéroes no és un llibre més sobre zoologia, sinó que a partir d'un plantejament divertit —veure els animals com a superherois— descobrim les característiques, hàbits i costums d'animals molt diferents però amb un tret que els fa únics: tenen superpoders. Descobrir el que els fa extraordinaris a cadascun d'ells a partir de les atractives il·lustracions, del text breu, però amb informació rellevant i sorprenent, i de la seva disposició a la pàgina és molt engrescador.

MASTRO, Pablo A. ***El cielo imaginado***. Ana Suárez (il.) A Buen Paso

Tal com suggereix el títol del llibre, estem davant un document que ens explica el que diferents pobles i cultures han vist en les estrelles. Després d'una presentació molt breu de les constel·lacions més comunes, es fa un recorregut per les diferents interpretacions que esquimals, indis, aborígens australians, japonesos, sumeris... han fet del cel estrellat. Estrelles, mites i llegendes, i molta poesia.



Llibres de coneixements



MAYOBRE, María Francisca. **Veo veo. Un viaje con Noé León.** Ekaré

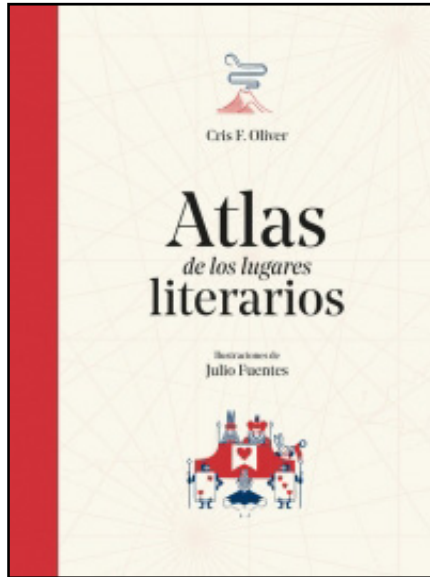
Un llibre d'art, un numerari, un llibre joc... Moltes propostes lectores des de les quals gaudir d'aquest viatge per la natura i la pintura. Noé León és un artista colombià, gran admirador d'Henri Rousseau i del corrent naïf. La col·lecció «Veo Veo» ens proposa una lectura de la imatge més atenta tot jugant a trobar colors i nombres mentre descobrim persones, plantes, fruites... «Veo, veo. ¿Qué ves? Dos enormes hormigas marrones...»

MESSNER, Kate. **A dalt, a la superfície, i a sota, al sòl.**
Christopher Silas Neal (il.) Corimbo

Als horts hi ha tot un treball col·lectiu. Podem plantar llavors i arrencar males herbes, però les plantes no creixen sense l'ajuda de tots els petits hortolans que viuen al sòl. N'hi ha que ajuden a controlar les plagues, n'hi ha que fan galeries gràcies a les quals la terra s'aireja i l'aigua s'escola més fàcilment. Un hort ecològic és un hort ple de moltíssims éssers vius, tots els quals col·laboren amb els humans per fer créixer plantes sanes. En aquesta lectura, que els agrupa segons si viuen a la superfície o al sòl, descobrirem qui són.



Libres de coneixements



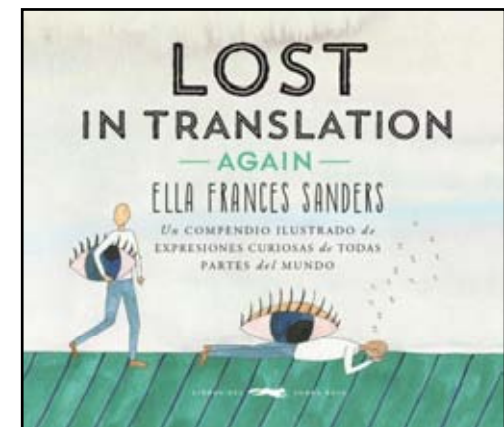
OLIVER, Cris F. ***Atlas de los lugares literarios***. Julio Fuentes (il.) Montena

Un llibre per als apassionats de la lectura juvenil, i dels mapes, on es poden reconèixer i tornar a visitar espais, països, ciutats, indrets amagats dels llibres preferits.

Una bona selecció d'espais màgics per conèixer millor les referències literàries i gaudir de la recreació amb textos interessants i cuidats. Com són realment Panam, Nàrnia, el món d'Oz, la Terra Mitjana, Hogwarts, o les Ciutats de Paper? Qui hi viu, com s'hi pot arribar, quin equip cal portar per conèixer millor el lloc? Curiositats per saber-ne més de lectures fetes. Excel·lent recomanació documental sobre el món de la ficció.

SANDERS, Ella Frances. ***Lost in translation again***. Libros del Zorro Rojo

En aquesta ocasió, l'autora recull 52 frases fetes pròpies de països de tot el món que ens ajuden a comprendre'ns millor i a comprendre millor l'altre. La natura té un gran protagonisme en la construcció de les dites i proverbis. Algunes d'aquestes frases tenen l'origen en la literatura, d'altres es formen a partir d'un fet anecdòtic i d'altres són populars. En aquest cas, també es pot jugar a trobar modismes del país que tindrien el mateix sentit. Un bon treball de llengua i antropologia.



Llibres de coneixements



ZOMER, Yuval. *El gran llibre del mar*. Joventut

Per què el cranc camina de gairell? Per què els pingüins no es congelen? L'estrella de mar és un peix?

Cada doble plana s'inicia amb una pregunta senzilla sobre un habitant del mar. Al sumari tenim tots els animals marins, dels quals es faran diverses observacions i se n'explicaran els hàbits i la conducta. Com en els altres dos llibres de la mateixa col·lecció, també trobem un joc que ens convida a parar atenció a les imatges amb l'excusa de trobar un peix molt especial que es repeteix a les pàgines del llibre.

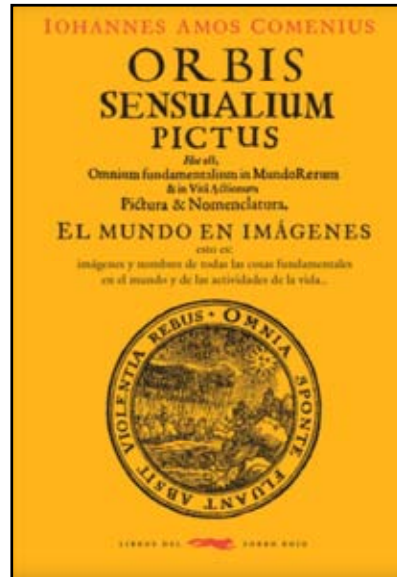
Poesia



BENEGAS, Mar. ***A juego lento. Taller de poesía.*** Carlos Rubio (il.) Litera

Darrere d'aquest taller de poesia s'hi amaga una proposta molt juganera per atrevir-se a fer-ne d'una altra manera. Es fa escriptura creativa però amb bons ancoratges, que serveixen de pistes per anar aprofundint, jugant i escrivint. Per fer el taller es presenten tres escenaris. El primer fa referència a què és la poesia, on es pot trobar i qui és el poeta, amb moltes pistes per confegir respostes. En el segon juguem amb les paraules fent combinacions agosarades i anant més enllà, buscant ritmes i detectant els que no ens valen, quin tipus de poesia surt de les creacions realitzades, quins tipus de poetes existeixen i en quin tipus de poesia s'emmirallen les creacions realitzades. I el tercer escenari ofereix més recursos per anar fent alta cuina en la creació literària.

Mestres



COMENIUS, Iohannes Amos. ***Orbis sensualium pictus: el mundo en imágenes***. Libros del zorro rojo

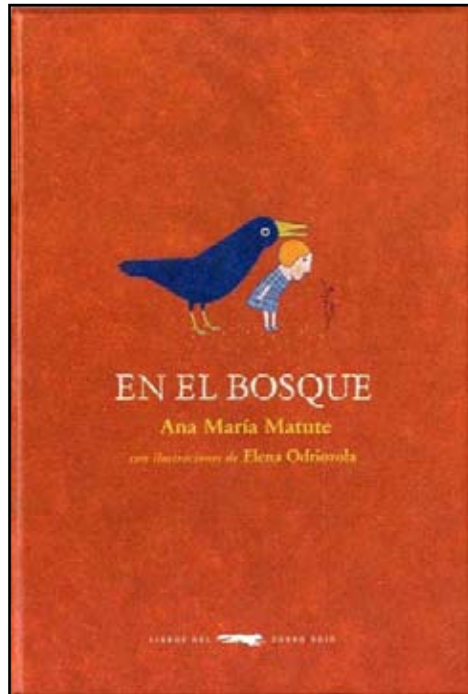
Tenim a les mans el primer llibre il·lustrat per a infants d'Occident. Comenius, teòleg, filòsof i pedagog, va lluitar per una educació per a tothom, sense distinció de gènere, condició social o capacitat d'aprenentatge. I queda ben palès en aquesta enciclopèdia d'imatges, que reflecteix el saber i la sensibilitat d'una època i d'un autor, inspirador de la pedagogia moderna en associar l'aprenentatge al joc i a les imatges.

La Declaración Universal de Derechos Humanos. Kókinos

No ens agrada que no se citi l'autor d'aquesta proposta que acosta els drets humans als més joves, perquè és un llibre *pop up*. A les darreres pàgines trobem els trenta articles, però l'autor desconegut els ha agrupat en set principis que ocupen set dobles pàgines que quan les obrim es despleguen per representar-los en enginyeria de paper, que sintetitza molt bé el tema del principi. Un llibre que reclama l'atenció per la confecció i pel tema.



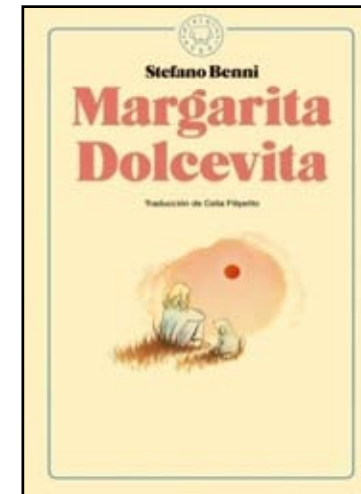
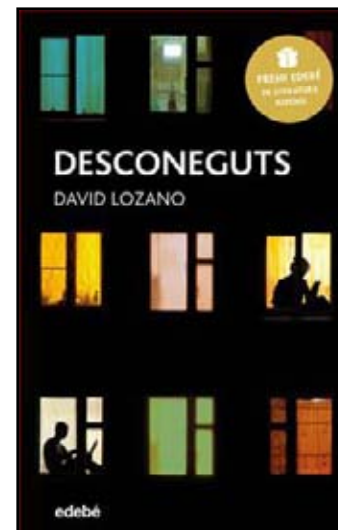
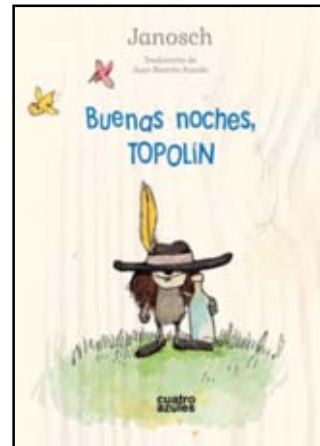
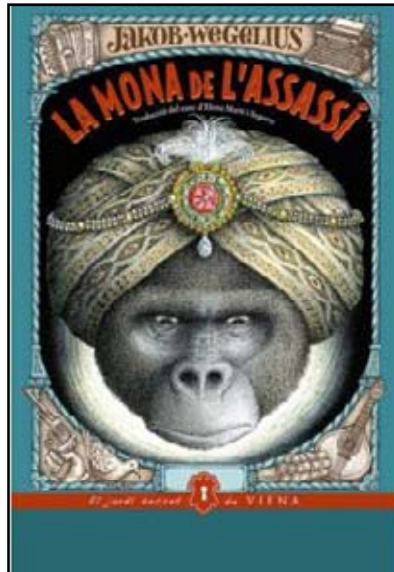
Mestres



MATUTE, Ana María. ***En el bosque***. Elena Odriozola (il.)
Libros del Zorro Rojo

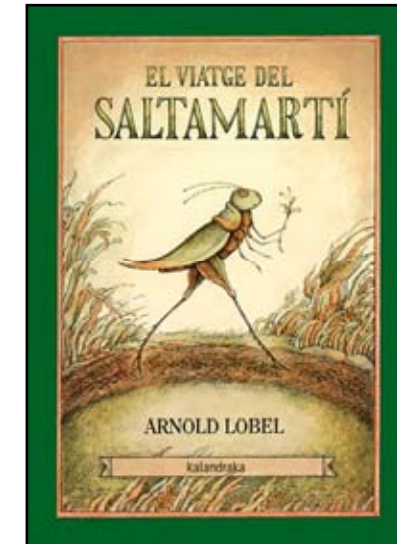
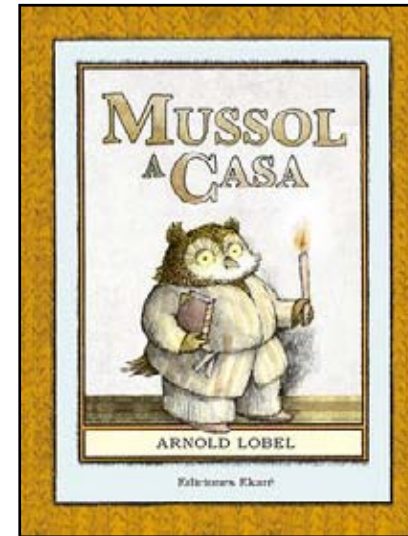
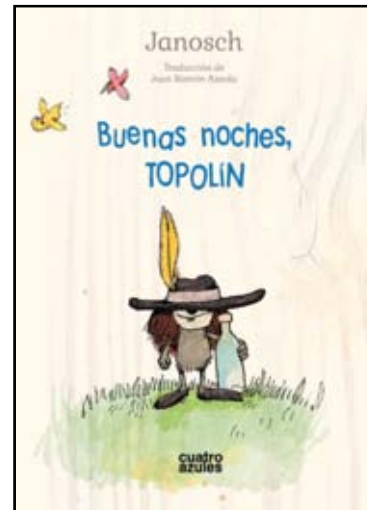
Una caixa, un regal per als sentits, on es recullen uns fragments del discurs que l'autora va llegir el dia que va ingressar a la Real Academia de la Lengua. El tema gira al voltant del símil entre el bosc misteriós i fantàstic dels contes de fades i la manera com ella entén l'escriptura.

Els textos ens faran anar a buscar altres textos, el discurs i la seva obra. Però això no és tot el que conté la caixa. En un homenatge als contes meravellosos, trobem nou cartes il·lustrades com els miriorames del segle XIX, que combinades a l'atzar i disposades en filera fan possible la creació d'infinites escenes i relats dins un mateix paisatge: el bosc.



Lectures d'estiu i d'aula

Primària Cicle inicial



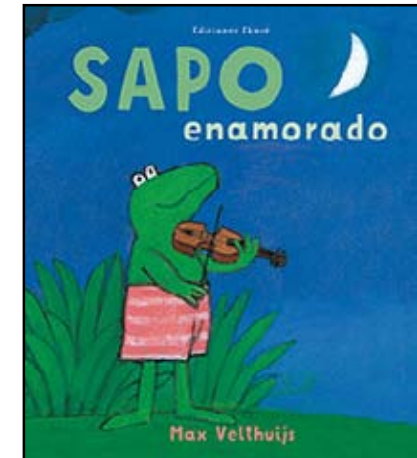
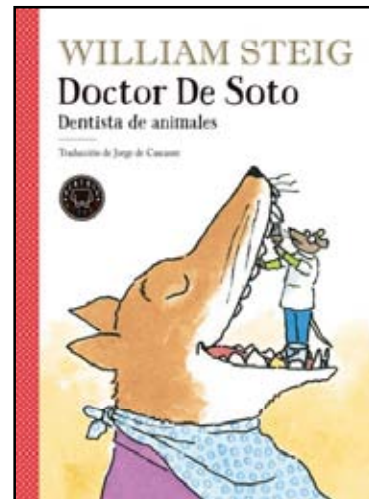
BENEGAS, Mar. **Blanc com la neu**. Andrea Antinori (il.) Albert Jané (trad.) A Buen Paso

JANOSCH. **Buenas noches, Topolín**. Cuatro Azules

LOBEL, Arnold. **El viatge del saltamartí**. Kalandraka

LOBEL, Arnold. **Mussol a casa**. Ekaré

Primària Cicle inicial



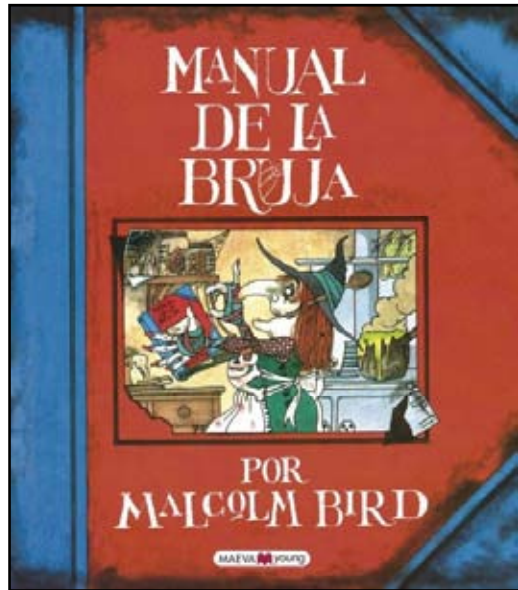
PERRET, Delphine. ***Björn. Sis històries d'un os.*** Joventut

STEIG, William. ***Doctor De Soto. Dentista d'animals.*** Blackie Books

STEIG, William. ***Irene la valenta.*** Blackie Books

VELTHUIJS, Max. ***Sapo enamorado.*** Ekaré

Primària Cicle mitjà

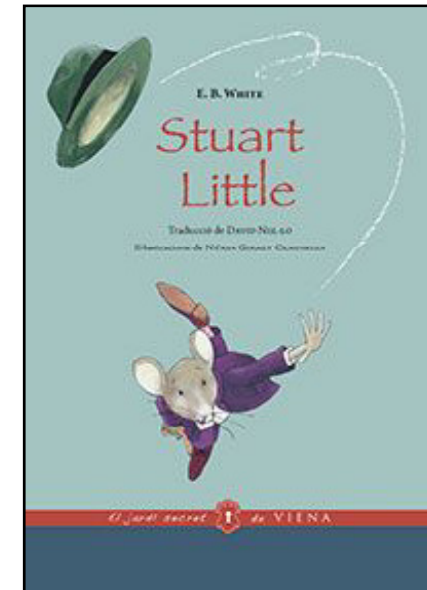
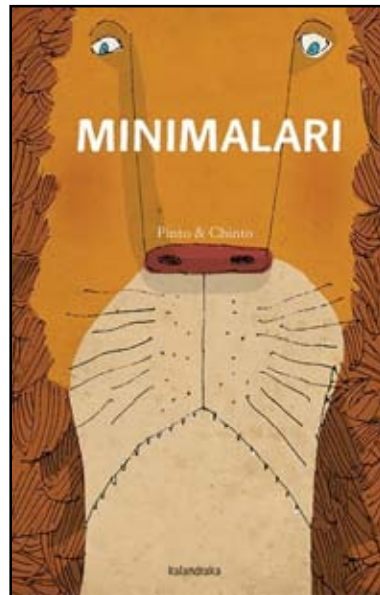
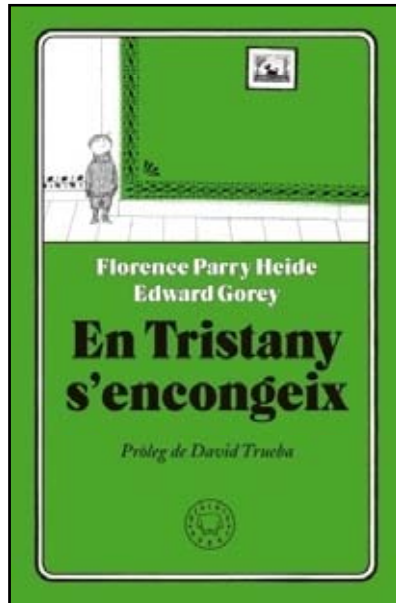


BIRD, Malcolm. **Manual de la bruja**. Maeva

CANO, Carles. **El desbaratat conte dels fesols màgics**. Paco Giménez (il.) Bromera

OSÉS, Beatriz. **Soc una nou**. Jordi Sempere (il.) Edebé

Primària Cicle mitjà

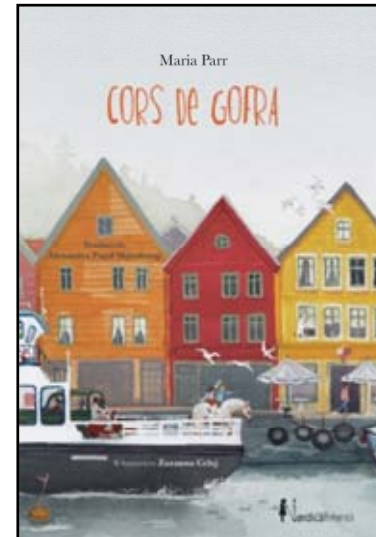


PARRY HEIDE, Florence. ***En Tristany s'encongeix***. Edward Gorey (il.)
Blackie Books

PINTO & CHITO. ***Minimalari***. Kalandraka

WHITE, E. B. ***Stuart Little***. Núria Giralt (il.) Viena

Primària Cicle superior



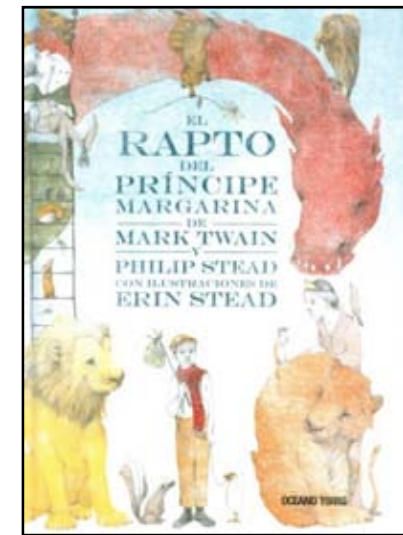
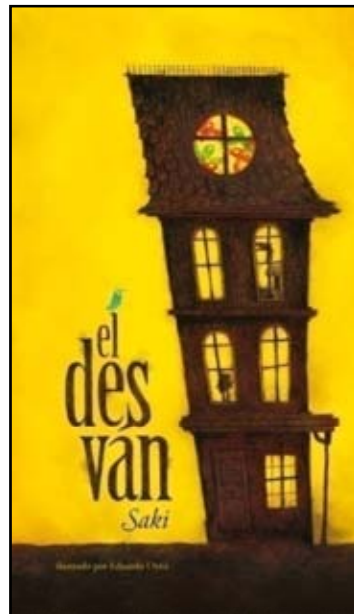
CHAMBLAIN, Joris; NEYRET, Aurélie. ***Els diaris de la Cirera: El zoo petrificat***. Alfaguara

NILSSON, Frida. ***Piratas del mar Helado***. Alexander Jansson (il.) Thule

PARR, Maria. ***Cors de gofra***. Zuzanna Celej (il.) Nórdica

RODRÍGUEZ, Mónica. ***La flor de bambú***. Adolfo Serra (il.) Pagès (Nandibú)

Primària Cicle superior



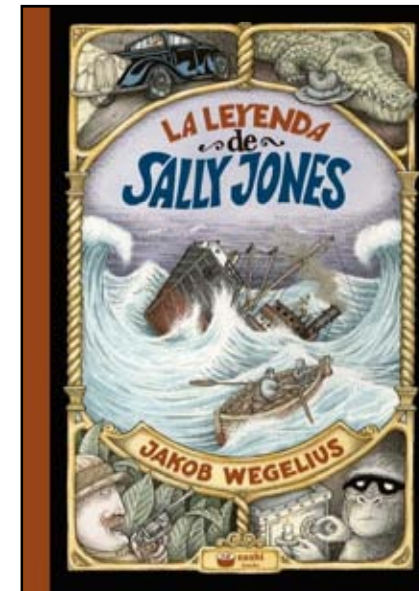
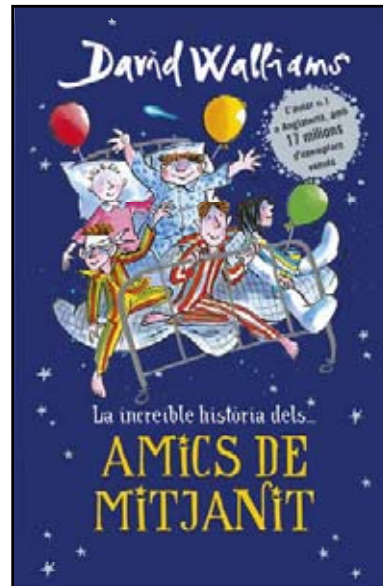
SAKI. ***El desván***. Eduardo Ortiz (il.) Yacaré (Huevo de sacaré)

SALTEN, Felix. ***Bambi***. Claudia Cabrera (il.) Thule

SATZ, Mario. ***L'ocarina blava***. Zuzanna Celej (il.) Babulinka Books

TWAIN, Mark; STEAD, Philip. ***El rapto del príncipe Margarina***. Erin Stead (il.) Océano 45

Primària Cicle superior

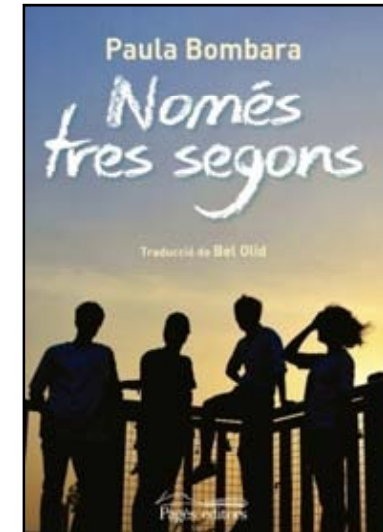
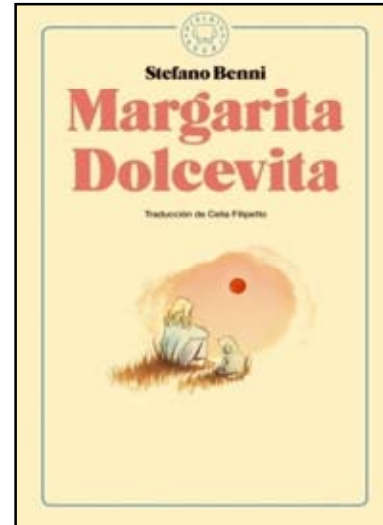
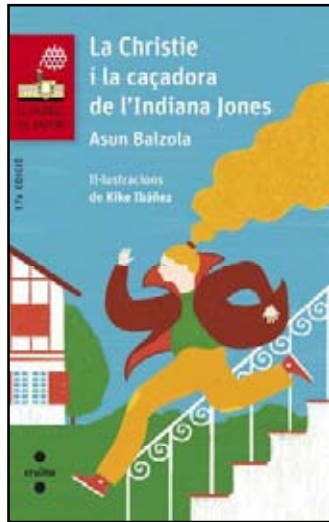


VERGE, Marianne. ***Un regal sense obrir***. Pagès (Nandibú)

WALLIAMS, David. ***La increíble historia de los... amigos de mitjanit***. Tony Ross (il.)
Montena

WEGELIUS, Jakob. ***La leyenda de Sally Jones***. Sushi Books

Educació Secundària Obligatòria



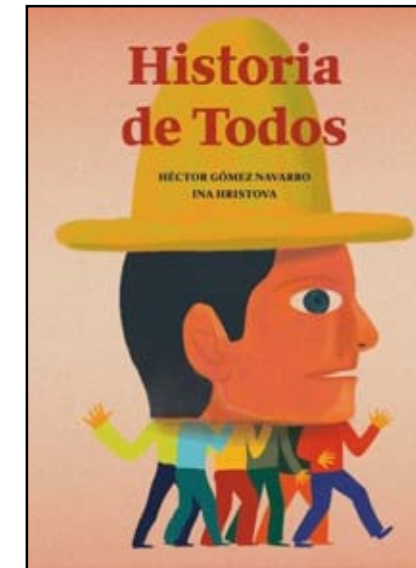
BALZOLA, Asun. ***La Christie i la caçadora de l'Indiana Jones***. Kike Ibáñez (il.) Cruïlla (Vaixell de Vapor)

BENNI, Stefano. ***Margarita Dolcevita***. Blackie Books

BERTRAND, Sara. ***La dona de la guarda***. Alejandra Acosta (il.) Pagès Editors

BOMBARA, Paula. ***Només tres segons***. Nandibú

Educació Secundària Obligatòria



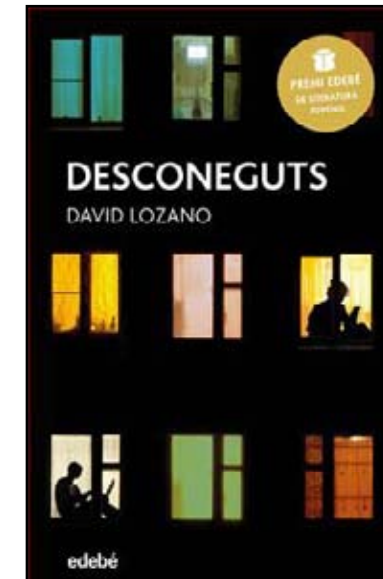
CARRANZA, Maite; PRATS, Júlia. ***Germanes, gossos, friquis i altres espècimens***. Edebé

CARRANZA, Maite. ***Una bala per al record***. Jolibre

CHENG, Jack. ***Ens trobem al cosmos***. Fanbooks

GÓMEZ NAVARRO, Héctor. ***Historia de todos***. Ina Hristova (il.) A Buen Paso

Educació Secundària Obligatòria



HERNÀNDEZ, Pau Joan. ***El lladre d'Alexandria***. Baula (La llum del far)

HEURTIER, Annelise. ***Sweet sixteen***. Pagès (Nandibú)

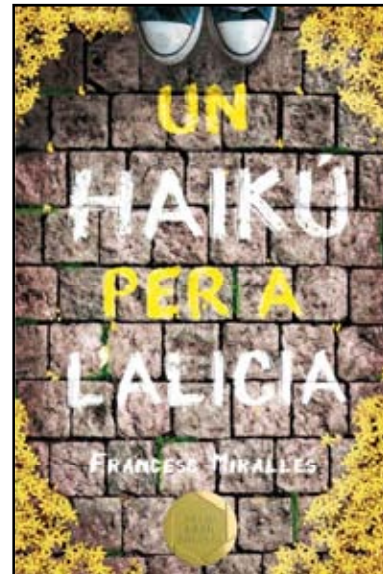
HITCHCOCK, Bonnie-Sue. ***El olor de las casas de los demás***. Maeva

LOZANO, David. ***Desconeguts***. Edebé

Educació Secundària Obligatòria



McSWIGAN, Marie. *Un tresor a la neu*. Viena



MIRALLES, Francesc. *Un haiku per a l'Àlícia*. Cruïlla

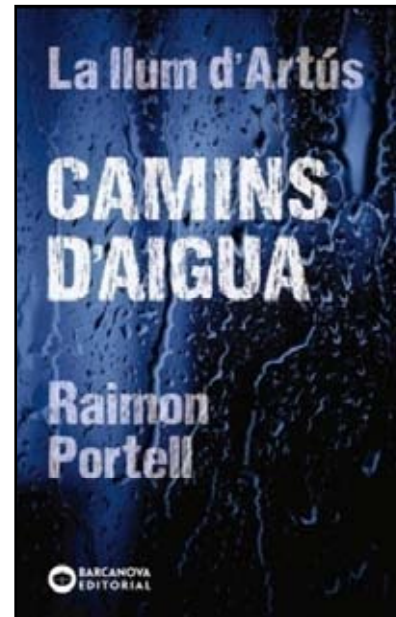
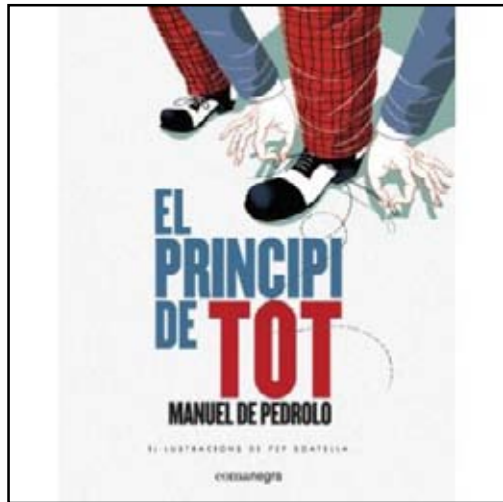


MUÑOZ RYAN, Pam. *Eco*. Océano (Océano Gran Travesía)



NIVEN, Jennifer. *Aquí és on tot comença*. Fanbooks

Educació Secundària Obligatòria

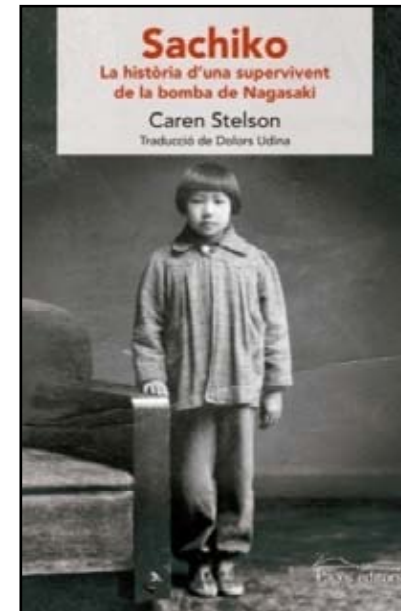


PEDROLO, Manuel de. *El principi de tot*. Pep Boatella (il.) Comanegra

PORTELL, Raimon. *Camins d'aigua*. Barcanova

PULLMAN, Philip. *El llibre de la pols: la belle sauvage*. Estrella Polar

Educació Secundària Obligatòria

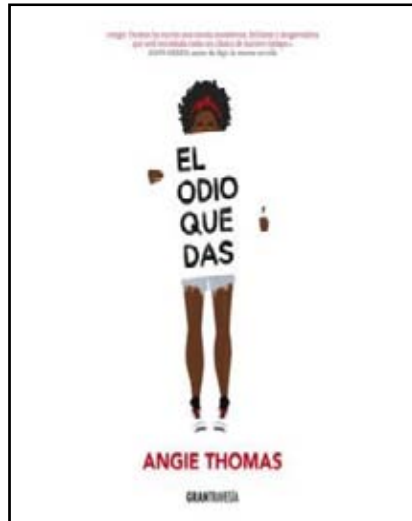


RUNDELL, Katherine. ***La banda dels terrats***. Estrella Polar / Salamandra

SANTOS, Care. ***50 coses sobre mí***. Edebé (Periscopi)

STELSON, Caren. ***Sachiko. La història d'una supervivent de la bomba de Nagasaki***. Pagès Editors (Nandibú Horitzons)

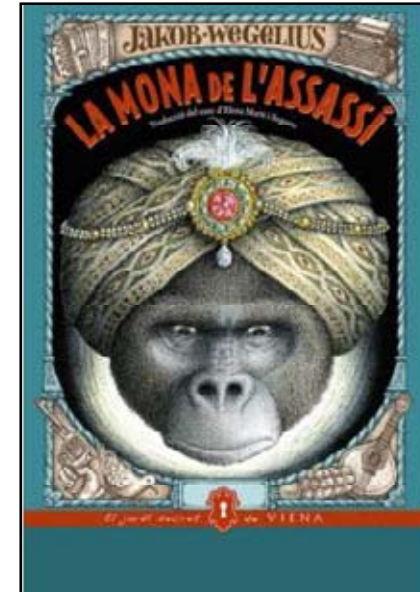
Educació Secundària Obligatòria



THOMAS, Angie. *El odio que das*. Océano (Gran Travesía)



VALLÈS, Tina. *La memòria de l'arbre*. Anagrama



WEGELIUS, Jakob. *La mona de l'assassí*. Viena

Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat
Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil



Visita la botiga virtual

www.quinsllibres.org

